

Sabine Jonas

Der Jäger längs dem Weiher ging

Vorspiel

Score for the piece "Der Jäger längs dem Weiher ging" (Vorspiel) by Sabine Jonas. The score is written for a chamber ensemble in 2/4 time, key of B-flat major (two flats).

The instruments listed on the left are:

- Sopran
- Sopranblockflöte
- Violine
- Violine
- Viola
- Violoncello
- Kontrabass
- Alt-Xylophon
- Schellenring

The score shows the first five measures of the piece. The Soprano, Sopranblockflöte, and Violins parts are mostly rests. The Viola and Violoncello parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The Kontrabass part plays a similar pattern. The Alt-Xylophon and Schellenring parts are also shown.

Annotations in the score include:

- c.l.b.** (Cello/Bass) in the Violin II part, measure 5.
- c.l.battuta** (Cello/Bass, battuta) in the Viola and Violoncello parts, measure 1.
- c.1'** (Cello/Bass, first) in the Kontrabass part, measure 1.

A watermark for **musicalion** is visible in the center of the score, with the text "klicken für mehr" below it.

A musical score for a symphony orchestra and vocal soloists. The score is written for nine staves, each with a label on the left: S (Soprano), S. (Soprano), Vl. (Violin), Vl. (Violin), Vla. (Viola), Vc. (Violoncello), Kb. (Kontrabaß), A XL. (Alte XL.), and Sch. (Schlagwerk). The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The score is divided into three measures. The first measure contains musical notation for all instruments and vocalists. The second measure contains musical notation for all instruments and vocalists. The third measure contains musical notation for all instruments and vocalists. The score is presented in a clean, professional layout with a white background and black musical notation.

musicalion
klicken für mehr

A musical score for 'The Nutcracker' featuring various instruments and vocal parts. The score includes staves for Soprano (S.), Violin I (Vl.), Violin II (Vl.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), Kontrabaß (Kb.), and A XI. The key signature is one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegretto'. The score shows a complex arrangement with many notes, rests, and dynamic markings. A large orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the bottom right of the image.

12 Singstimme

S. 1. Der Jä - ger längs dem Wei - her - - ging, lauf, Jä - ger lauf! Die

S. 8

VI. VI. Vla. Vc. Kb. A XL. Sch.



musicalion

klicken für mehr

16

S. Däm - mer - ung den Wald um - - fing. Lauf, Jä - ger lauf, Jä - ger

8

S.

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Kb.

A. Kl.

Sch.



musicalion

klicken für mehr

19

S. lauf, lauf, lauf, mein lie-ber Jä-ger, gu-ter Jä-ger lauf, lauf, lauf, mein lie-ber Jä-ger

8

S.

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Kb.

A. Kl.

Sch.

musicalion

klicken für mehr

23

S. lauf, mein - lie - ber Jä - ger lauf!

8

S.

VI.

VI.

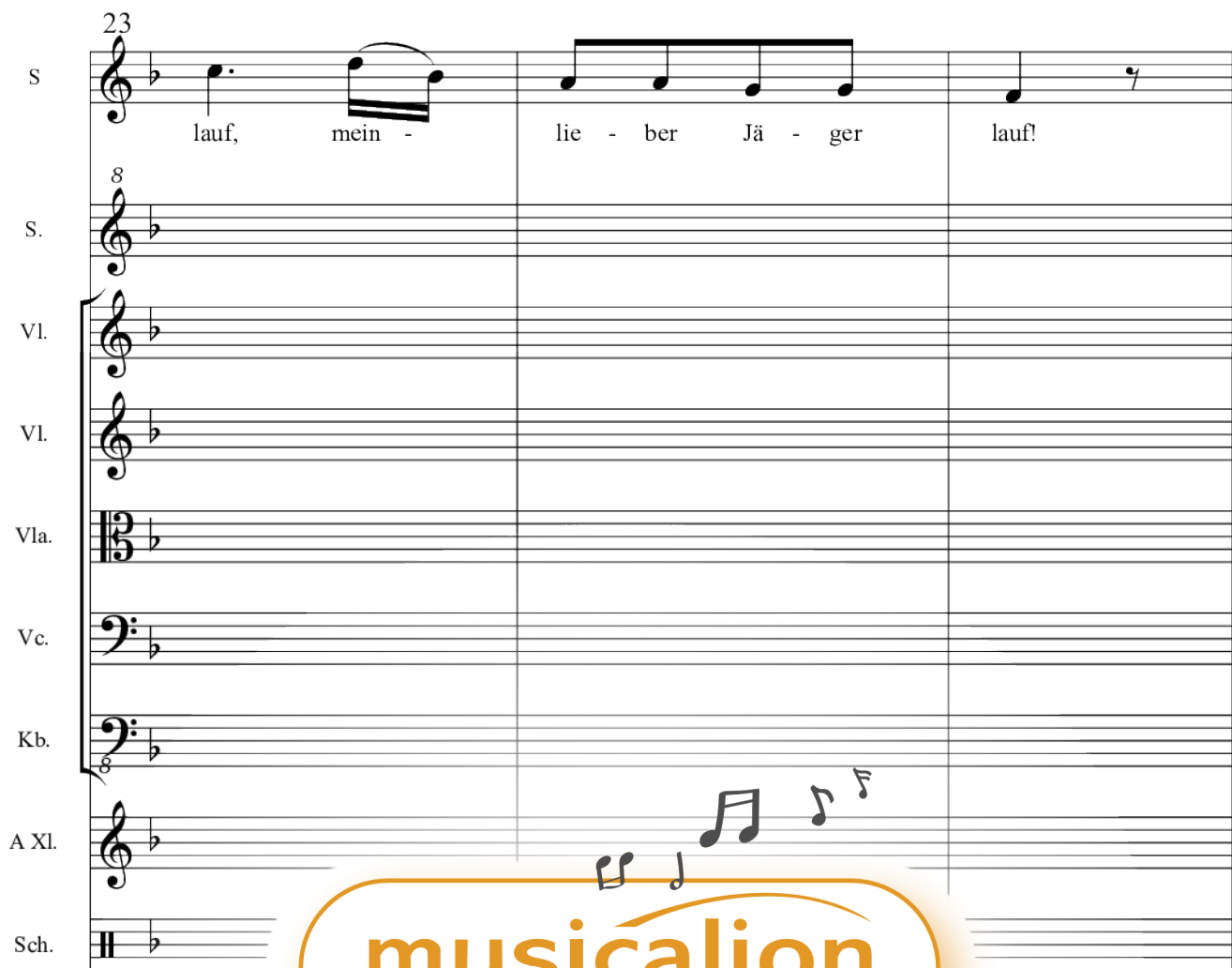
Vla.

Vc.

Kb.

A. Kl.

Sch.



musicalion

klicken für mehr

26

S. 2. Was ra - schelt in dem Gra - se - dort? Lauf, Jä - ger lauf! Was

8

S. Maracas

Vl. pizz. arco

Vl. pizz. arco

Vla. pizz. arco

Vc. arco

Kb. arco

A. XI.

Sch.



el, mit Besen gestrichen

30

S. flü - stert lei - se fort und fort? Lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger lauf, lauf, lauf, mein

8

S.

VI. pizz.

VI. pizz.

Vla. pizz.

Vc. pizz.

Kb. pizz.

A. XL. Baß-X.

Sch.

musicalion
klicken für mehr

34

S. lie-ber Jä-ger, gu-ter Jä-ger lauf, lauf, lauf, mein lie - ber Jä - ger lauf, mein-

8

S.

VI. arco

VI. arco

Vla. arco

Vc. arco

Kb. arco

A XL.

B-X. Trian

Sch.

musicalion
klicken für mehr

38

S. lie - ber Jä - ger lauf!

8

S.

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Kb.

A. Kl.

Sch.

musicalion
klicken für mehr

40

S. 3. Was ist das für ein Un - tier - - doch? lauf, Jä - ger lauf! Hat

8 Sopranflöte

VI. VI. Vla. c.l. Vc. Kb. A Xl. B-Xyl. Sch.

musicalion

klicken für mehr

44

S. Ohr-en wie ein Blocks-berg- hoch! Lauf, Jä-ger lauf, Jä-ger lauf, lauf, lauf, mein

8

S.

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Kb.

A Xl.

Sch.

musicalion
klicken für mehr

48

S. lie-ber Jä-ger, gu-ter Jä-ger lauf, lauf, lauf, mein lie - ber Jä - ger lauf, mein -

8

S.

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Kb.

A. Kl.

Sch.

musicalion
klicken für mehr

52

S. lie-ber Jä-ger lauf!

8

S.

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Kb.

8

A. XL.

Sch.

musicalion

klicken für mehr

54

S. 4. Das muss für-wahr ein Ko-bold sein! Lauf, Jä - ger lauf! Hat

8 2. Singstimme

VI. pizz.

VI. pizz.

Vla. pizz.

Vc. pizz.

Kb. pizz.

A. XI.

Sch. Tri Schellenring

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score, likely from a play or opera. It features two vocal parts (S. 4. and 2. Singstimme) and an orchestral arrangement. The vocal parts are in German. The orchestral parts include Violins I and II, Viola, Violoncello, Kontrabaß, and Horns. A bell ring (Schellenring) is also present. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score.

58

S. Au - gen wie Kar - fun - kel - - stein. Lauf, Jä - ger, lauf, Jä - ger

8

S.

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Kb.

8

A. XL.

Sch.

musicalion
klicken für mehr

Detailed description: This image shows a page from a musical score. It features nine staves. The top staff is for a Soprano (S.) with lyrics in German. The second staff is for another Soprano (S.). The third and fourth staves are for Violins (VI.). The fifth staff is for Viola (Vla.). The sixth staff is for Violoncello (Vc.). The seventh staff is for Kontrabaß (Kb.). The eighth staff is for A. XL. (likely a woodwind instrument). The ninth staff is for Sch. (likely a keyboard instrument). A large, stylized orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the bottom right of the score.

61

S. lauf, lauf, lauf! Mein lie-ber Jä-ger, gu-ter Jä-ger lauf, lauf, lauf, mein

8

S.

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Kb.

A. XL.

Sch.

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a three-act opera. The vocal parts (Soprano and Soprano) are in German, with lyrics: 'lauf, lauf, lauf! Mein lie-ber Jä-ger, gu-ter Jä-ger lauf, lauf, lauf, mein'. The instrumental parts include Violins I and II, Viola, Violoncello, Contrabass, and a string quartet (A. XL.). The score is written in G major and 4/4 time. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the bottom right of the score, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it.

64

S. lie - ber Jä - ger lauf, mein - lie - ber Jä - ger lauf!

8

S.

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Kb.

A. XL.

Sch.

musicalion
klicken für mehr

Detailed description: This image shows a page from a musical score. It features eight staves, each labeled on the left: S. (Soprano), S. (Soprano), VI. (Violin), VI. (Violin), Vla. (Viola), Vc. (Violoncello), Kb. (Kontrabaß), A. XL. (A. XL.), and Sch. (Schlagwerk). The first staff (S.) contains the lyrics 'lie - ber Jä - ger lauf, mein - lie - ber Jä - ger lauf!'. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The score is divided into measures by vertical bar lines. A large, semi-transparent orange oval with a white border is overlaid on the bottom right of the page, containing the text 'musicalion' in a bold, sans-serif font, with 'klicken für mehr' in a smaller font below it. The page number '64' is in the top left corner, and a smaller '8' is above the second staff.

Zwischenspiel

S.

S. 8

legatissimo

arco

VI.

arco

VI.

arco

Vla.

arco

Vc.

arco

Kb.

8

A. Kl.

Sch.

musicalion

klicken für mehr

The image displays a musical score for a piece titled 'Zwischenspiel'. The score is arranged in a system with ten staves. The instruments are labeled on the left: S. (Soprano), S. 8 (Soprano 8), VI. (Violin I), VI. (Violin II), Vla. (Viola), Vc. (Violoncello), Kb. (Kontrabaß), A. Kl. (Akkordeon), and Sch. (Schlagzeug). The key signature is one flat (B-flat). The tempo/mood is indicated as 'legatissimo'. The string parts (VI., Vla., Vc., Kb.) are marked 'arco'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. A large, stylized 'musicalion' logo is overlaid on the bottom right of the score, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it.

75

S.

8

S.

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Kb.

A. XL.

Sch.

musicalion
klicken für mehr

80

S

8

S.

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Kb.

A XI.

Sch.

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a symphony orchestra and voices. The score is written for two vocal parts (S and S.), two violins (VI.), a viola (Vla.), a violoncello (Vc.), a double bass (Kb.), a xylophone (A XI.), and a snare drum (Sch.). The key signature is B-flat major (two flats). The score is divided into two measures. The first measure contains various musical notations, including eighth and sixteenth notes, rests, and trills. The second measure features trills and sustained notes. A large, stylized orange oval with the word 'musicalion' and the text 'klicken für mehr' is overlaid on the bottom right of the score. Several musical notes are floating around the oval, and the number '80' is written above the first vocal staff.

82 Singstimme

S. 5. Der Jä - ger furcht-sam um sich- schaut. Lauf, Jä - ger lauf! Jetzt

8 Sopranflöte

VI. VI. Vla. Vc. Kb. A XL. Sch.

Sche

Rahmentrommel

musicalion
klicken für mehr

86

S. will ich's wa - gen, oh, mir - - graut! Lauf, Jä - ger lauf, Jä - ger

8

S.

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Kb.

A. Kl.

Sch.

musicalion
klicken für mehr



89

S. lauf, lauf, lauf, mein lie-ber Jä-ger, gu-ter Jä-ger lauf, lauf, lauf, mein lie - ber Jä - ger

8

S.

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Kb.

A. XL.

Sch.

musicalion
klicken für mehr

93

S. lauf, mein - lie - ber Jä - ger lauf!

8

S.

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Kb.

8

A. XL.

Sch.

musicalion
klicken für mehr

96

S. 6.O Jä - ger lass die Büch-se - ruhn. Lauf, Jä - ger lauf! Das

S. 8 Sopranflöte 6. Strophe

VI. VI. *mp* VIa. *mp* Vc. *mp* Kb. 8

A XI. Sch. Schellenring

musicalion
klicken für mehr

Rahmentrommel

100

S. Tier könnt Dir ein Lei - des - - tun! Lauf, Jä - ger lauf, Jä - ger

8

S.

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Kb.

A. XL.

Sch.

musicalion
klicken für mehr

Rahmentrommel

103

S. lauf, lauf, lauf, mein lie-ber Jä-ger, gu-ter Jä-ger lauf, lauf, lauf, mein lie-ber Jä-ger

8

S.

Vl. *mp*

Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

A. XL.

Sch.

musicalion
klicken für mehr

Rahmentrommel

107

S. lauf, mein - lie - ber Jä - ger lauf!

S. 8

VI. VI. Vla. Vc. Kb. A. XL. Sch.

musicalion
klicken für mehr

110

S. 7.Der Jä - ger lief zum Wald hin- - aus! lauf, Jä - ger lauf! Ver -

S. 8

VI. *p*

VI. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

A. XI. *p*

Sch. *p*

musicalion
klicken für mehr

114

S. kroch sich flink im Jä - ger - haus. Lauf, Jä-ger lauf, Jä-ger

8

S.

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Kb.

A. XL.

Sch.

musicalion
klicken für mehr

117

S. lauf, lauf, lauf, mein lie-ber Jä-ger, gu-ter Jä-ger lauf, lauf, lauf, mein lie - ber Jä - ger

8

S.

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Kb.

A. XI.

Sch.

musicalion
klicken für mehr

121

S. lauf, mein - lie - ber Jä - ger lauf!

8

S.

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Kb.

A. XL.

Sch.

musicalion
klicken für mehr

nur Streichquintett, als Nachspiel sozusagen plus Kinderchor

124 *molto sostenuto*

S. 8. Das Häs - chen spielt im Mon - den - - schein! Lauf, Jä - ger lauf! Ihm

molto sostenuto

Vl. Vl. Vla. Vc. Kb. A. Sch.

musicalion
klicken für mehr

128

S. leuch-ten froh die Äu - ge - - lein. Lauf, Jä-ger, lauf, Jä-ger lauf, lauf, lauf, mein

S.

8

VI. VI. Vla. Vc. Kb. A XI. Sch.

musicalion
klicken für mehr

132

S. lie ber Jä - ger, gu ter Jä - ger lauf, lauf, lauf, mein lie - ber Jä - ger

8

S.

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Kb.

A. Kl.

Sch.

musicalion
klicken für mehr

135

S. lauf, mein - lie - ber Jä - ger lauf!

8

S.

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Kb.

A. XL.

Sch.

musicalion
klicken für mehr

"Das Ende vom Lied"

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Carl Orff Competition 2020 Der Jäger längs dem Weiher ging](#)

Komponist: [Sabine Jonas](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Wettbewerb

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>S+Bfl+[Xyl+Px]+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Kontrabass = Kb(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1), Xylophon = Xyl(1)

Orff-Instrumentarium mit Streichquintettbegleitung