

Wach auf, du Geist der ersten Zeugen

EG 241

Text: Karl Heinrich von Bogatzky

Melodie: Hamburg / Halle

Satz: Eberhard Arning

Op.1 Nr. 53

Wach auf, du Geist der ers - ten Zeu - gen, die auf der
die Tag und Näch - te nim - mer schwei - gen, und die ge-

Wach auf, du Geist der ers - ten Zeu - gen, die auf der
die Tag und Näch - te nim - mer schwei - gen, und die ge-

Wach auf, du Geist der ers - ten Zeu - gen, die auf der
die Tag und Näch - te nim - mer schwei - gen, und die ge-

Mau'r als treu - e Wäch - ter stehn, ja, de - ren Schall die
trost dem Feind ent - ge - gen gehn, die - ren Schall die

Mau'r als treu - e Wäch - ter stehn, ja, de - ren Schall die
trost dem Feind ent - ge - gen gehn, die - ren Schall die

Mau'r als treu - e Wäch - ter stehn, ja, de - ren Schall die
trost dem Feind ent - ge - gen gehn, die - ren Schall die

gan - ze Welt durch - dringt und vie - le aus den Völ - kern zu dir bringt.

gan - ze Welt durch - dringt und vie - le aus den Völ - kern zu dir bringt.

gan - ze Welt durch - dringt und vie - le aus den Völ - kern zu dir bringt.

Type: Sheet music

Título: [Wake up, spirit of the first witnesses](#)

Compositor: [desconocido Anónimo](#)

Época: Siglo XXI

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SAB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1)