

Kantate: Wo willst du hin betrübte Seele

GWV 1155/9a

Christoph Graupner

1. Aria: Wo willst du hin

mf

7

2

15

21

p

32

41

3

50

...

2. Accompagnato

50

Sopran

pp

55

61

3. Aria: Der Himmel bleibt dir verschossen

61 *mf* 2

69 *p* *mf*

75 2

83 2

91

99

109

musicalion
klicken für mehr

4. Choral: Wo soll ich fliehen hin

109 *f* *tr*

Wie Violine I

Wie Viola I

114 *mf*

mf

119

124

129

134

139

144

musicalion
klicken für mehr

Im Falle der Wiederholung des Chorals
nach Nr. 8 folgt anschließend die Nr. 10

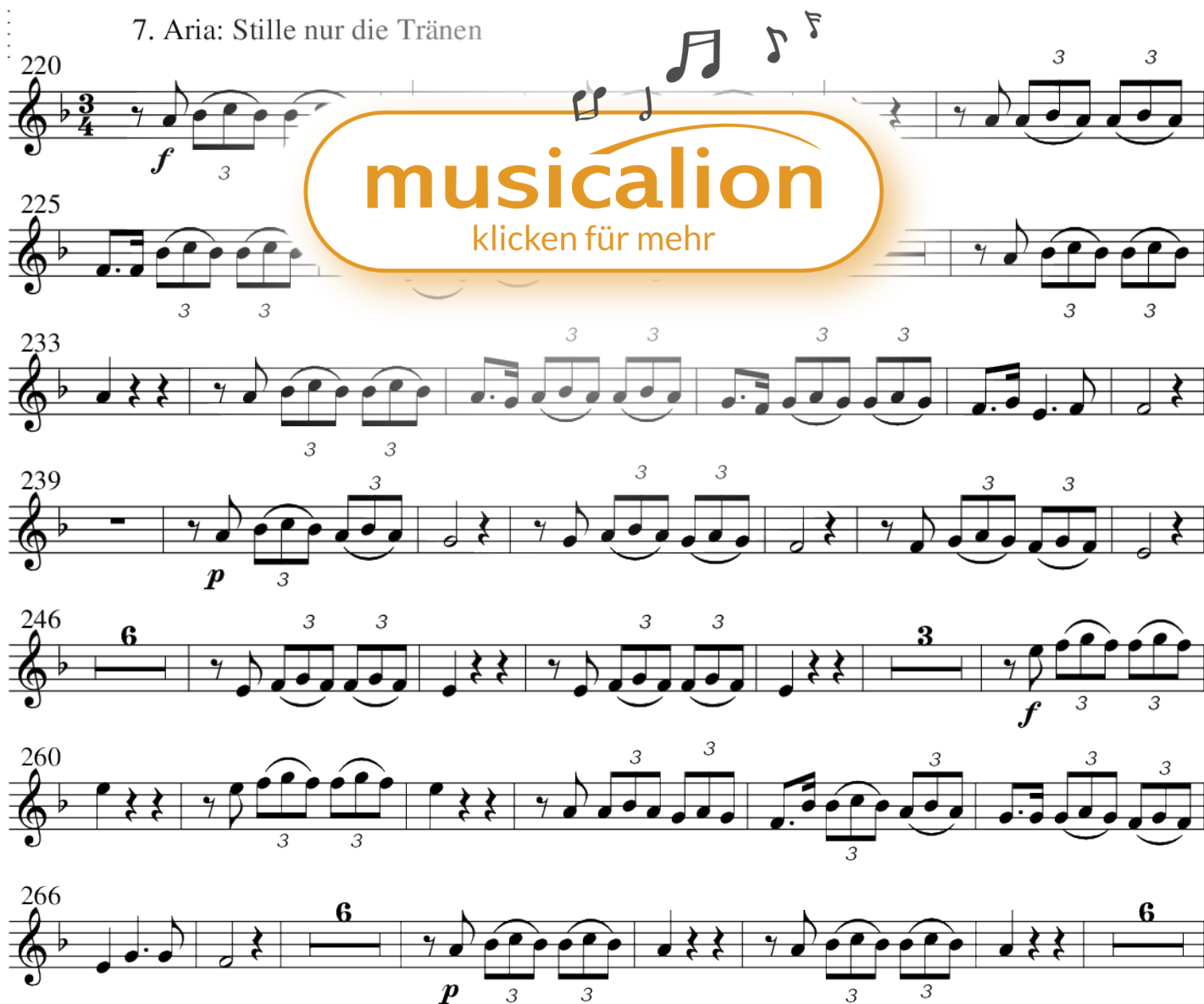
5. Arioso



6. Aria: Wo willst du hin



7. Aria: Stille nur die Tränen



284

f

3 3 3 3 3 3

290

mf

3 3 3 3 3 3

299

306

316

326

336

p

345

355

362

8. Accompagnato

366

pp

f

musicalion
klicken für mehr

407 10. Arioso

11. Recitativ

407 25 432

Tenor Sopran Tenor

12. Duetto: Wertester Jesu

438 *f* *p* *f* *p* *f*

447 *p*

455 3 *f* *p*

468 3

480 2 4

492 3 10 *mf* *f*

513 *p* *f* *p* *fine*

524 *p* 3 3 *f* 6 5

541 *p* 3

547 3 3 3 5 *d.c. al fine*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kantate: Wo willst du hin betrübte Seele](#)

Komponist: [Johann Christoph Graupner](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop/Ten+Org+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Orgel = Org(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Kantate für Sopran, Tenor und Instrumente. Aufgrund der ungewöhnlichen Länge der Kantate wurden einige Kürzungen vorgenommen, insbesondere bei den Rezitativen.