

147. Tanzlied

Allegretto

Schwäbischer Volkstanz

Bearb.: Friedrich Silcher

Tenor I

8 1. Bin i net a Bürsch- le auf der Welt? Spring net wie a
2. Go - ta Mor - ga, Jung - fer! Komm se g'schwind! Will se mit mer

Tenor II

8

Bass I

Bass II

auf der Welt?
Komm se g'schwind!

5

T I

8 Hirsch -le auf 'em Feld? 1. Auf 'em Feld im
tan - ze, ge se d'Händ! 2. s'Stüb - le auf und

T II

8

B I

B II

musicalion
klicken für mehr

8

T I

8 grü - nen Holz be - geg - net mir a Jung - frau stolz
ab ge - schwenkt und dann a Gläs - le ein - ge - schenkt,

T II

8

B I

B II

grü - nen Holz be - geg - net mir a Jung - frau stolz
ab ge - schwenkt und dann a Gläs - le ein - ge - schenkt,

11

T I

8 1.-2.la la la la la la la la la la la la.

T II

8

B I

B II

1.-2.la la la la la la la la la la la la.

15

T I 3. Schö - ne Mu - si - kan - te, *f* spie - let auf!

T II

B I

B II 3. spie - let auf!

18

T I Ma - chet mir a Tänz - le *f* o - ba - drauf!

T II

B I

B II o - ba - drauf!

21

T I *ff* Auf - ge *ff* in Tanz ge - führt,

T II

B I *ff* Auf - ge - putzt, ein - ge - schnürt, lu - stig zum Tanz ge - führt,

B II *ff*

25

T I hei - sa - sa, hei - sa - sa, hop - sa - sa - sa!

T II

B I hei - sa - sa, hei - sa - sa, hop - sa - sa - sa!

B II

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tanzlied - Schwäbischer Volkstanz](#)

Komponist: [Friedrich Silcher](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Volkslieder

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sängerbund Liederbuch Teil 2