

A nasz kucharz...

für Sopranblockflöte, Schlaginstrumente und Kinderchor
ad libitum - Streichquintett

Kinderlied aus dem Oppelner Land/
Roman Czura

Vorspiel (Choral) - Gemächlich*

Sopranblockflöte

Triangel

Rahmentrommel
und/oder 1. Kochtopf

Claves
und/oder 2. Kochtopf

Maracas hoch
und/oder 3. Kochtopf

Maracas tief
und/oder 4. Kochtopf

Alt-Xylophon

Bass-Xylophon

1. Stimme

2. Stimme

1. Violine

2. Violine

Viola

Violoncello

Kontrabass

musicalion
click for more

*Vorspiel, Var. IIa, Interludium, Coda - ad libitum

Copyright © 2020 by Roman Czura

10 Thema - Allegro moderato

S. Bfl.

Trg.

Kl. Tr.

Clv.

Mrcs. h.

Mrcs. l.

Alt-Xyl.

Bass-Xyl.

Var. I

p cresc.

musicalion

click for more

S. *f* A nasz ku-charz ta-ki raj - ca, ta-ra-ra, a nasz ku-charz ta-ki raj - ca, ta-ra-ra, u - wa - rzyl je jak ze sta - li, ta-ra-ra, u - wa - rzyl je, jak ze sta-li,

A. *f* A nasz ku-charz ta-ki raj - ca, ta-ra-ra, a nasz ku-charz ta-ki raj - ca, trzy go - dzi - ny wa-rzyl jaj - ca, trzy-go - dzi - ny wa-rzyl jaj - ca. U - wa - rzyl je jak ze sta - li, ta-ra-ra, u - wa - rzyl je, jak ze sta-li,

8^{va} ad lib.

1. Vln.

2. Vln.

Vla.

Vc.

Kb.

10 Var. IIa

S. Bfl.

Trg.

Kl. Tr.

Clv.

Mrcs. h.

Mrcs. t.

Alt-Xyl.

Bass-Xyl.

S.

A.

1. Vln.

2. Vln.

Vla.

Vc.

Kb.

po-tem, z ni-mi w ho-kej gra-li, po-tem po-la-ma-li, a tych ja-jek nie strzas-ka-li, a tych

po-tem, z ni-mi w ho-kej gra-li, po-tem z ni - mi, w ho-kej gra - li Wszyst-kie ki - je po-la-ma - li, ta-ra-ra, wszyst-kie ki - je po-la-ma-li, a tych ja-jek nie strzas-ka-li, a tych

musicalion

click for more

3

19 Var. IIb Interludium (Kanon)

S. Bfl.

Trg.

Kl. Tr.

Clv.

Mrcs. h.

Mrcs. t.

Alt-Xyl.

Bass-Xyl.

S.

A.

1. Vln.

2. Vln.

Vla.

Vc.

Kb.

ja - jek nie strzas-ka - li. Wszyst-kie ki ja - jek nie strzas-ka - li.

ja - jek nie strzas-ka - li. Wszyst-kie ki - je po-la-ma - li, ta-ra-ra, wszyst-kie ki - je po-la-ma-li, a tych ja-jek nie strzas-ka-li, a tych ja - jek nie strzas-ka - li.

musicalion
click for more

A large sheet music score for a symphony, featuring various instruments like S. Bfl., Trg., Kl. Tr., Clv., Mrcs. h., Mrcs. t., Alt-Xyl., Bass-Xyl., S., A., 1. Vln., 2. Vln., Vla., Vc., and Kb. The score is partially obscured by a large orange oval containing the text "musicalion" and "click for more". The score includes dynamic markings like *f*, *mf*, and *pizz.*, and a section labeled "Var. III". The text "jed-na kru - pa, ta-ra-ra, ki - bel wo - dy jed-na kru-pa, Ki - bel wo - dy jed-na kru - pa, ta-ra-ra, ki - bel wo - dy jed-na kru-pa," is visible at the bottom.

39 Coda - Adagio molto

S. Bfl.

Trg.

Kl. Tr.

Clv.

Mrcs. h.

Mrcs. t.

Alt-Xyl.

Bass-Xyl.

S.

A.

1. Vln.

2. Vln.

Vla.

Vc.

Kb.

a to, mo być pri-mazu - pa, i

a to, mo być pri-mazu - pa, a to mo być pri-mazu - pa? a to mo być pri-mazu - pa?

mf *f* *ff* *pp*

musicalion

[click for more](#)

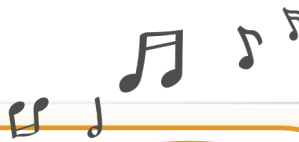
Text

A nasz kucharz taki rajca, tarara,
a nasz kucharz taki rajca,
trzy godziny warzył jajca,
trzy godziny warzył jajca.

Uwarzył je jak ze stali, tarara,
uwarzył je jak ze stali,
potem s nimi w hokej grali,
potem s nimi w hokej grali.

Wszystkie kije połamali, tarara,
wszystkie kije połamali,
a tych jajek nie złamali,
a tych jajek nie złamali.

Kibel wody, jedna krupa, tarara,
kibel wody, jedna krupa,
a to mo być prima zupa,
a to mo być prima zupa.



Freie Übersetzung (

Unser Koch, der ist e.
unser Koch, der ist ein .
drei Stunden gart er die Eier,
drei Stunden gart er die Eier.

musicalion

[click for more](#)

Hart wie Stahl sind sie geworden, tarara,
hart wie Stahl sind sie geworden,
Hockey spielen sie mit ihnen (in Horden),
Hockey spielen sie (mit ihnen) in Horden.

Alle Schläger sind zerbrochen, tarara,
alle Schläger sind zerbrochen,
nur die Eier nicht gebrochen,
nur die Eier nicht gebrochen.

N'Eimer Wasser, bisschen Graupen, tarara
n'Eimer Wasser, bisschen Graupen,
an der Supp' soll man sich laben,
an der Supp' soll man sich laben?

Aussprache 1 (Schlesisch -- polnische Mundart)

a naŝ kuxoŝ taki rajtsa, tarara,
a naŝ kuxoŝ taki rajtsa,
t-ŝi godzini vaziw jajtsa,
t-ŝi godzini vaziw jajtsa.

uvaziw je jak ze stali, tarara,
uvaziw je jak ze stali,
potim spimi vhokej grali,
potim spimi vhokej grali.

fŝistkie kije powamali, tarara,
fŝistkie kije powamali,
a tix jajek nii zwamali,
a tix jajek nii zwamali.

kibel vodi, jedno krupa, tarara,
kibel vodi, jedno krupa,
a to mo: bite prīma zupa,
a to mo: bite prīma zupa.



Aussprache 2 (Polni

a naŝ kuxaŝ taki rajtsa
a naŝ kuxaŝ taki rajtsa,
t-ŝi godzini vaziw jajtsa,
t-ŝi godzini vaziw jajtsa.

uvaziw je jak ze stali, tarara,
uvaziw je jak ze stali,
potem s jimi v hokej grali,
potem s jimi v hokej grali.

fŝistkie kije powamali, tarara,
fŝistkie kije powamali,
a tix jajek nie zwamali,
a tix jajek nie zwamali.

kibel vodi, jedna krupa, tarara,
kibel vodi, jedna krupa,
a to mo bite prīma zupa,
a to mo bite prīma zupa.



In Anlehnung an den Text können zwecks Steigerung des Unterhaltungswertes ggf. Kochtöpfe in verschiedenen Größen mit hölzernen Kochlöffeln statt der vorgegebenen Schlag-Instrumente gespielt werden.

Type: Sheet music

Título: [Carl Orff Competition 2020 A nasz kucharz - Und unser Koch](#)

Compositor: [Roman Czura](#)

Época: Música viva

Tema: Concurso

Categoría: Contest

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro femenino o de niños con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SS+Fl. dul+[Xil2+Perc]+[VI2+Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: Canto coro>voces de soprano = S(2), Contrabajo = Cb(1), Flauta dulce = Fl. dul(1), Percusión (toda la percusión) = Perc(1), Viola = Vla(1), Violín = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1), Xilófono = Xil(2)

After a humorous children's song from the Opole region.

Text, free translation, pronunciation - in PDF