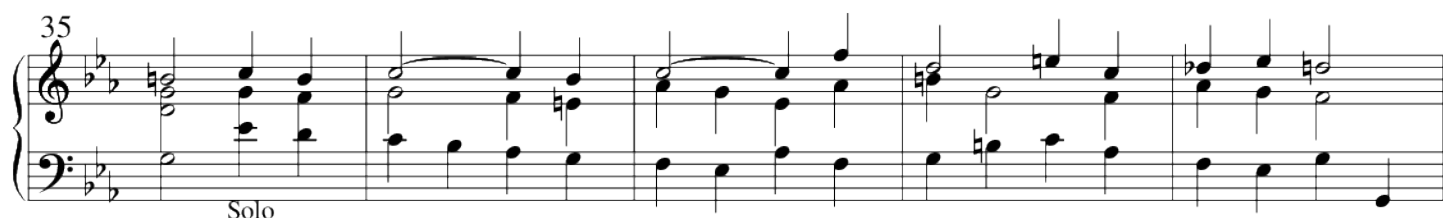
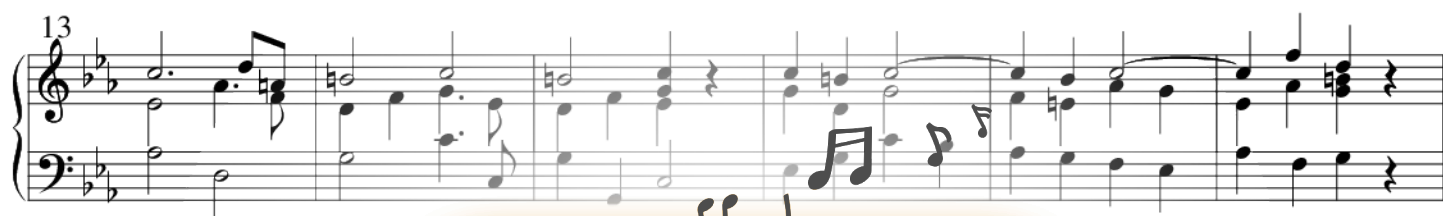


Christoph Graupner
Kantate: Wo willst du hin betrübte Seele
GWV 1155/9a

Continuoaussetzung: Robert Stuffer



40

Tutti Solo

45

Tutti

2. Accompagnato

50

Be trüb-tes Herz du le--best zwar doch oh-ne See-le, dein Geist ist oh-ne Je-sus

pp

54

tot ob er Schmerz, o Schmerz mein

pp

58

Leib ist ei-ne Las-ter Höh-le dar in-nen Tod und Zwei-fel schwe-bet.

pp

3. Aria: Der Himmel bleibet dir verschlossen

61

mf Solo Tutti

67

Solo Tutti *p*

73

Solo *mf* Tutti Solo

79

Tutti Solo Tutti

85

musicalion
klicken für mehr

91

Tutti *p* Solo *mf* Tutti

97

Solo Tutti Solo

103

Tutti

109 4. Choral: Wo soll ich fliehen hin

Measures 109-115. The score is in G minor, 4/4 time. It features a piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *f* (forte) at measure 109 and *mf* (mezzo-forte) at measure 115.

116

Measures 116-122. Continuation of the piano accompaniment for 'Wo soll ich fliehen hin'.

123

Measures 123-129. Continuation of the piano accompaniment for 'Wo soll ich fliehen hin'.

130

Measures 130-137. Continuation of the piano accompaniment for 'Wo soll ich fliehen hin'. A watermark is overlaid on the score.

138

Measures 138-145. Continuation of the piano accompaniment for 'Wo soll ich fliehen hin'. Dynamics include *f* (forte) at measure 138.

146 5. Also hat Gott

Measures 146-151. The score is in G minor, 3/4 time. It features a piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The word 'Solo' is written below the bass line.

152 Einsatz Tenor

Measures 152-158. Continuation of the piano accompaniment for 'Also hat Gott'. The word 'Einsatz Tenor' is written above the score.



7. Aria: Stille nur die Tränen

220

f

229

Solo Tutti

238

Solo *p*Tutti Solo

250

Solo

musicalion
klicken für mehr

257

*f*Tutti

265

Solo

274

Tutti *p* Solo

283

f Tutti

291

Solo *mf* Tutti

301

Solo Tutti Solo

310

Tutti

musicalion
klicken für mehr

Tutti

317

Solo Tutti

325

333

f Tutti Solo *p* Tutti Solo

341

Tutti Solo Tutti Solo Tutti Solo Tutti

349

Solo *f*Tutti Solo

355

Tutti Solo Tutti

362 8. Accompagnato

Viel-leicht kommr Blitz-und Don-ner-schlä-gen zur

musicalion
klicken für mehr

pp

366

Höl-len wei-sen will? O Weh, oh Weh, ich bin des Sa-tans Ziel.

9. Choral: Wo soll ich fliehen hin

370

f *mf*

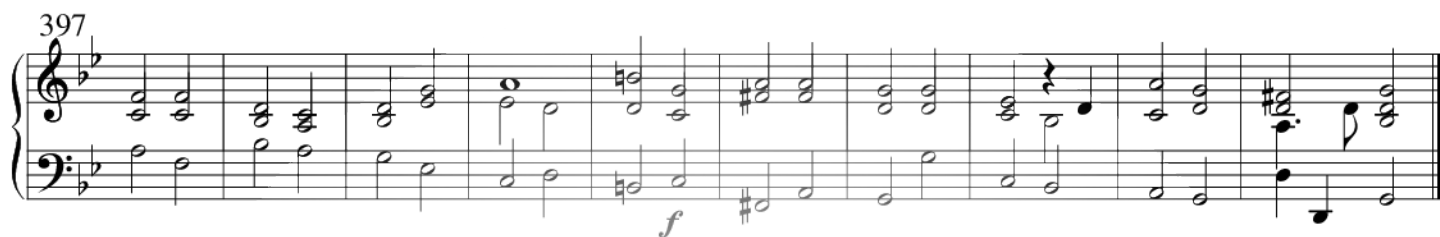
378



388



397



407 10. Arioso

Solo



413



420



426



11. Recitativ

432

Tenor

Nichts, nichts soll mich von Je-su scheiden. Ich lie-be dich, bleib nur ge-treu in al-len Lei-den

Solo

12. Duetto: Wertester Jesu

438

p *f* *p* *f*

447

p Solo

455

f Tutti

musicalion
klicken für mehr

5 5

466

p Solo Tutti Solo

473

Tutti Solo Tutti

481

Solo Tutti

4 4

492

Solo

Solo

506

f Tutti

515

p

fine

524

Solo

*p*Tutti

musicalion
klicken für mehr

534

*f*Tutti

Solo

Tutti

543

Solo

*p*Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

552

Tutti

Solo

d.c. al fine

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kantate: Wo willst du hin betrübte Seele](#)

Komponist: [Johann Christoph Graupner](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop/Ten+Org+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Orgel = Org(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Kantate für Sopran, Tenor und Instrumente. Aufgrund der ungewöhnlichen Länge der Kantate wurden einige Kürzungen vorgenommen, insbesondere bei den Rezitativen.