A Donna bella e crudele

Cantate, ariette a 1, 2 e 3 voci, Op. 3, No. 4, 1654

Barbara Strozzi (1619-1677)



musicalion
klicken für mehr

17

fra due lab - bra, per - chè sta - te
in quel sen, per - chè re - sti
or - n'il cri - ne, per - chè tan - to
o - stro bel, chi ti po - se,
d'il - lu - stra - re che vi roc - chi,

21

fra due lab - bra, fra due lab - bra che son
in quel sen in quel sen pie -
or - n'il cri - ne or - n'il cri - ne a vol -
o - stro bel, o - stro bel su vol -
d'il - lu - stra - re, d'il - lu - stra - re oc - chi

26

mu
d'or
to in
to in
si

musicalion
klicken für mehr

31

son mu - te.
no d'or - go - glio.
vol - to in - si - do.
vol - to in - gra - to.
chi si re - i.

36

Gi - te, gi - te, gi - te a boc - ca che ri - spon - da, che ri -
Tro - va, tro - va, tro - va un pet - to più gen - ti - le, più gen -
Van - ne, van - ne, van - ne a men, van - ne a men se - ve - ra
Cor - ri, cor - ri, cor - ri a guan - cie più se - re - ne, più se -
Gi - te, gi - te, gi - te a ci - glia me - no al - te - re me - no al -



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: A Donna bella e crudele

Komponist: Barbara Strozzi

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Violoncello

Instrumentierung: *Gesang Solo>Sopran(1),Violoncello (Cello) = Vc(1)*