

Guter Mond, du gehst so stille

Deutsches Volkslied

überliefert,
Komposition: Muriel Krupa

♩ = 90

Stimme 1

Stimme 2

Blockflöte

Alt Xylophon

Bass Xylophon

Agogo

Klanghölzer

Djembe

Rahmentrommel

Klatschen

Stampfen

Violine 1

Violine 2

Bratsche

Violoncello

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

p *ppp*

p *Tremolo* *ppp*

p *ppp* *pizz.*

pizz. *mf*

mf

13

1.

St.1

St.2

Bfl.

A.Xyl.

B.Xyl.

Ag.

Kl.

Dj.

Ra.

Klt.

Sta.

Vl.1

Vl.2

Bra.

Vc.

Kb.

mf Guter

Guter

musicalion
klicken für mehr

St.1 Mond,du gehst so__ still e inden A-bend-wol_ken_ hin, bistso ruhig,und ich____ füh.le, dassich

St.2 Mond,du gehst so__ still e inden A-bend-wol_ken_ hin, bistso ruhig,und ich____ füh.le, dassich

Bfl.

A.Xyl.

B.Xyl.

Ag.

Kl.

Dj.

Ra.

Klt.

Sta.

VI.1

VI.2

Bra.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

27

St.1 *p* *mf*
oh-ne Ru_he_ bin. Traurig fol-gen meine Bli-cke deiner still-en hei_ tern. Bah-n. Owie

St.2
oh-ne Ru_he_ bin. Traurig fol-gen meine Bli-cke deiner still-en hei_ tern. Bah-n. Owie

Bfl.

A.Xyl.

B.Xyl.

Ag.

Kl.

Dj.

Ra.

Klt.

Sta.

VI.1

VI.2

Bra.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

St.1 hart ist mein Ge_schi_cke, dass ich dir nicht fol_gen_kann! Guter Mond, dir darf_ich's.

St.2 hart ist mein Ge_schi_cke, dass ich dir nicht fol_gen_kann! Guter Mond, dir darf_ich's.

Bfl.

A.Xyl.

B.Xyl.

Ag.

Kl.

Dj.

Ra.

Klt.

Sta.

Vi.1

Vi.2

Bra.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

St.1
kla_ gen, was mein bang - es Her_ ze_ kränkt, und an wen mit bitt_ ern_

St.2
kla_ gen, was mein bang - es Her_ ze_ kränkt, und an wen mit bitt_ ern_

Bfl.

A.Xyl.

B.Xyl.

Ag.

Kl.

Dj.

Ra.

Klt.

Sta.

VL1

VL2

Bra.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

St.1 Kla_ gen die be - trüb - te See_ le__ denkt! Guter Mond, du sollst es

St.2 Kla_ gen die be - trüb - te See_ le__ denkt! Guter Mond, du sollst es

Bfl.

A.Xyl.

B.Xyl.

Ag.

Kl.

Dj.

Ra.

Klt.

Sta.

VI.1

VI.2

Bra.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

St.1 wiss - en, weildu so ver-schwie gen_ bist, warum mei - ne Trä_ nen_

St.2 wiss - en, weildu so ver-schwie gen_ bist, warum mei - ne Trä_ nen_

Bfl.

A.Xyl.

B.Xyl.

Ag.

Kl.

Dj.

Ra.

Klt.

Sta.

VI.1

VI.2

Bra.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

50

St.1 flie_ ßen, und mein Herz so trau_ rig_ ist.

St.2 flie_ ßen, und mein Herz so trau_ rig_ ist.

Bfl.

A.Xyl.

B.Xyl.

Ag.

Kl.

Dj.

Ra.

Klt.

Sta.

VI.1

VI.2

Bra.

Vc. pizz.

Kb. pizz. *p*

musicalion
klicken für mehr

St.1

St.2

Bfl.

A.Xyl.

B.Xyl.

Ag.

Kl.

Dj.

Ra.

Klt.

Sta.

Vi.1

Vi.2

Bra.

Vc.

Kb.

Dort in

Dort in

musicalion
klicken für mehr

57 **3.**

St.1 je - nem klei nem Ta le, wo die

St.2 je - nem Ta - le, wo die

Bfl. *s* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

A.Xyl.

B.Xyl. *s*

Ag.

Kl.

Dj.

Ra.

Klt.

Sta.

musicalion
klicken für mehr

VI.1 *sul tasto*

VI.2 *sul tasto*

Bra. *pizz.*

Vc. *pizz.*

Kb. *pizz.*

59

St. 1
dun - klen Bäu me stehn, nah' bei

St. 2
dun - klen Bäu - me stehn, nah' beim

Bfl.

A.Xyl.

B.Xyl.

Ag.

Kl.

Dj.

Ra.

Klt.

Sta.

musicalion
klicken für mehr

Vl. 1

Vl. 2

Bra.

Vc.

Kb.

61

St.1 je - dem Wa - sser - fall - e wirst du

St.2 Wass - er - fall - e wirst du

Bfl.

A.Xyl.

B.Xyl.

Ag.

Kl.

Dj.

Ra.

Klt.

Sta.

pizz.

VI.1

pizz.

VI.2

Bra.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

St. 1 ei - ne Hüt - te — sehn! Gehdurch Wäl - der, Bach und

St. 2 ei - ne Hütt - e sehn! Gehdurch Wäl - der,

Bfl.

A.Xyl.

B.Xyl.

Ag.

Kl.

Dj.

Ra.

Klt.

Sta.

VI.1

VI.2

Bra.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Arco

Arco

Arco

Arco

Arco

p

St.1 Wie - sen. Blick - e sanft durch's Fen - ster hin - so er -

St.2 Bach und Wie - sen. Blick - e sanft durch's Fen - ster hin - so er -

Bfl.

A.Xyl.

B.Xyl.

Ag.

Kl.

Dj.

Ra.

Klt.

Sta.

VI.1

VI.2

Bra.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

St.1 *gin.*

St.2 *gin.*

Bfl. *s*

A.Xyl.

B.Xyl. *s*

Ag.

Kl.

Dj.

Ra.

Klt.

Sta.

VI.1 *pizz.*

VI.2 *pizz.*

Bra. *p*

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

76 **f** **4.**

St.1 Nur ihr rei - zend gu - tes Her - ze machtsie lie - bens - wert - bei

St.2 Nur ihr rei - zend gu - tes Herze sie lie - benswert bei

Bfl. *p*

A.Xyl. *mf*

B.Xyl. *s*

Ag.

Kl.

Dj.

Ra.

Klt.

Sta.

VI.1

VI.2

Bra.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

St.1 mir; gut im Ern - ste, froh_ im_ Scher ze, je-der Zug ist gut_ an_

St.2 mir; gut im Ern - ste frohim Scherze, je-der Zug ist gut an

Bfl.

A.Xyl.

B.Xyl.

Ag.

Kl.

Dj.

Ra.

Klt.

Sta.

Vl.1

Vl.2

Bra.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

St.1 ihr. Ausdrucks - voll sind die Ge - bähr - den, froh und

St.2 ihr. Ausdrucksvoll sind die Ge-bährden,

Bfl.

A.Xyl.

B.Xyl.

Ag.

Kl.

Dj.

Ra.

Klt.

Sta.

VI.1

VI.2

Bra.

Vc.

Kb.

pizz.

f

Arco

Arco

Arco

mf

musicalion
klicken für mehr

St.1 hei - ter ist_ ihr_ Blick_; kurz, von ihr ge - liebt_ zu_ wer_ den, scheint

St.2 froh und hei-ter ihr Blick_; kurz, von ihr ge - liebt zu werden scheint

Bfl.

A.Xyl.

B.Xyl.

Ag.

Kl.

Dj.

Ra.

Klt.

Sta.

VI.1

VI.2

Bra.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Arco

col legno

St.1 mir das grö_ ßte_ Glück.

St.2 mir das größ - te Glück.

Bfl.

A.Xyl.

B.Xyl.

Ag.

Kl.

Dj.

Ra.

Klt.

Sta.

VI.1 *p* pizz.

VI.2 pizz.

Bra. pizz.

Vc. pizz.

Kb. *p*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Carl Orff Competition 2020 Guter Mond](#)

Komponist: [Muriel Krupa](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Wettbewerb

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SS+Bfl+[Xyl2+Px]+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Kontrabass = Kb(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1), Xylophon = Xyl(2)

Deutsches Volkslied