

Messe

de la Delivrance

Kyrie

Theodore Dubois

Moderato

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Tenor Solo

8

Bariton Solo

8

G.O.

p

musicalion

klicken für mehr

S.

A.

T.

B.

S-T.

S-B.

Ky - ri - e, Ky - ri -

p

Ky - ri - e, Ky - ri -

p

Ky - ri - e, Ky - ri -

p

Ky - ri - e, Ky - ri -

rit.

p

20

S. e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

A. e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

T. e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

B. e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

S-T.

S-B.

20

musicalion

klicken für mehr

29

S. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

A. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

T. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

B. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

S-T.

S-B.

29

29

37

S. e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

A. e, Ky - ri - e, Ky - - - ri - e e - le - i -

T. e, Ky - ri - e, Ky - - - ri - e, Ky - ri - e

B. e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

37

S-T.

37

S-B.

37

musicalion
klicken für mehr

43

S. son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -

A. son, Ky - - - ri - e e - - - - le - i -

T. e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

B. son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -

43

S-T.

43

S-B.

43

4
49

S. *p*
e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

A. *p*
son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

T. *p*
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

B. *p*
e e - le - i - son, Ky - - - ri - e

S-T.

S-B.

49



musicalion

klicken für mehr

55

S. *f*
son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

A. *f*
son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

T. *f*
son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

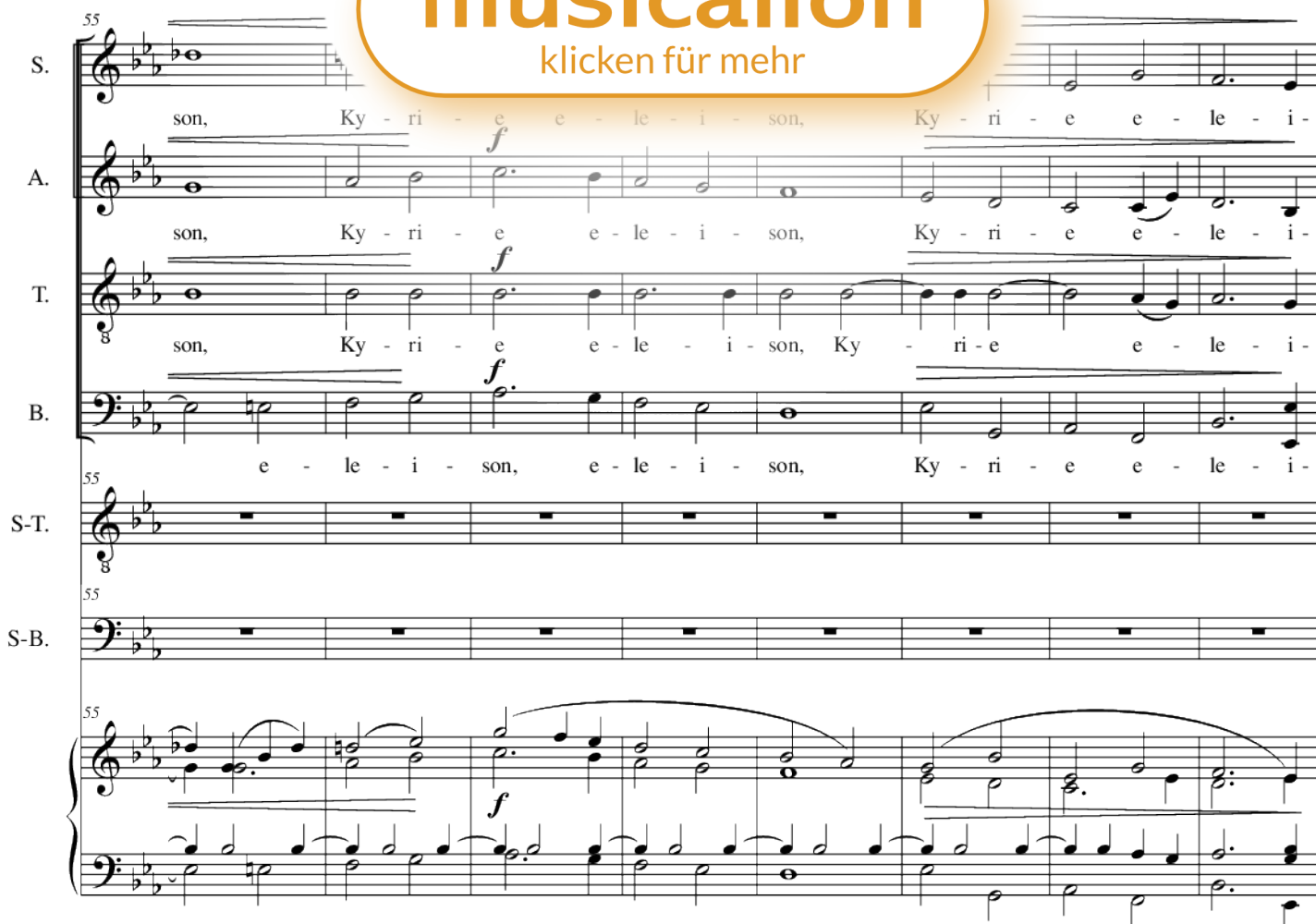
B. *f*
e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

S-T.

S-B.

55

55



63

S. son.

A. son.

T. son.

B. son.

63

S-T. Chri -

63

S-B.

63

musicalion
klicken für mehr

72

S.

A.

T.

B.

72

S-T. ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,

72

S-B.

72

6
79

S.

A.

T.

B.

79

S-T.

8 Chri - - - ste, Chri - - - ste, Chri - - - ste e -

79

S-B.

79

85

S.

A.

T.

B.

85

S-T.

8 le - - - - - i - - - -

85

S-B.

85

musicalion
klicken für mehr

86

S. Chri - ste,

A. Chri - ste,

T. *f* Chri - ste,

B. *f* Chri - ste,

S-T. son.

S-B.

86

86

86

86

92

S. *ff* Chri - ste, Chri - ste.

A. *ff* Chri - ste, Chri - ste.

T. *ff* Chri - ste, Chri - ste.

B. *ff* Chri - ste, Chri - ste.

S-T. Chri - - - ste,

S-B.

92

92

92

92

musicalion
klicken für mehr

8
99

S.

A.

T.

B.

99

S-T.

99

S-B.

99

musicalion

klicken für mehr

106

S.

A.

T.

B.

106

S-T.

106

S-B.

106

108

S. son. Ky - ri - e, *p*

A. son. Ky - ri - e, *p*

T. Ky - ri - e, *p*

B. Ky - ri - e, *p*

S-T.

S-B.

108

108

108

musicalion
klicken für mehr

114

S. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

A. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

T. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - - le - i - son,

B. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

S-T.

S-B.

114

114

10
120

S. Ky - - ri - e e - le - - - i - son,

A. Ky - ri - e e - le - - - i - son,

T. Ky - - ri - e e - le - - - i - son.

B. Ky - ri - e e - le - - - i - son.

S-T.

S-B.

120

120

120

marcato

f

musicalion

klicken für mehr

125

S. Ky - - - ri - e e -

A. *mf* Ky - ri - e

T. *mf* Ky - - - - ri -

B. *mf* Ky - ri - e e -

S-T.

S-B.

125

125

125

mf

130 *dim.*

S. le - - i - son, Ky - ri - e e - le - - i -

A. *dim.* e - le - - i - son, Ky - ri - e e - le -

T. *dim.* e e - le - i - son, Ky - - - ri - e e -

B. *dim.* le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

130

S-T.

130

S-B.

130 *dim.*

135

S. son, Ky - ri - e e -

A. i - son, Ky - - ri - e e -

T. le - i - son, e - - - le - i -

B. son, Ky - ri - e e -

135

S-T.

135

S-B.

135

musicalion
klicken für mehr

12
140

S. le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

A. le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

T. son, e - le - i - son, e - le - i -

B. le - i - son, Ky - ri - e

140

S-T.

140

S-B.

140

musicalion
klicken für mehr

145

S. son, Ky - ri - e e - le - i - son,

A. son, Ky - ri - e e - le - i - son,

T. son, Ky - ri - e e - le - i - son,

B. e - le - i - son, e - le - i - son,

145

S-T.

145

S-B.

145

150

S. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

A. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

T. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

B. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

150

S-T.

150

S-B.

150

musicalion
klicken für mehr

156

S. le - - i - - son,

A. le - - i - - son,

T. le - - i - - son,

B. le - - i - - son,

156

S-T.

156

S-B.

156

8va

14
162

S. *pp*
Ky - ri - e e - le - - - i - son.

A. *pp*
Ky - ri - e e - le - - - i - son.

T. *pp*
Ky - ri - e e - le - - - i - son.

B. *pp*
Ky - ri - e e - le - - - i - son.

S-T. 162

S-B. 162

162

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe de la Delivrance-Orgelpartitur, 2. Kyrie](#)

Komponist: [Théodore Dubois](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten/Bass+Chor>SATB+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Tenor(1), Orgel = Org(1)