

275. Abschied hat der Tag genommen

Adolf Kleber

V. E. Neßler

Langsam

Tenor I *pp* Ab-schied hat der Tag ge-nom-men, und die stil - le Nacht zieht ein;

Tenor II *pp* Ab-schied hat der Tag ge-nom-men, und die stil - le Nacht zieht ein;

Baß I *pp* Ab-schied hat der Tag ge-nom-men, und die stil - le Nacht zieht ein;

Baß II *pp* und die

6

T I *p* Zwie-licht's dich - te Trau - er - schlei - er de - cken schon den duft' - gen Hain. Nach der

T II *p* Zwie-licht's dich - te Trau - er - schlei - er de - cken schon den duft' - gen Hain. Nach der

B I *p* Zwie-licht's dich - te Trau - er - schlei - er de - cken schon den duft' - gen Hain. Nach der

B II *p* Zwie-licht's dich - te Trau - er - schlei - er de - cken schon den duft' - gen Hain. Nach der

11

Etwas bewe

T I *f* Hei - mat zie - hen al - le, die da at - men, klein und groß, von des Ta - ges hei - ßen

T II *f* Hei - mat zie - hen al - le, die da at - men, klein und groß, von des Ta - ges hei - ßen

B I *f* Hei - mat zie - hen al - le, die da at - men, klein und groß, von des Ta - ges hei - ßen

B II *f* Hei - mat zie - hen al - le, die da at - men, klein und groß, von des Ta - ges hei - ßen

16

breiter

T I *p* Mü - hen in des Hau - ses Freu - den - schoß, in des Hau - ses Freu - den - schoß.

T II *p* Mü - hen in des Hau - ses Freu - den - schoß, in des Hau - ses Freu - den - schoß.

B I *p* Mü - hen in des Hau - ses Freu - den - schoß, in des Hau - ses Freu - den - schoß.

B II *p* Mü - hen in des Hau - ses Freu - den - schoß, in des Hau - ses Freu - den - schoß.

musicalion

klicken für mehr

Langsamer

23

T I *pp* Al - - le, al - - le

T II *pp*

B I *pp* Al *hervortreten* - le, al - - le

B II Al - le sind schon heim - ge - gan - gen, ich al - lein noch wand - le still, weil mein

27

T I sind schon heim - - ge - gan - gen,

T II

B I sind schon heim - - ge - gan - gen,

B II Herz, das men will!

31

T I *ppp* ich al - lein noch wand - le still, wand - - le,

T II *ppp*

B I *ppp* ich al - lein noch wand - le still, wand - - le,

B II *mf* ich al - lein noch wand - le still, weil mein Herz, das sturm - be - weg - te, nicht zur

37

T I wand - le still, *ppp* ich wand - le still.

T II *ppp*

B I ich wand - le still, *ppp* wand - le still.

B II *zart* Ru - he kom - men will, weil mein Herz, das sturm - be - weg - te, nicht zur Ru - he kom - men will.

43 *Langsam*

T I *pp* Ab - schied hat der Tag ge - nom - men, und die stil - le

T II *pp*

B I *pp* Ab - schied hat der Tag ge - nom - men, und die stil - le

B II *pp*

46 *Ein wenig langsamer*

T I Nacht zieht ein, Ab - schied hat der Tag ge - nom - men,

T II

B I Nacht zieht ein, Ab - schied hat der Tag ge - nom - men,

B II Tag ge -

48 *rit.* *Im Zeitmaße*

T I und die stil - le Nacht, die stil - le Nacht, zieht ein *p*

T II und die stil - le Nacht, die stil - le Nacht, die stil - le Nacht zieht ein, *pp* die

B I und die stil - le Nacht, die stil - le Nacht, die stil - le Nacht zieht ein, *pp* die

B II nom - men und die Nacht zieht ein *p*

51 *breit*

T I die *pp* stil - le Nacht zieht ein. *ppp*

T II stil - le Nacht zieht ein, *pp* *ppp*

B I stil - le Nacht zieht ein, die *pp* stil - le Nacht zieht ein. *ppp*

B II *pp* *ppp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abschied hat der Tag genommen](#)

Komponist: [Viktor Ernst Nessler](#)

Epoche: Romantik

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sängerbund Liederbuch Teil 3