

Missa solemnis

Agnus Dei

Largo W.J. Emmerig

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Solo

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

f *p* *f* *p*

musicalion

klicken für mehr

9

S. *f*

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

A. *mf Tutti*

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

T. *mf Tutti*

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

B. *mf Tutti*

ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

9

f *mf*

17

S. re - re no - bis.

A. re - re no - bis.

T. re - re no - bis.

B. re - re no - bis. *Solo* Ag - nus

17

p *f* *f*



25

S.

A.

T.

B. De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, qui

25

p *f* *p*

32

S. *mf* mi - se - re - re, mi - se -

A. *mf* mi - se - re - re, mi - se -

T. *p* mi - se - re - re, mi - se -

B. *p Tutti* tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se -

32

f *mf*



39

S. *f* re - re, mi - se - re - re no - bis.

A. *f* re - re, mi - se - re - re no - bis.

T. *f* re - re, mi - se - re - re no - bis.

B. *f* Solo re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus

39

f *p* *f*

47

S. 

A. 

T. 

B. 
 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun-di:


p *f* *p* *f* *p*



55

S. 
 Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A. 
 Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

T. 
 Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

B. 
 Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,


f *p* *f* *p* *f*

61

S. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - - - na

A. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - - - na

T. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - - - na *p*

B. do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis, do - - - na *p*

61



65

S. no - - - bis, do - - - na no - - - bis pa - - - cem,

A. no - - - bis, do - - - na no - - - bis pa - - - cem,

T. no - - - bis, do - - - na no - - - bis pa - - - cem, *f*

B. no - - - bis, do - - - na no - - - bis pa - - - cem, *f*

65

69

S. da pa - cem, do - - - na no - - - bis pa - - - cem,

A. da pa - cem, do - - - na no - - - bis pa - - - cem,

T. *p* *f* da pa - cem, do - - - na no - - - bis pa - - - cem,

B. *p* *f* da pa - cem, do - - - na no - - - bis pa - - - cem,

69

p *f*



74

S. *p* *ff* pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, da pa - cem.

A. *p* *ff* pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, da pa - cem.

T. *p* *ff* pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, da pa - cem.

B. *ff* pa - - - cem, da pa - cem.

74

p *f*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa solemnis-Orgelpartitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Wolfgang Joseph Emmerig](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)