

210. Wenn zweie sich gut sind

Leicht bewegt, jedoch nicht zu schnell

Nach Klaus Groth

Eduard Kremser

Tenor I *p* Kein Gra - ben so breit, kei - ne Mau - er so

Tenor II *p* Kein Gra - ben so breit, kei - ne Mau - er so

Bass I *p* Kein Gra - ben so breit, kei - ne Mau - er so

Bass II *p* Kein Gra - ben so breit, kei - ne Mau - er so

4

T I hoch, wenn zwei - e sich gut sind, sie tref - fen sich

T II hoch, wenn zwei - e sich gut sind, sie tref - fen sich

B I hoch, wenn zwei - e sich gut sind, sie tref - fen sich

B II hoch, wenn zwei - e sich gut sind, sie tref - fen sich

8

T I doch. Kein *marc.* Wet - ter so schlecht, und zu schwarz nicht die

T II doch. Kein *marc.* Wet - ter so schlecht, und zu schwarz nicht die

B I doch. Kein *marc.* Wet - ter so schlecht, und zu schwarz nicht die

B II doch. Kein *marc.* Wet - ter so schlecht, und zu schwarz nicht die

12 *cresc., molto rit.* *f* *Tempo*

T I Nacht, wenn zwei - e sich sehn wolln, es wird schon ge -

T II Nacht, wenn zwei - e sich sehn wolln, es wird schon ge -

B I Nacht, wenn zwei - e sich sehn wolln, es wird schon ge -

B II Nacht, wenn zwei - e sich sehn wolln, es wird schon ge -

16 *mf* *ppp* *Langsamer*

T I macht. Es gibt wohl noch Mond - schein, es scheint wohl ein

T II macht. Es gibt wohl noch Mond - schein, es scheint wohl ein

B I macht. Es gibt wohl noch Mond - schein, es scheint wohl ein

B II macht. Es gibt wohl noch Mond - schein, es scheint wohl ein

20

T I Stern, es gibt wohl ein Licht - chen, gibt wohl 'ne La -

T II Stern, es gibt wohl ein Licht - chen, gibt wohl 'ne La -

B I Stern, es gibt wohl ein Licht - chen, gibt wohl 'ne La -

B II Stern, es gibt wohl ein Licht - chen, gibt wohl 'ne La -

24 *rit. molto*

T I -tern. Es gibt ja noch Lei - tern, zu

T II -tern. Es gibt ja noch Lei - tern, zu

B I -tern. Es gibt ja noch Lei - tern, zu

B II -tern. Es gibt ja noch Lei - tern, zu

27 *poco rit.*

T I schmal ist kein Steg, wenn zwei sich nur

T II schmal ist kein Steg, wenn zwei sich nur

B I schmal ist kein Steg, wenn zwei sich nur

B II schmal ist kein Steg, wenn zwei sich nur

musicalion

klicken für mehr

30 *tempo*

T I *f* gut sind, sie fin - den den Weg, *p* es

T II *f* gut sind, sie fin - den den Weg, *p* es

B I *f* gut sind, sie fin - den den Weg, ja *p*

B II *f* gut sind, sie fin - den den Weg, es

33

T I gibt ja noch Lei - tern, zu schmal ist kein

T II gibt ja noch Lei - tern, zu schmal ist kein

B I gibt ja noch Lei - tern, zu schmal ist kein

B II gibt ja noch Lei - tern, zu schmal ist kein

36 *acc.*

T I Steg, wenn zwei sich nur gut sind, sie

T II Steg, wenn zwei sich nur gut sind, sie

B I Steg, wenn zwei sich nur gut sind, sie

B II Steg, wenn zwei sich nur gut sind, sie

39 *rit. molto ff*

T I fin - den, sie fin - den den Weg.

T II fin - den, den Weg, den Weg.

B I fin - den, den Weg, den Weg.

B II fin - den, den Weg, den Weg.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wenn zweie sich gut sind](#)

Komponist: [Eduard Kremser](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sängerbund Liederbuch Teil 2