

Sjursveinvisa

Weise wahrscheinlich aus den späten Mittelalter von Hell (Lofoten, Norwegen)

Aufführungsanleitung:

V.1: Chor 1stimmig, a capella; alle Instrumente setzen ein beim Ritornell (Auftakt zu T.12)

V.2: Chor 1stimmig, Schlagzeug und Bassxylofon, die andern Instrumente setzen ein Auftakt zu T.12)

V.3: Chor 1stimmig + alle Instrumente

V.4: Chor 2stimmig + alle Instrumente

Intermezzo: Streichquartett; Takt 16-34 fallen aus, wenn kein Quartett mitmacht.

V.5: wie angegeben bis zum Schluss

Arr: Brita Falch Leutert

♩ = c. 112

Melodie-Stimme

2. Stimme

Blockflöte

Alt-xylofon

Bass-xylofon

Triangel oder Glöcklein

Grosse Trommel

Kleine Trommel

musicalion
klicken für mehr

1 Han
(2)
(3)
(4)

Sjur - svein han rod - de på Mos - ke - nes - hav det rauk i fra kvar ei
Sjur - svein han bar i sann stor en fesk om fre - da - gen et - ter
kom han - nes mo - der fra yl - ter - øy og bøl - ta den bar ho på
strum - pa den sætt de punn ræk - lin - gen og stryk - ja den sætt de punn

5

bå - ra og fi - re ka - ra i an - døy - ving satt, den fem - te la inn si - ne
no - na. Han vann nu ik - je å bal - han a lør - da - gen opp gjekk
ar - men. "Vel kom - men Sjur - svein, so - nen min, og myk - je godt har du i
ra - ven. "Nu ska de 'kje fat - tes oss lys i år i syn - nan te Lo - fot -

2
9

V I

V II

Va

V c

1, 2, 3, 4. 5.

Intermezzo

å - ra. Om e byder al - le tro - en min.
so - la. Om e byder al - le tro - en min.
færmen." Om e byder al - le tro - en min.
ha - ve." Om e byder al - le tro - en min.

2 Han
3 Så
4 Og

Ritornell

musicalion
klicken für mehr

17

V I

V II

Va

V c



23

V I

V II

Va

V c

4
29

V I

V II

Va

V c

musicalion
klicken für mehr

♩ = 80

3.5

Langsam und erzählend

5. Så kom der ei ka - ri fra Nam - da - len ho var nu vel sju a - len lan - ge. så

3.5

5. Så kom der ei ka - ri fra Nam - da - len ho var nu vel sju a - len lan - ge. så

3.5

3.5

3.5

3.5

Tremolo mit den Fingerspitzen

Tremolo mit den Fingerspitzen

Tremolo mit den Fingerspitzen

Tremolo mit den Fingerspitzen

[illegible]

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Carl Orff Competition 2020 Sjursveinvisa](#)

Komponist: [Brita Falch Leutert](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Wettbewerb

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>S+Bfl+[Xyl3+Px]+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Kontrabass = Kb(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1), Xylophon = Xyl(3)

Alte Fischerweise aus den Lofoten (Norwegen)

Arrangiert für Orffinstrumente, Blockflöten, Perkussionsinstrumente, Kinderchor und Berufs-Streichquartett.