

* This part of the work is omitted when the string quintet does not participate.

14

Caj. c.

Tri. open

Pdta.

Caja china/
two wood blocks/
skull percussion

Voz

Rec. S.

Xil. Alto

Mrcs.

Xil. Bajo

T.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

22

Caj. c.

Tri.

Pdta.

Caja china/
two wood blocks/
skull percussion

Voz

Rec. S.

Xil. Alto

Mrcs.

Xil. Bajo

T.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

La tie-rra del cha-co que-bra-che ray mon-ta-raz Pren-de rāen mi san-gre con un ron-co sa-pu-cai Y se rāen el sur-co mi som-bre-ro ba joel Sol Fa-ro de luz Al-go-

mp

mf Al-go-

musicalion

klicken für mehr

29

Caj. c.

Tri.

Pdta.

Caja china/
two wood blocks/
skull percussion

Voz

Rec. S.

Xil. Alto

Mrcs.

Xil. Bajo

T.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

dón que se va, que se va, que se va Pla-ta blan - da mo-ja - da de Lu - nay su-dor Un ran - chi - to bo-rra - cho de sue-ños ya-mor Quie-ro yo

Quie-ro

musicalion
klicken für mehr

36

Caj. c.

Tri.

Pdta.

Caja china/
two wood blocks/
skull percussion

Voz

Rec. S.

Xil. Alto

Mrcs.

Xil. Bajo

T.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Al-go - dón que se va, que se va, que se va Pla-ta blan - da mo-ja - da de Lu - nay su-dor Un ran - chi - to bo-rra - cho de sue-ños ya-mor Quie-ro

yo o Al-go - dón que se va, que se va, que se va Pla-ta blan - da mo-ja - da de Lu - nay su-dor Un ran - chi - to bo-rra - cho de sue-ños ya-mor Quie-ro

mp

musicalion
klicken für mehr

43

Caj. c.

Tri.

Pdta.

Caja china/
two wood blocks/
skull percussion

Voz

Rec. S.

Xil. Alto

Mrcs.

Xil. Bajo

T.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

yo

*Chicharra ***

f

mf

f

Golpe de caja (Box hit) *

mf

the left hand, with fingers tips in the rib.

the right hand, with the palm of the hand, in belly (upper boat, shoulder).

* Like a drum,
with hands,

** Chicharra: For this purpose you must play behind the bridge, on the twisted thread of the Re string.
Make sure you have recently put resin and place the heel area on the string. A scratchy sound will occur.

51

Caj. c.

Tri.

Pdta.

Caja china/
two wood blocks/
skull percussion

Voz

Rec. S.

Xil. Alto

Mrcs.

Xil. Bajo

T.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



musicalion
klicken für mehr

59

Caj. c.

Tri.

Pdta.

Caja china/
two wood blocks/
skull percussion

Voz

Rec. S.

Xil. Alto

Mrcs.

Xil. Bajo

T.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

De co rrien tes en - go yo Ba - rran-que - ra ya se ve

De co rrien-tes ven - go yo Ba - rran-que - ra ya se ve

musicalion
klicken für mehr

66

Caj. c.

Tri.

Pdta.

Caja china/
two wood blocks/
skull percussion

Voz

Rec. S.

Xil. Alto

Mrcs.

Xil. Bajo

T.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

closed triangle

mp

Yen la cos taun a - cor - deón. Gi-mien-do va su len-to cha-ma - mé Rum -boa la co-se-cha co - se - che-ro yo se-ré Yen tre co-pos blan-cos mies pe -

Yen la cos taun a cor deón. Gi-mien-do va su len-to cha-ma - mé Rum -boa la co-se-cha co - se - che-ro yo se-ré Yen-tre co-pos blan-cos mies-pe -

musicalion
klicken für mehr

80

Caj. c.

Tri.

Pdta.

Caja china/
two wood blocks/
skull percussion

Voz

Rec. S.

Xil. Alto

Mrcs.

Xil. Bajo

T.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Lu - nay su - dor Un ran - chi - to bo - rra - cho de sue - ños ya - mor Quie - ro yo Al - go - dón que se va, que se va, que se va Pla - ta blan - da mo - ja - da de

open

arco

p

mp

mp

musicalion

klicken für mehr

87

Caj. c.

Tri.

Pdta.

Caja china/
two wood blocks/
skull percussion

Voz

Lu - nay su-dor Un ran - chi - to bo - rra - cho de sue - ños ya-mor Quie-ro

Rec. S.

Xil. Alto

Mrcs.

Xil. Bajo

T.

Lu - nay su-dor Un ran - chi - to bo - rra - cho de sue - ños ya-mor Quie-ro

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Carl Orff Competition 2020 El Cosechero](#)

Komponist: [Néstor Toscanelli](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Wettbewerb

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>S+Bfl+[Xyl2+Px]+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Kontrabass = Kb(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1), Xylophon = Xyl(2)

"El Cosechero" ist ein Lied des Komponisten Ramón Ayala. Dieses Musikstück porträtiert, es zeigt die Landschaft der Küste (Provinzen Santa Fe, Entre Ríos, Corrientes, El Chaco) Es zeigt die Charakteristik des hart arbeitenden Mannes der Baumwollfelder und sein hartes Leben.