

Die Gedanken sind frei

Komplettpartitur

Paul Hermansen

$\text{♩} = 100$

Violine 1

Violine 2

Bratsche

Violoncello

Kontrabass

Stimme 1

Stimme 2

Blockflöte

Orff Alt Xylophon

Orff Bass Xylophon

Rahmentrommel

Klanghölzer

Strophe 1: Das reine Volkslied, A capella

musicalion

klicken für mehr

ra ten sie flie-hen vor -

6

VI. 1

VI. 2

Bra.

Vc.

Kb.

St. 1

bei wie nächt-lich - e Schat-ten kein Mensch kann sie wis-sen kein Jä-ger er

St. 2

Bfl.

O. A. Xyl.

O. B. Xyl.

Rm. Tr.

Klh.

musicalion
klicken für mehr

12

Einsatz Strophe 2

mp

mp

mp pizz.

mf pizz.

mf

mf Strophe 2: Schwerpunkt auf Rhythmik

St. 1

schie-ssen es blei-be da - bei die Ge da n-ken sind frei! Ich denk - e was ich

St. 2

Bfl.

O. A. Xyl.

O. B. Xyl.

Rm. Tr.

Klh.

musicalion
klicken für mehr

Vl. 1
 Vl. 2
 Bra.
 Vc.
 Kb.
 St. 1
 St. 2
 Bfl.
 O. A. Xyl.
 O. B. Xyl.
 Rm. Tr.
 Klh.

will und was mich be - glück - t doch al - les in der

musicalion
 klicken für mehr

The image shows a musical score for page 18. It includes staves for Violins 1 and 2, Brass, Violoncello, Kontrabaß, two vocal staves (St. 1 and St. 2), Flöte, Oboe A and B, Horn, and Klarinete. The vocal staves have lyrics in German. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page.

Vl. 1
 Vl. 2
 Bra.
 Vc.
 Kb.
 St. 1
 St. 2
 Bfl.
 O. A. Xyl.
 O. B. Xyl.
 Rm. Tr.
 Klh.

Still' und wie es sich schiek - et Mein Wunsch und Be -

musicalion
 klicken für mehr

The image shows a musical score for page 22. It includes staves for Violins 1 and 2, Brass, Violoncello, Kontrabaß, two vocal staves (St. 1 and St. 2), Flöte, Oboe A, Oboe B, Horn, and Keyboard. The vocal staves have lyrics in German. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page.

Vl. 1
 Vl. 2
 Bra.
 Vc. *arco*
 Kb. *mp arco*
 St. 1 *mp*
 geh - ren kann nie - mand ver weh ren es blei - be da -
 St. 2
 Bfl. *8*
 O. A. Xyl.
 O. B. Xyl. *8*
 Rm. Tr.
 Klh.



 klicken für mehr

30

St. 3

VI. 1

VI. 2

Bra.

Vc.

Kb.

mf

mf

Strophe 3: Schwerpunkt auf Harmonie
St. 1 selber Text wie St.2

St. 1

bei die

St. 2

man mi-ch ein im

Bfl.

O. A. Xyl.

O. B. Xyl.

Rm. Tr.

Klh.

musicalion
klicken für mehr

35

Vl. 1
 Vl. 2
 Bra.
 Vc.
 Kb.
 St. 1
 St. 2
 Bfl.
 O. A. Xyl.
 O. B. Xyl.
 Rm. Tr.
 Klh.

fin-ste - 1 - e Wer-ke denn

musicalion
klicken für mehr

41

Vi. 1

Vi. 2

Bra.

Vc.

Kb.

St. 1

St. 2

Bfl.

O. A. Xyl.

O. B. Xyl.

Rm. Tr.

Klh.

mei-ne G

ern en-t - zwei dieGe-

musicalion
klicken für mehr

f *mf* *f* *mf*

47 Str. 4

VI. 1

VI. 2

Bra.

Vc.

Kb.

St. 1

St. 2

Bfl.

O. A. Xyl.

O. B. Xyl.

Rm. Tr.

Klh.

tr

mf

mf

mf

f

Strophe 4: Reharm

Ich wer de ge wiß mich nie-mals be - schwe-ren will

dan ken

musicalion

klicken für mehr

Vl. 1
 Vl. 2
 Bra.
 Vc.
 Kb.
 St. 1
 St. 2
 Bfl.
 O. A. Xyl.
 O. B. Xyl.
 Rm. Tr.
 Klh.

tr *mf* *tr* *tr* *tr* *tr* *mp*

man mir ba-ld dies, bald je-nes ver wehr-en ich kann ja im Her-zen noch

musicalion
 klicken für mehr

The musical score is for page 53 and includes parts for Violins 1 and 2, Viola, Bassoon, Violoncello, Double Bass, Flute 1, Flute 2, Oboe A, Oboe B, Horns, and Kettledrums. The vocal parts (St. 1 and St. 2) have lyrics in German. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *tr* (trill), *mf* (mezzo-forte), and *mp* (mezzo-piano). A central orange oval with a glowing effect contains the text 'musicalion' in a large, bold, sans-serif font, with 'klicken für mehr' in a smaller font below it.

Vl. 1
 Vl. 2
 Bra.
 Vc.
 Kb.
 St. 1
 St. 2
 Bfl.
 O. A. Xyl.
 O. B. Xyl.
 Rm. Tr.
 Klh.

tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

mf
 lach - en und scher - zen es blei - be da bei die Ge - dan - ken sind frei.

musicalion
 klicken für mehr

The musical score is for page 59. It includes parts for Violins 1 and 2, Viola, Violoncello, Kontrabaß, Stimmen 1 and 2, Flöte, Oboe A and B, Horn, and Klarinete. The vocal parts (St. 1 and St. 2) have lyrics in German. The score is marked with various musical notations, including trills (tr) and a mezzo-forte (mf) dynamic. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it.

66

VI. 1

VI. 2

Bra.

Vc.

Kb.

St. 1

St. 2

Bfl.

O. A. Xyl.

O. B. Xyl.

Rm. Tr.

Klh.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Carl Orff Competition 2020 Die Gedanken sind frei.](#)

Komponist: [Paul Hermansen](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Wettbewerb

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SS+Bfl+[Xyl2+Px]+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Kontrabass = Kb(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1), Xylophon = Xyl(2)

Paul Hermansen's Arrangement des deutschen Volksliedes "Die Gedanken sind frei".

Anmerkungen zur Auswahl der Verse:

Das hier arrangierte Lied hat mindestens vier bekannte Fassungen mit teilweise unterschiedlichem Text. Einige der anderen Verse wurden ausgelassen, da ihr Gegenstand für diesen Anlass kaum geeignet war.

Die folgenden Verse wurden für mein Arrangement ausgewählt:

Strophe 1: Strophe 1 aus der derzeit populärsten Version.

Vers 2: Vers 2 aus der derzeit populärsten Version.

Vers 3: Vers 3 aus der Fassung von 1856/1865

Vers 4: Vers 3 aus der Fassung von 1800