

273. Zum Walde

Georg Scheurlin

Johann Herbeck

Etwas bewegt, nicht schnell

Tenor I

Tenor II

Bass I

Bass II

1. Zum Wal-de mußt du wan-dern gehn, zum Wal-de mußt du gehn, zum

f *mezza voce* *p* *f*

5

T I

T II

B I

B II

grü - nen Hag, zum dunk-len Tann, zum Hag, zum dunk-len Tann, drinn all die

p

9

T I

T II

B I

B II

Wun - der noch ge - schehn, von de - nen je die Lie - be sann, von

p molto cresc.

13

T I

T II

B I

B II

de - nen die Lie - be, die Lie - be sann; zum Wal-de, wo vom jun-gen Reis dein

p

19

T I Herz ein jun-ges Hof-fen bricht, zum Wald, der all dein Seh-nen weiß und dei-ne still-ste

T II Herz ein jun-ges Hof-fen bricht, zum Wald, der all dein Seh-nen weiß und dei-ne still-ste

B I Herz ein jun-ges Hof-fen bricht, zum Wald, der all dein Seh-nen weiß und dei-ne still-ste

B II Herz ein jun-ges Hof-fen bricht, zum Wald, der all dein Seh-nen weiß und dei-ne still-ste

24

T I Spra-che spricht: Zum Wal-de mußt du wan-der-n gehn, zum Wald, der

T II Spra-che spricht: Zum Wal-de mußt du wan-der-n gehn, zum Wald, der

B I Spra-che spricht: Zum Wal-de mußt du wan-der-n gehn, zum Wald, der

B II Spra-che spricht: Zum Wal-de mußt du wan-der-n gehn, zum Wald, der

29

T I all de dein Seh-nen weiß!

T II all de dein Seh-nen weiß!

B I all dein Seh-nen weiß, zum Wald, zum Wald, der all dein Seh-nen weiß!

B II all dein Seh-nen weiß, zum Wald, zum Wald, der all dein Seh-nen weiß!

musicalion
klicken für mehr

36

T I 2. Im Wal-de klingt das lei-se Wort, es klingt das lei-se Wort, dem

T II 2. Im Wal-de klingt das lei-se Wort, es klingt das lei-se Wort, dem

B I 2. Im Wal-de klingt das lei-se Wort, es klingt das lei-se Wort, dem

B II 2. Im Wal-de klingt das lei-se Wort, es klingt das lei-se Wort, dem

40

T I du ge-lau-schet lang und tief, ge - lau - schet lang und tief, und je - der

T II du ge-lau-schet lang und tief, ge - lau - schet lang und tief, und je - der

B I du ge-lau-schet lang und tief, ge - lau - schet lang und tief, je - der

B II du ge-lau-schet lang und tief, ge - lau - schet lang und tief, je - der

44

T I Na - me säu - selt dort, den je dein Herz in Lie - be rief, den *p molto cresc.*

T II Na - me säu - selt dort, den je dein Herz in Lie - be rief, den *p molto cresc.*

B I Na - me säu - selt dort, den je dein Herz in Lie - be rief, den *p molto cresc.*

B II Na - me säu - selt dort, den je dein Herz in Lie - be rief, den *p molto cresc.*

48

T I je de - ßen stumm und kalt an

T II je de - ßen stumm und kalt an

B I je dein Herz in Lie - be rief; und was hier au - ßen stumm und kalt an

B II je dein Herz in Lie - be rief; und was hier au - ßen stumm und kalt an

54

T I dei - ner Brust vor - ü - ber-zieht, und was hier au - ßen stumm und kalt an dei - ner Brust vor -

T II dei - ner Brust vor - ü - ber-zieht, und was hier au - ßen stumm und kalt an dei - ner Brust vor -

B I dei - ner Brust vor - ü - ber-zieht, und was hier au - ßen stumm und kalt an dei - ner Brust vor -

B II dei - ner Brust vor - ü - ber-zieht, und was hier au - ßen stumm und kalt an dei - ner Brust vor -

59

T I ü - ber- zieht, das weicht der Wald, der hei - lge Wald, das

T II ü - ber- zieht, das weicht der Wald, der hei - lge Wald, das

B I ü - ber- zieht, das weicht der Wald, der hei - lge Wald, das

B II ü - ber- zieht, das weicht der Wald, der hei - lge Wald, das

63

T I rauscht er dir in Tön und Lied das weicht der

T II rauscht er dir in Tön und Lied das weicht der

B I rauscht er dir in Tön und Lied das weicht der

B II rauscht er dir in Tön und Lied das weicht der

66

T I Wald, in Ton und Lied.

T II Wald, in Ton und Lied.

B I Wald, der Heil - ge Wald, das rauscht er dir in Ton, in Ton und Lied.

B II Wald, der heil - ge Wald,

musicalion
klicken für mehr

73

T I 3. Und wan - derst du im Wald al - lein, im Wal - de al - lein, wo

T II 3. Und wan - derst du im Wald al - lein, im Wal - de al - lein, wo

B I 3. Und wan - derst du im Wald al - lein, im Wal - de al - lein, wo

B II 3. Und wan - derst du im Wald al - lein, im Wal - de al - lein, wo

77

T I hat die Er - de schö - nern Raum, wo hat sie schö - nern Raum? Und ruhst du

T II hat die Er - de schö - nern Raum, wo hat sie schö - nern Raum? Und ruhst du

B I hat die Er - de schö - nern Raum, wo hat sie schö - nern Raum? Ruhst du

B II hat die Er - de schö - nern Raum, wo hat sie schö - nern Raum? Ruhst du

81

T I drin - nen gar zu zwein, wo hat der Him - mel sel - gern Traum, wo

T II drin - nen gar zu zwein, wo hat der Him - mel sel - gern Traum, wo

B I drin - nen gar zu zwein, wo hat der Him - mel sel - gern Traum, wo

B II drin - nen gar zu zwein, wo hat der Him - mel sel - gern Traum, wo

85

T I hat und grüßt vom Grun - de

T II hat und grüßt vom Grun - de

B I hat der Him - mel sel - gern Traum? Und grüßt vom Grun - de

B II hat der Him - mel sel - gern Traum? Und grüßt vom Grun - de

90

T I her so - bald ein fer - nes Post - horn in den Hag, und grüßt vom Grun - de

T II her so - bald ein fer - nes Post - horn in den Hag, und grüßt vom Grun - de

B I her so - bald ein fer - nes Post - horn in den Hag, und grüßt vom Grun - de

B II her so - bald ein fer - nes Post - horn in den Hag, und grüßt vom Grun - de

94

T I

8

her so-bald ein fer - nes Post-horn in den Hag, dann

T II

8

her so-bald ein fer - nes Post-horn in den Hag, dann

B I

8

her so-bald ein fer - nes Post-horn in den Hag, dann

B II

8

her so-bald ein fer - nes Post-horn in den Hag, dann

98

T I

8

gibt der Wald, der grü - ne Wald, was Erd und Him - mel je ver-mag,

T II

8

gibt der Wald, der grü - ne Wald, was Erd und Him - mel je ver-mag,

B I

8

gibt der Wald, der grü - ne Wald, was Erd und Him - mel je ver-mag,

B II

8

gibt der Wald, der grü - ne Wald, was Erd und Him - mel je ver-mag,

102

T I

8

Wald, was

T II

8

Wald, was

B I

8

dann gibt der Wald, der grü - ne Wald, was

B II

8

Wald, der grü - ne Wald,

musicalion

klicken für mehr

p molto cresc.

p molto cresc.

p molto cresc.

p molto cresc.

105

T I

8

Erd und Him - mel Erd und Him - mel je ver - mag.

T II

8

Erd und Him - mel Erd und Him - mel je ver - mag.

B I

8

Erd und Him - mel Erd und Him - mel je ver - mag.

B II

8

Erd und Him - mel Erd und Him - mel je ver - mag.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zum Walde](#)

Komponist: [Johann Ritter von Herbeck](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sängerbund Liederbuch Teil 2