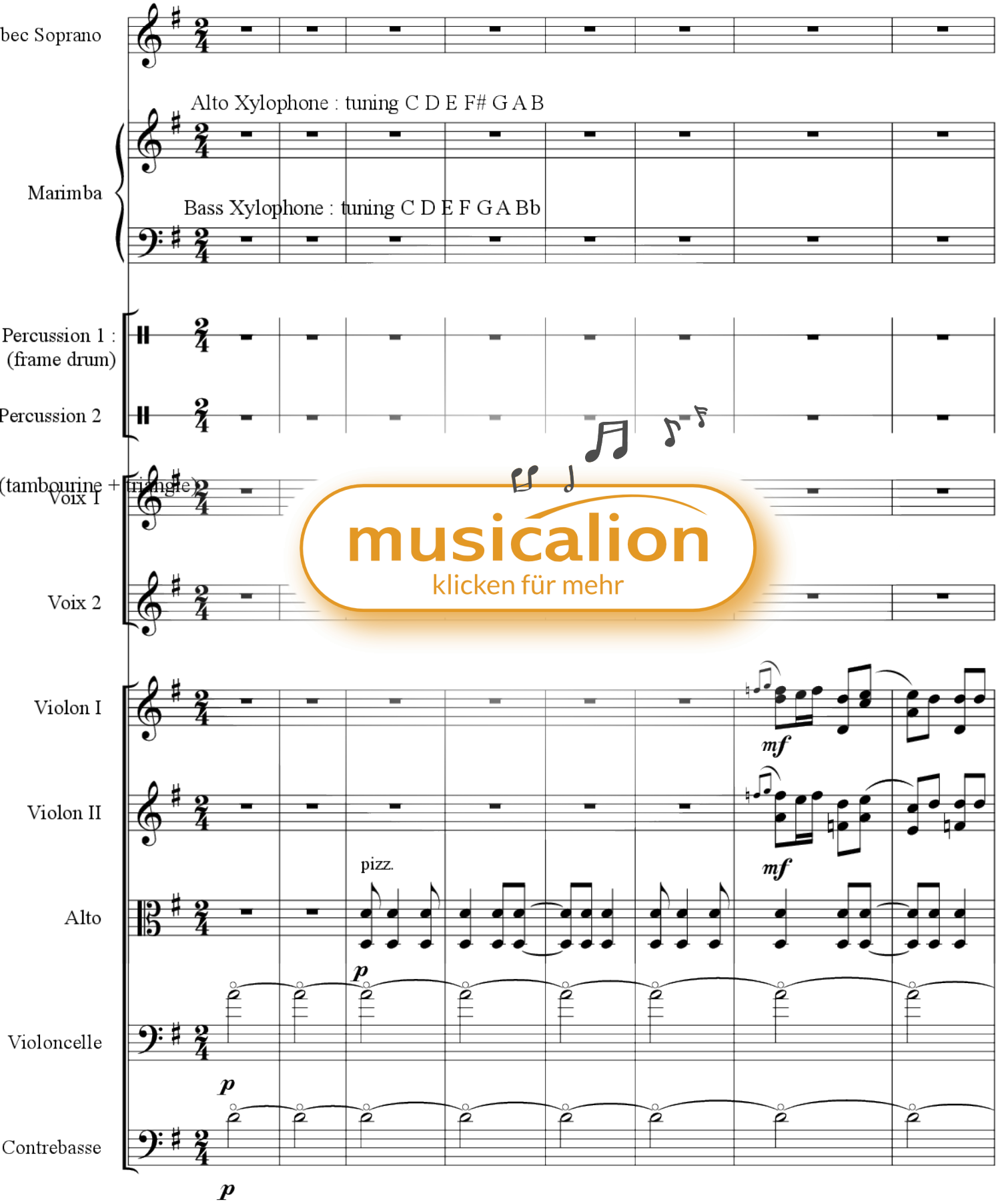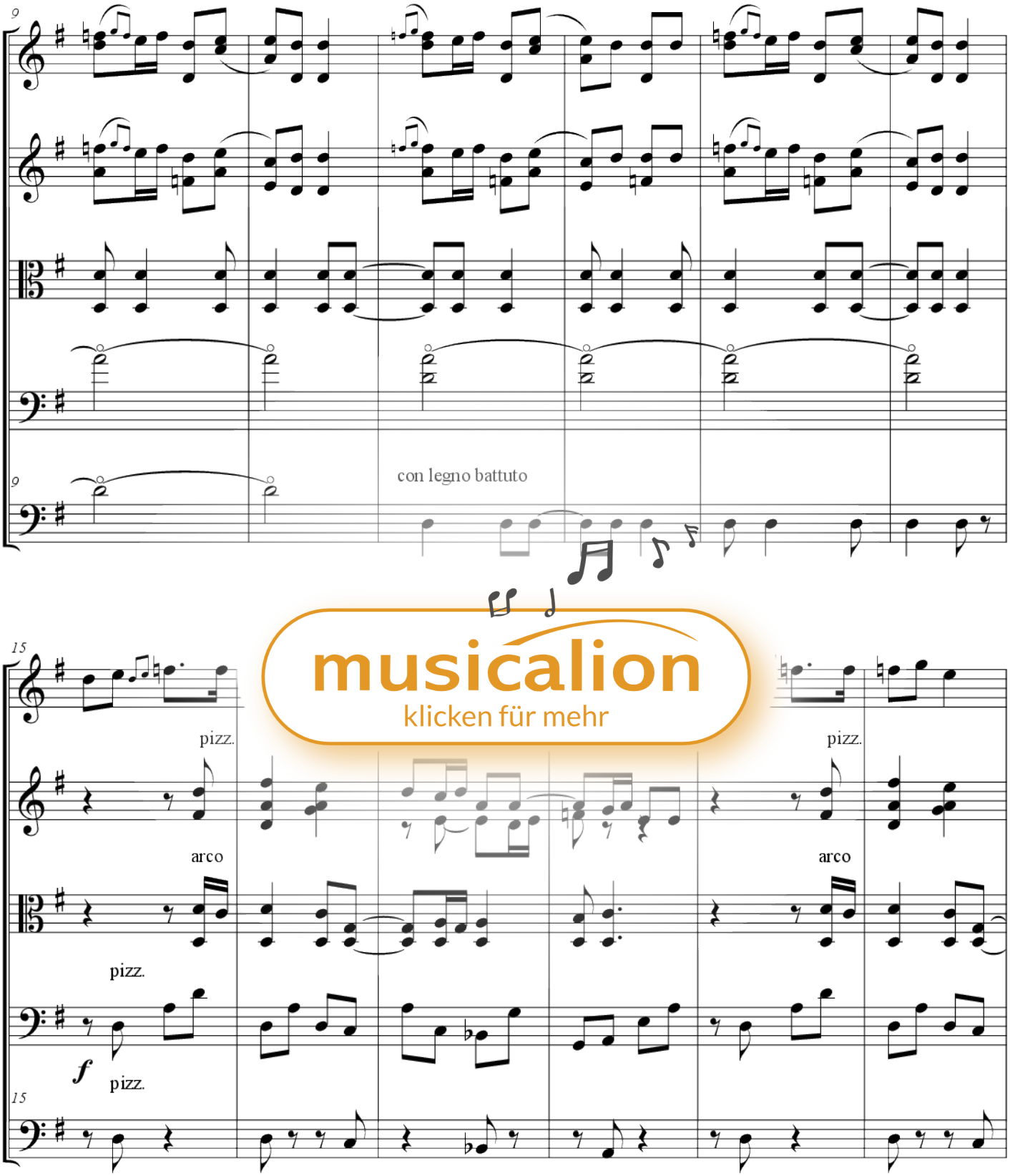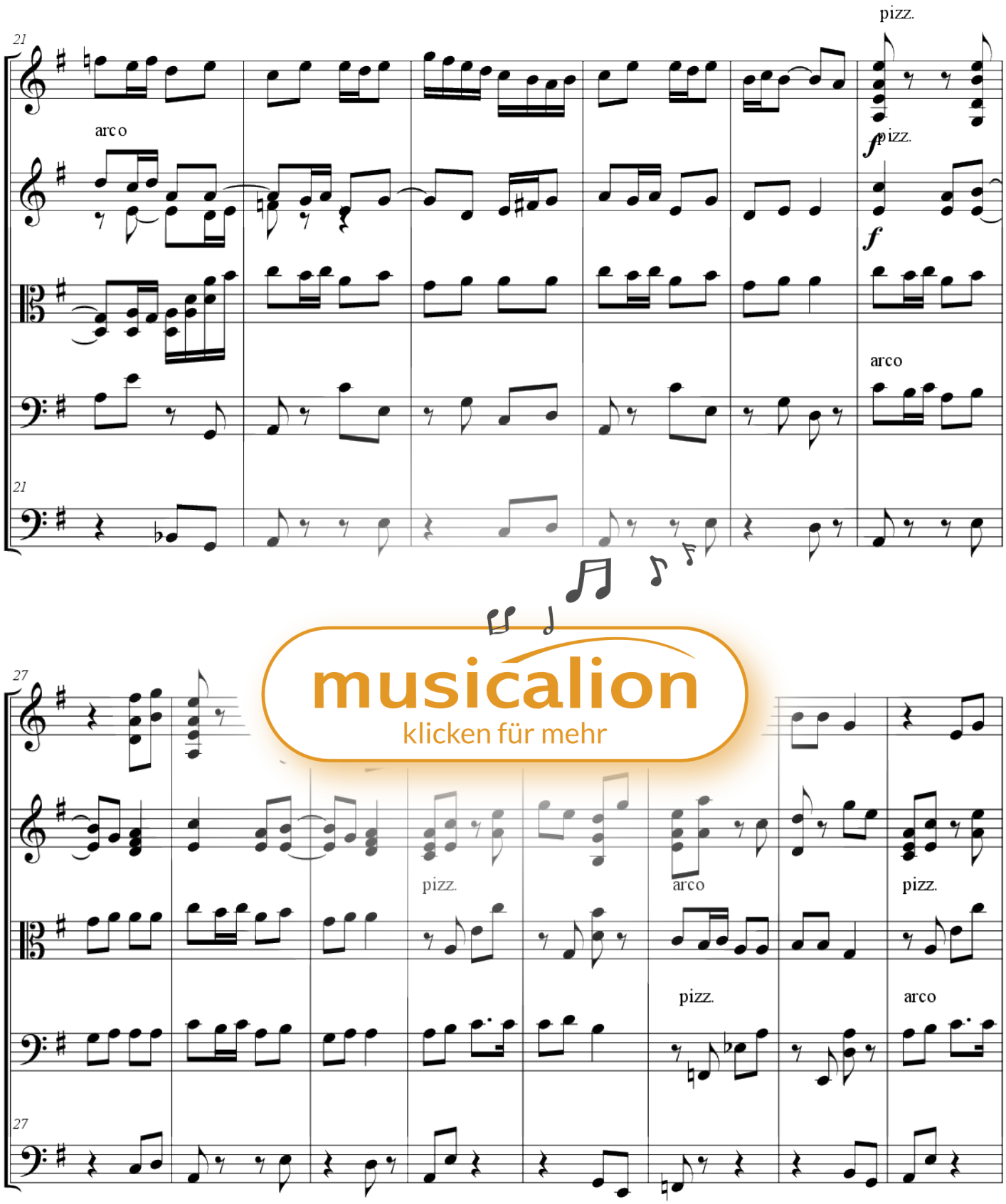
J'ai vu le loup, le renard, le lièvre
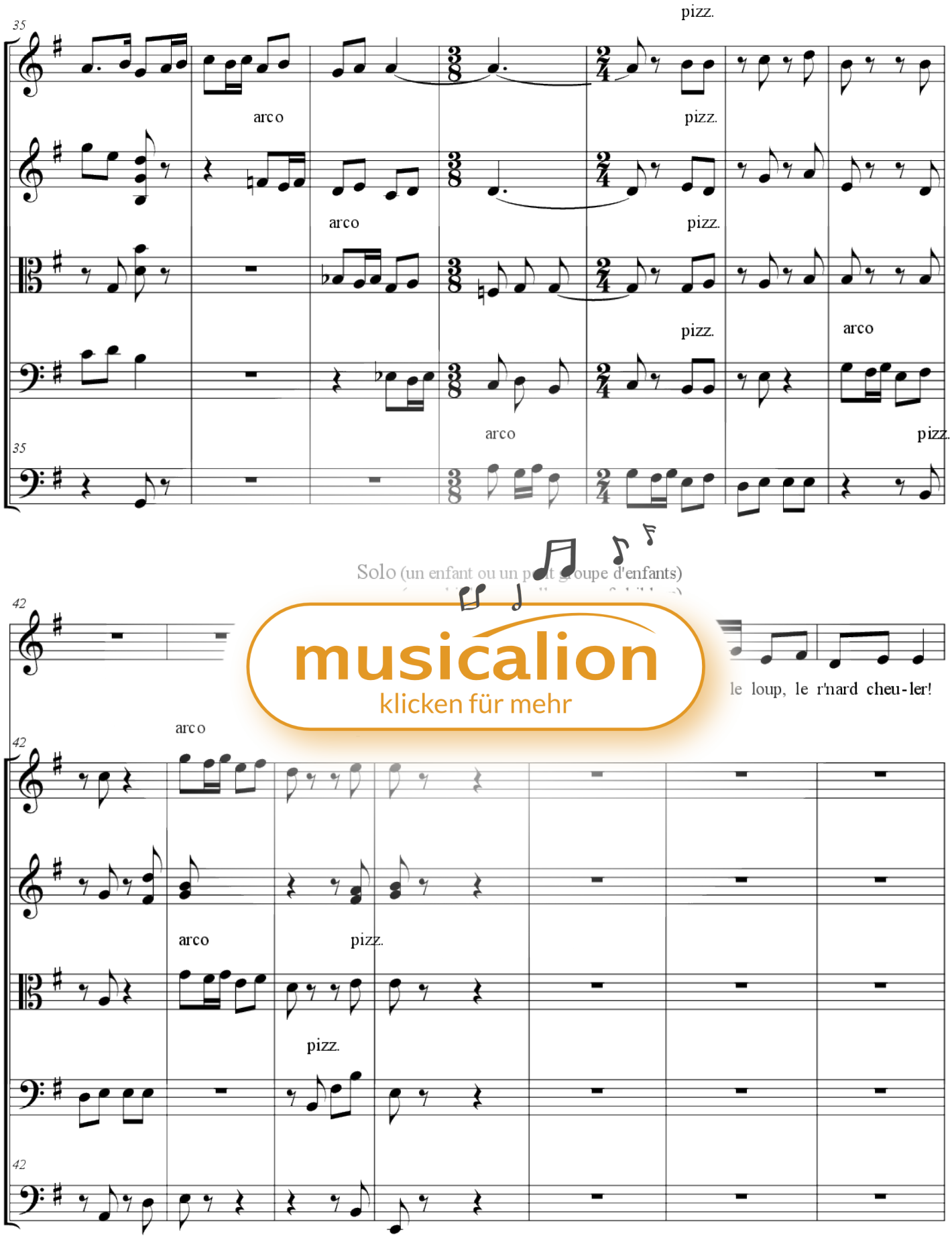


musicalion
klicken für mehr
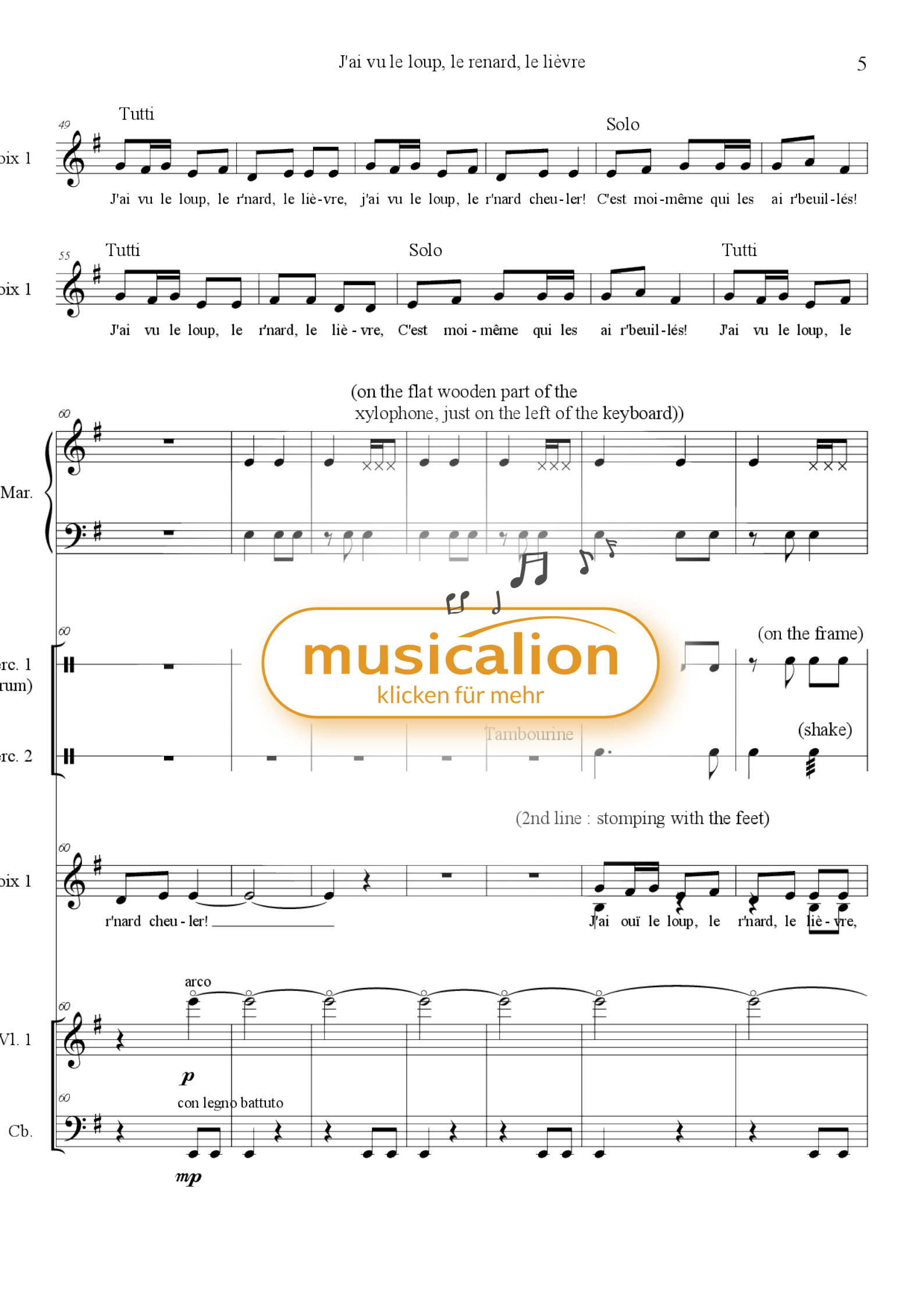


musicalion
klicken für mehr
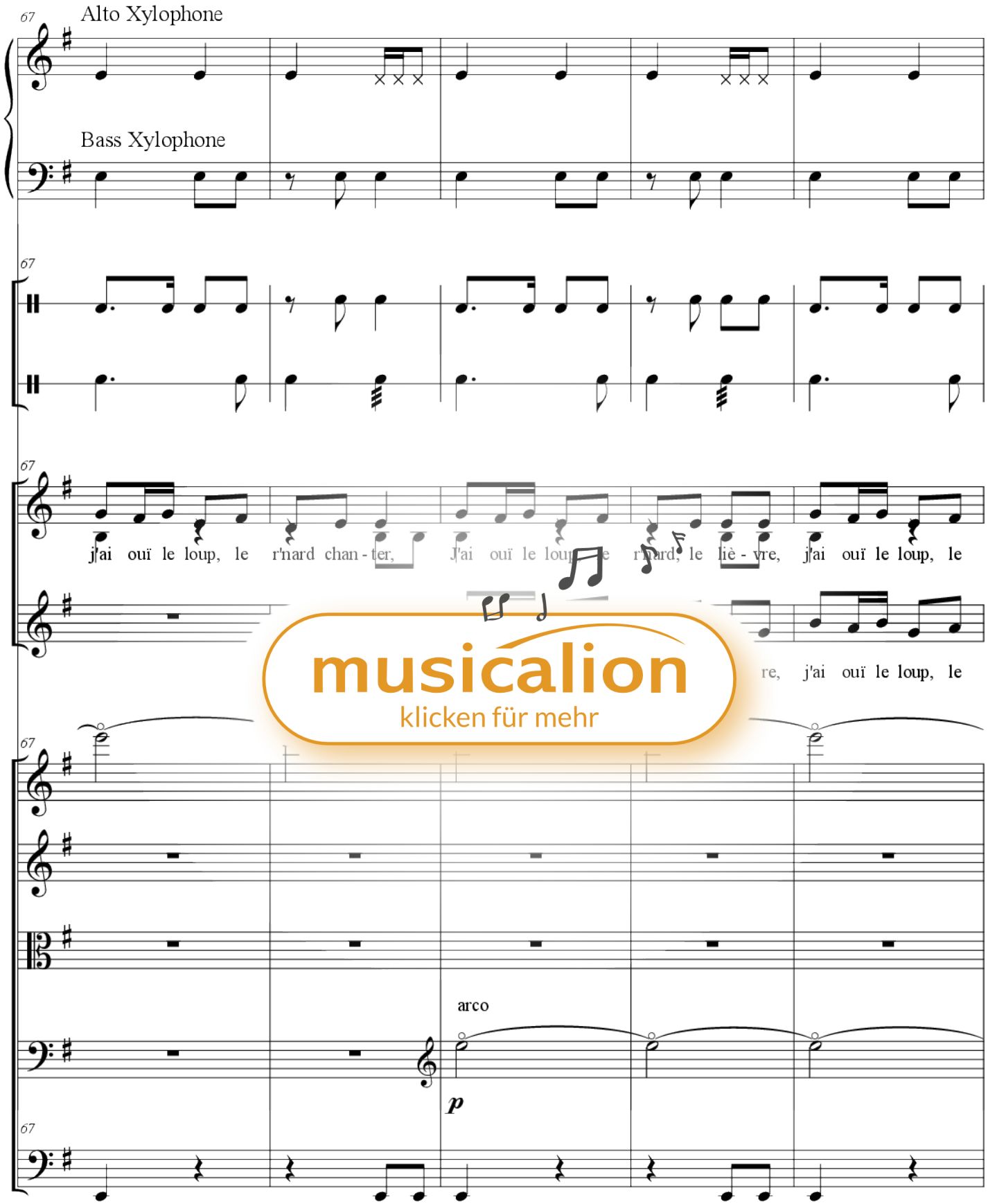


musicalion
klicken für mehr

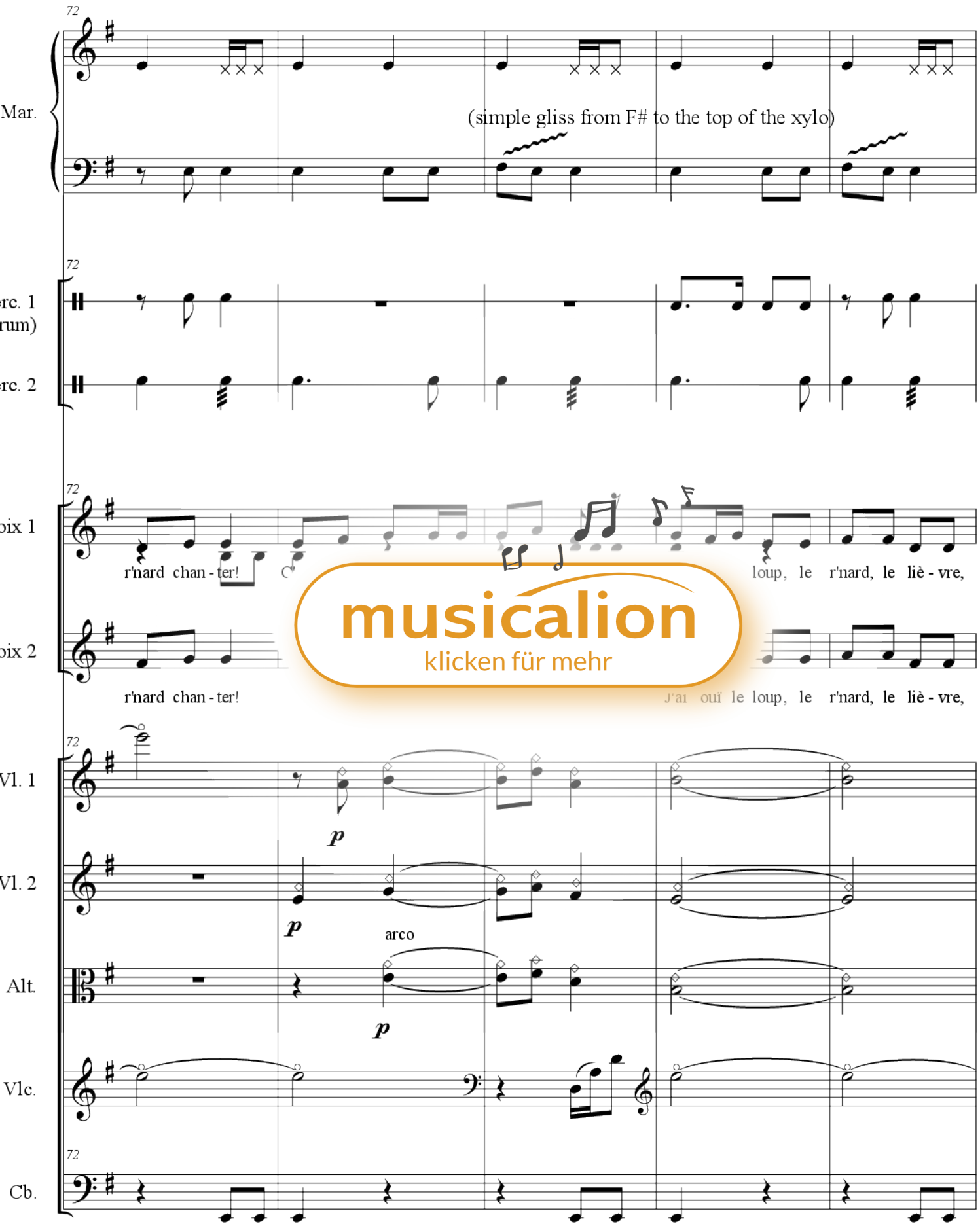


musicalion
klicken für mehr

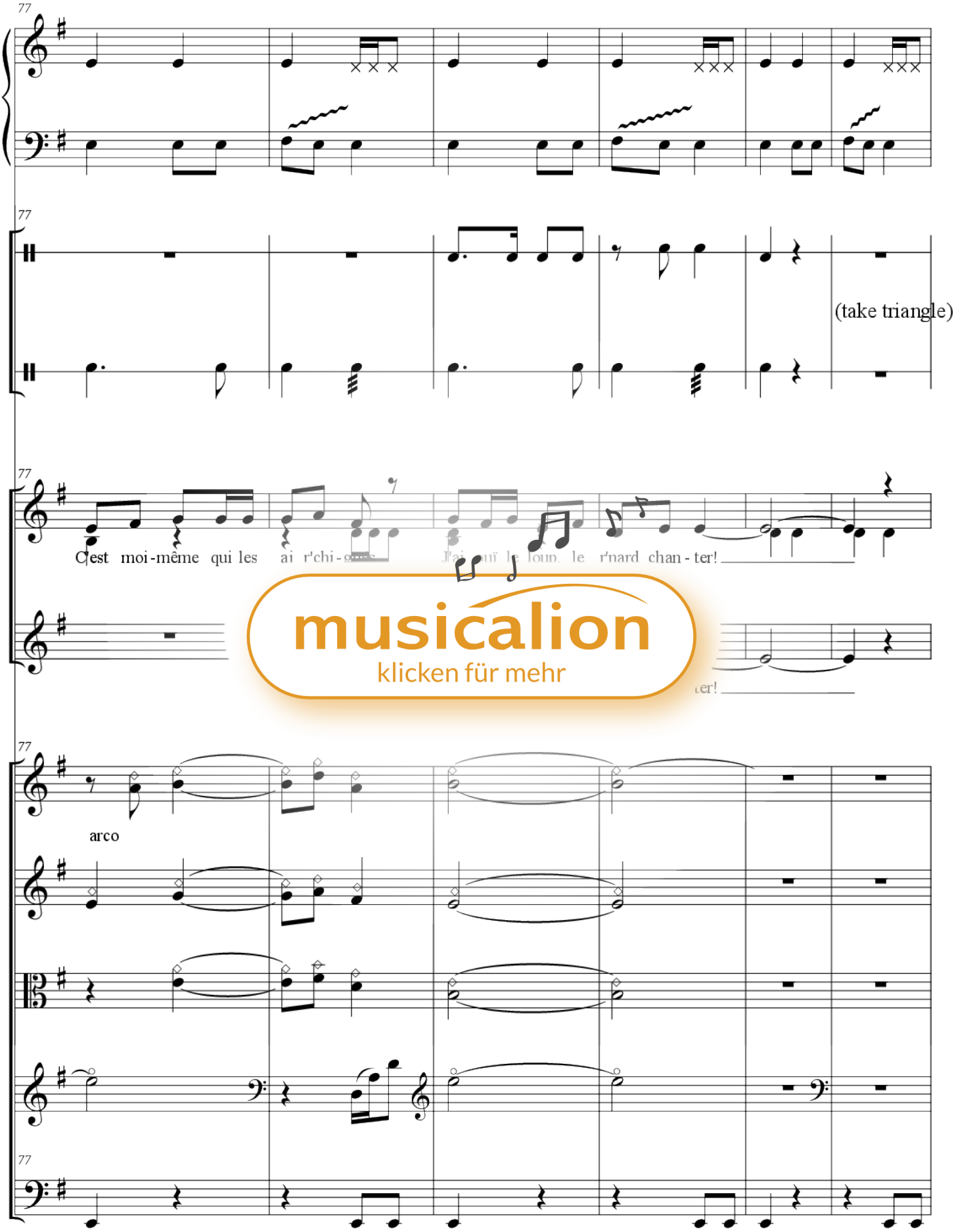

49
Tutti
Solo
oix 1
J'ai vu le loup, le r'nard, le liè-vre, j'ai vu le loup, le r'nard cheu-ler! C'est moi-même qui les ai r'beuil-lés!
55
Tutti
Solo
Tutti
oix 1
J'ai vu le loup, le r'nard, le liè - vre, C'est moi - même qui les ai r'beuil-lés! J'ai vu le loup, le
(on the flat wooden part of the
xylophone, just on the left of the keyboard))
60
Mar.
musicalion
klicken für mehr
60
rc. 1
rum)
(on the frame)
Tambourine
rc. 2
(shake)
(2nd line : stomping with the feet)
60
oix 1
r'nard cheu - ler!
J'ai ouï le loup, le r'nard, le liè - vre,
arco
60
Vl. 1
p
60
con legno battuto
Cb.
mp
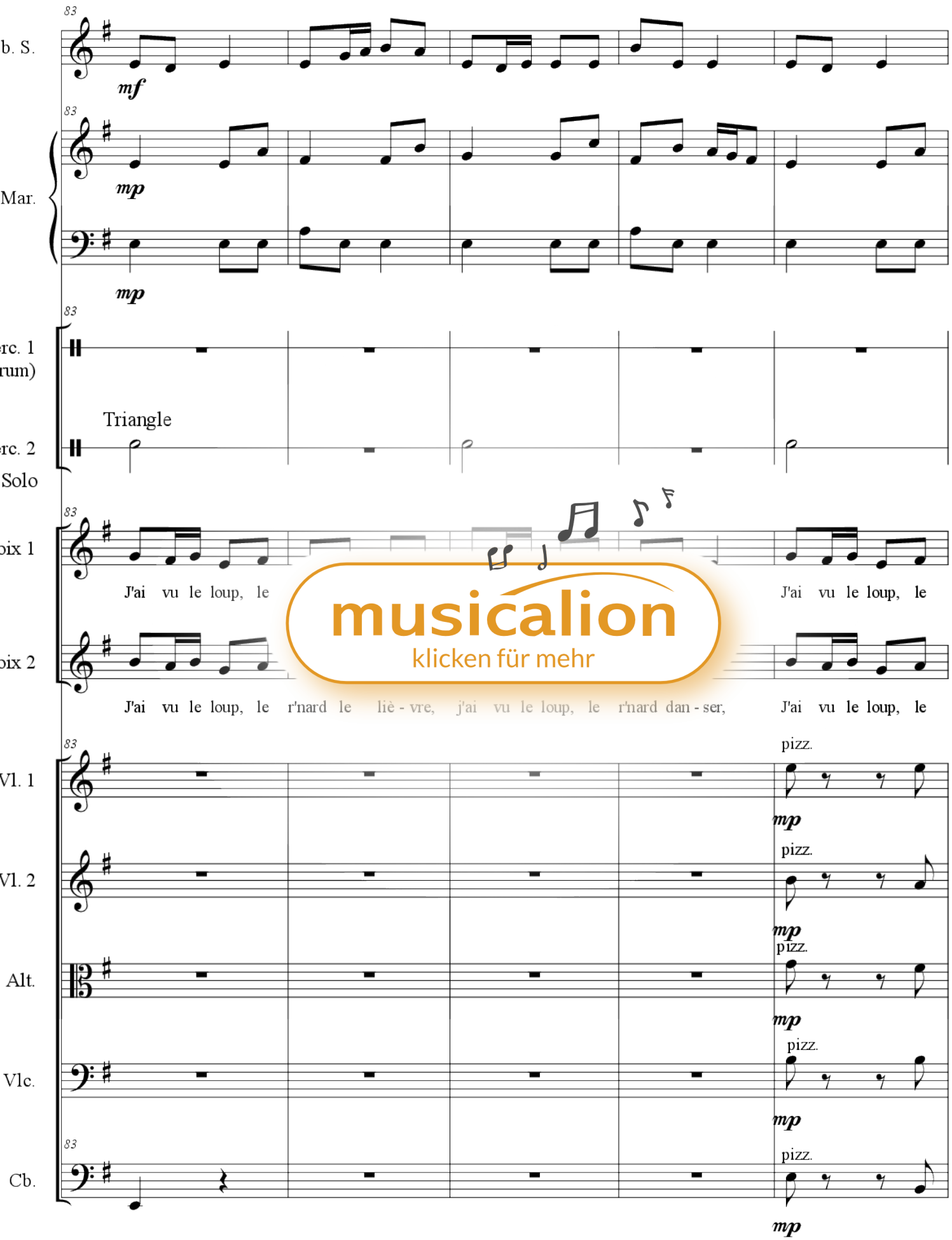


musicalion
klicken für mehr



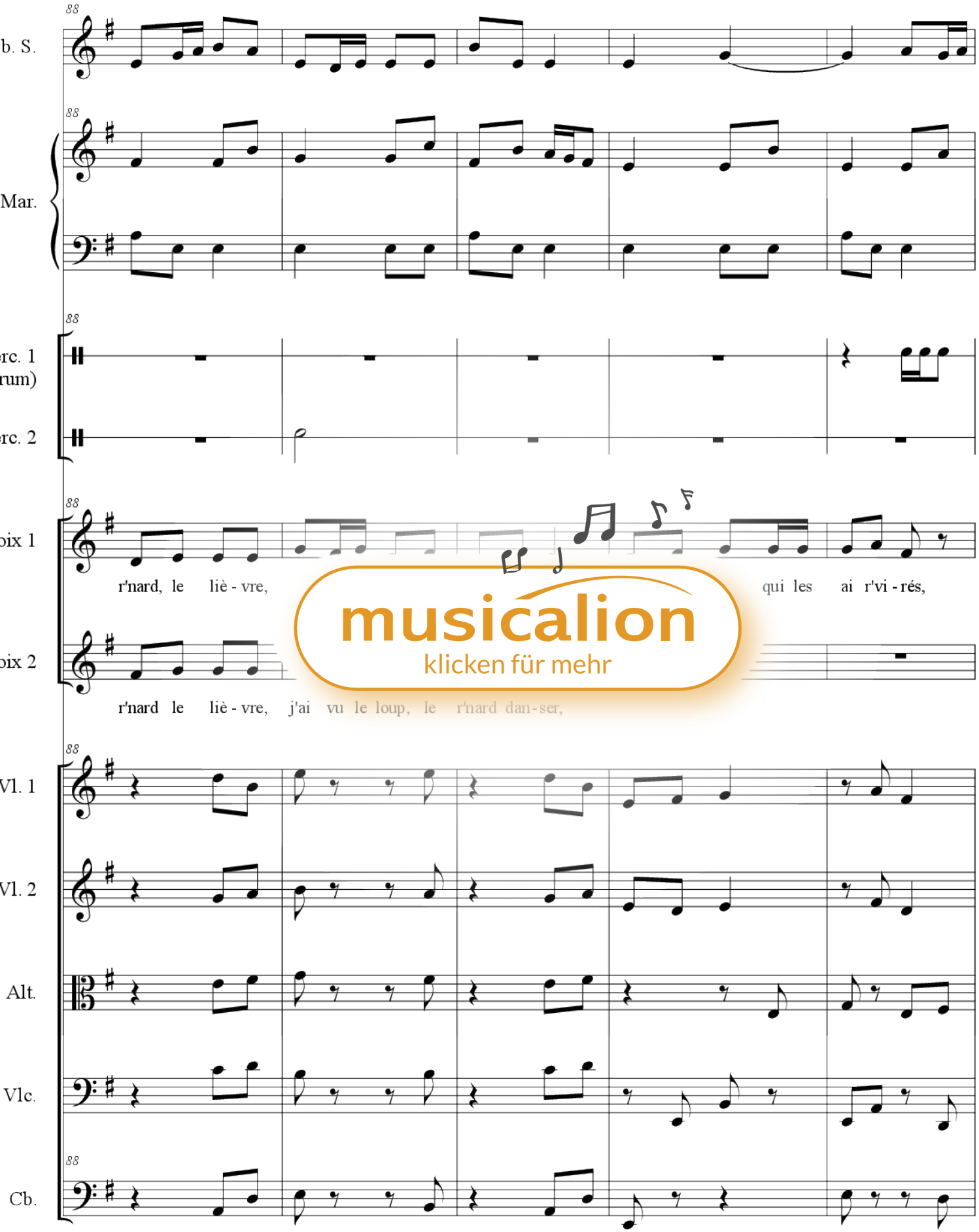
musicalion
klicken für mehr
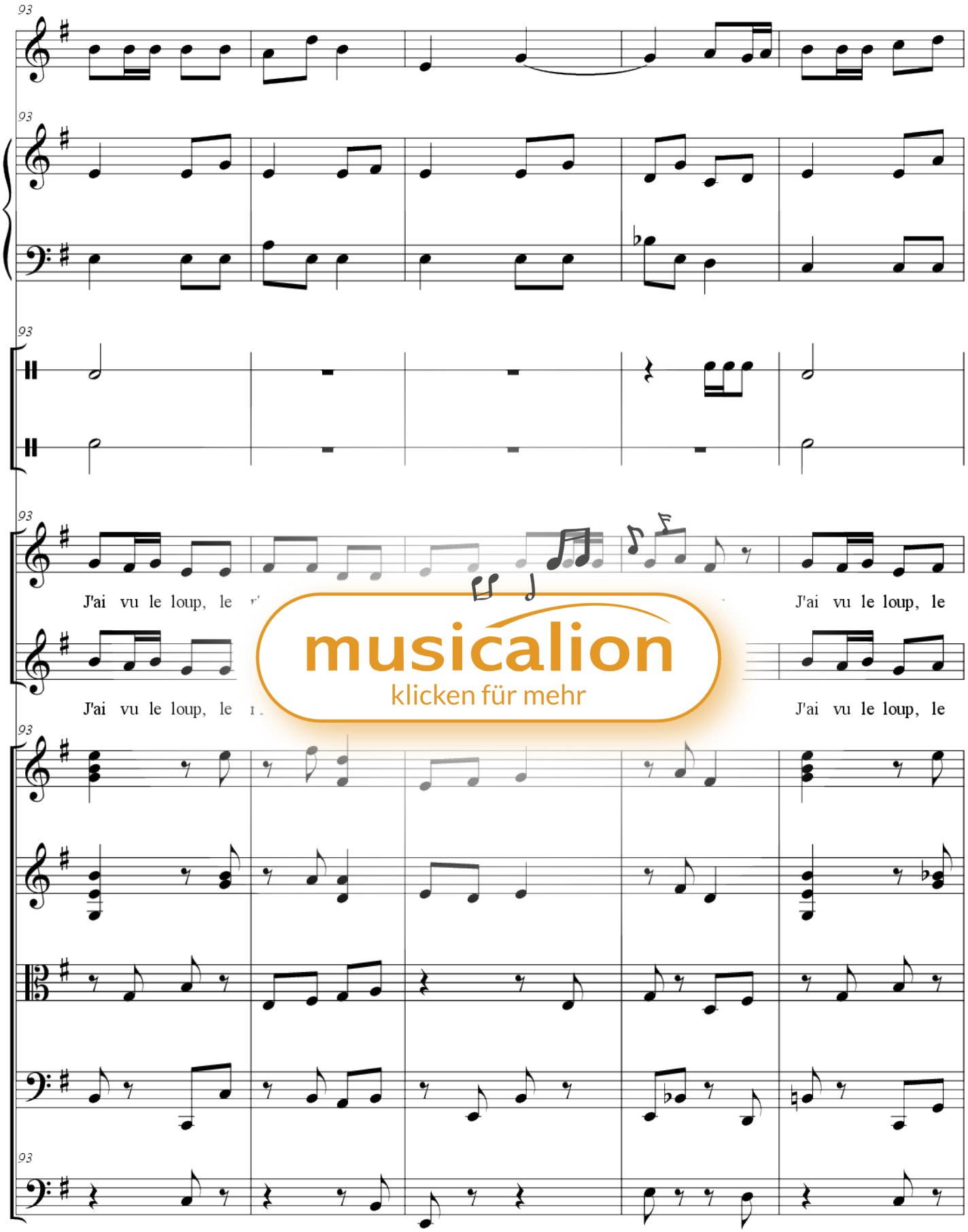


musicalion
klicken für mehr
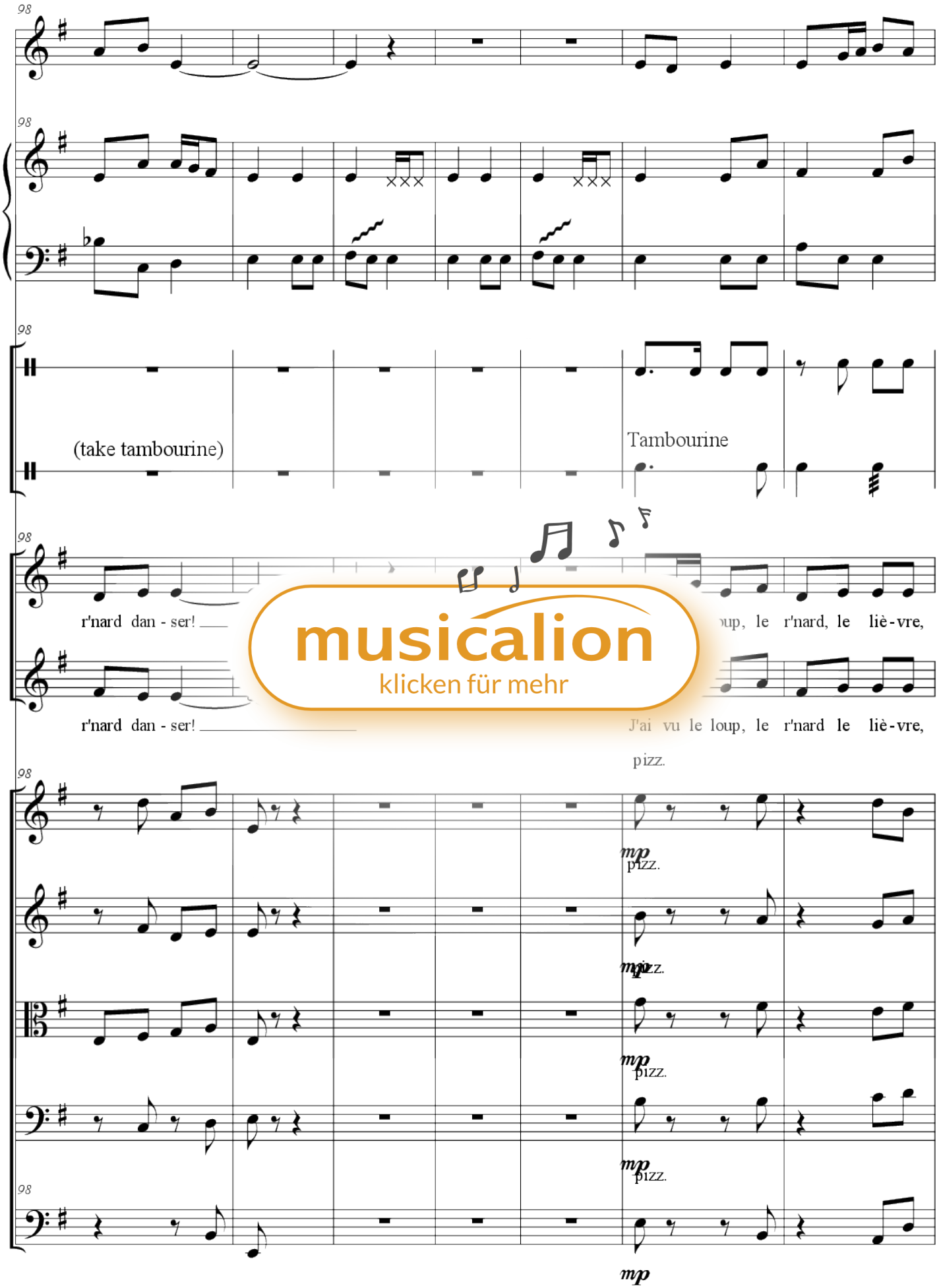


musicalion
klicken für mehr
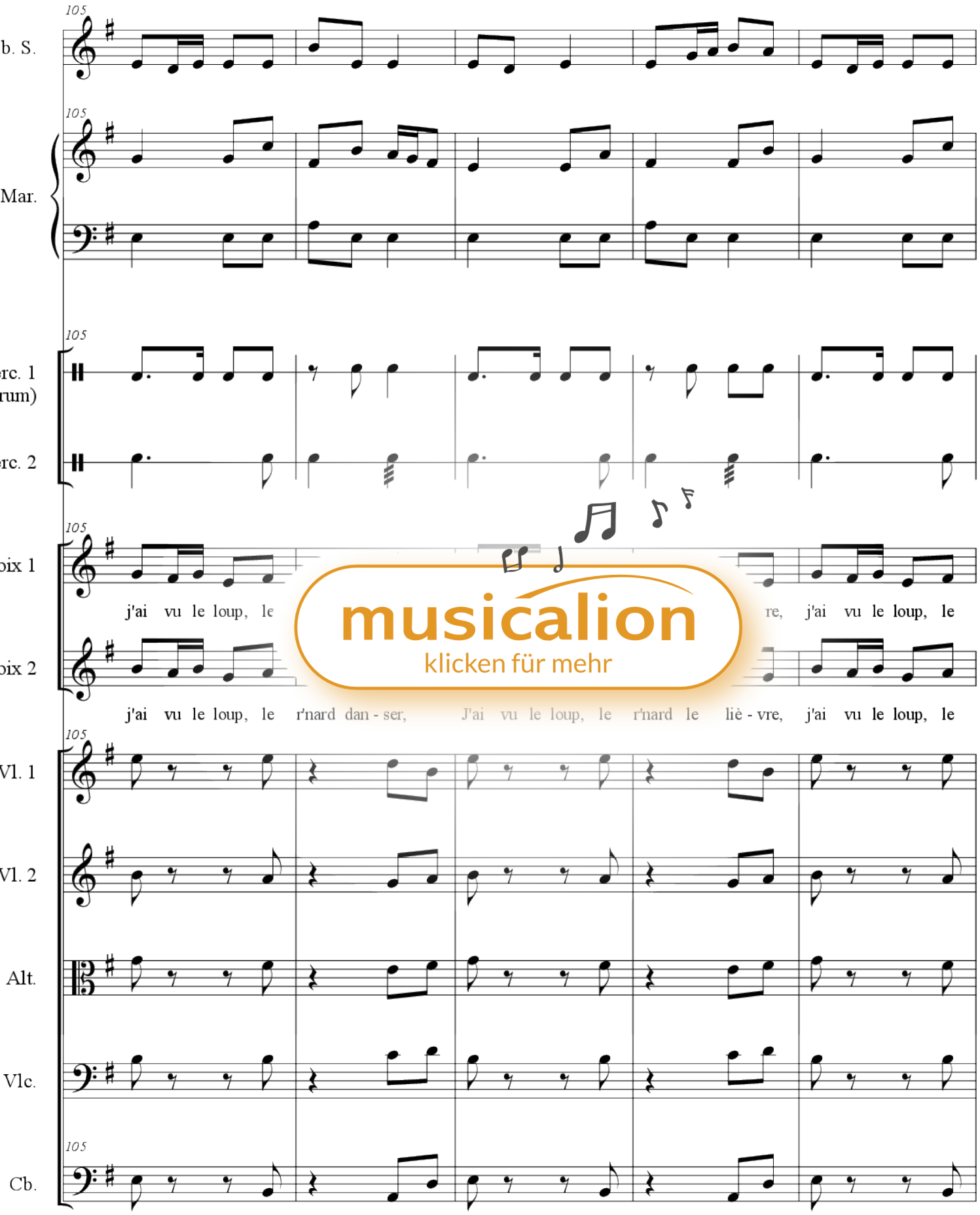


musicalion
klicken für mehr
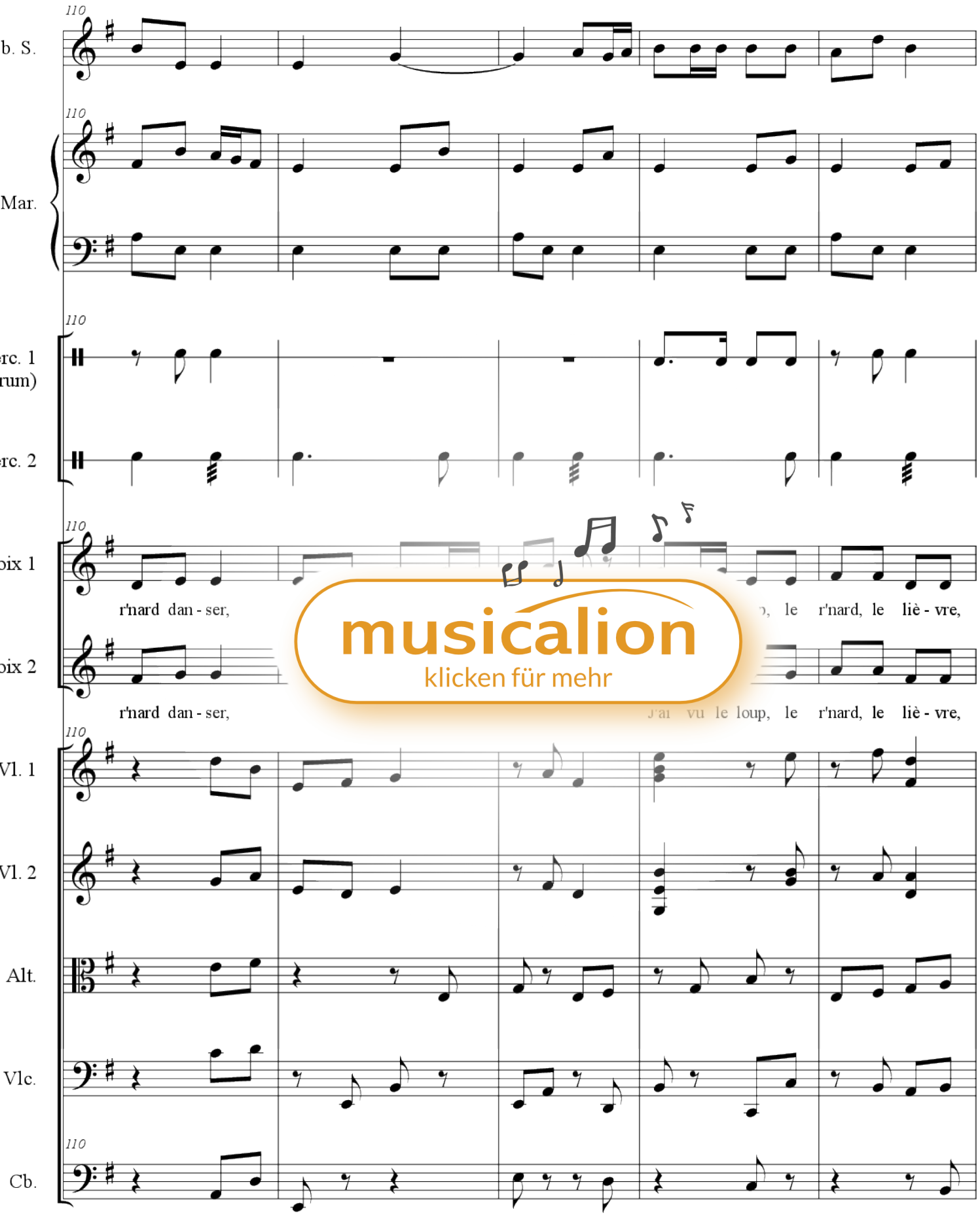


musicalion
klicken für mehr



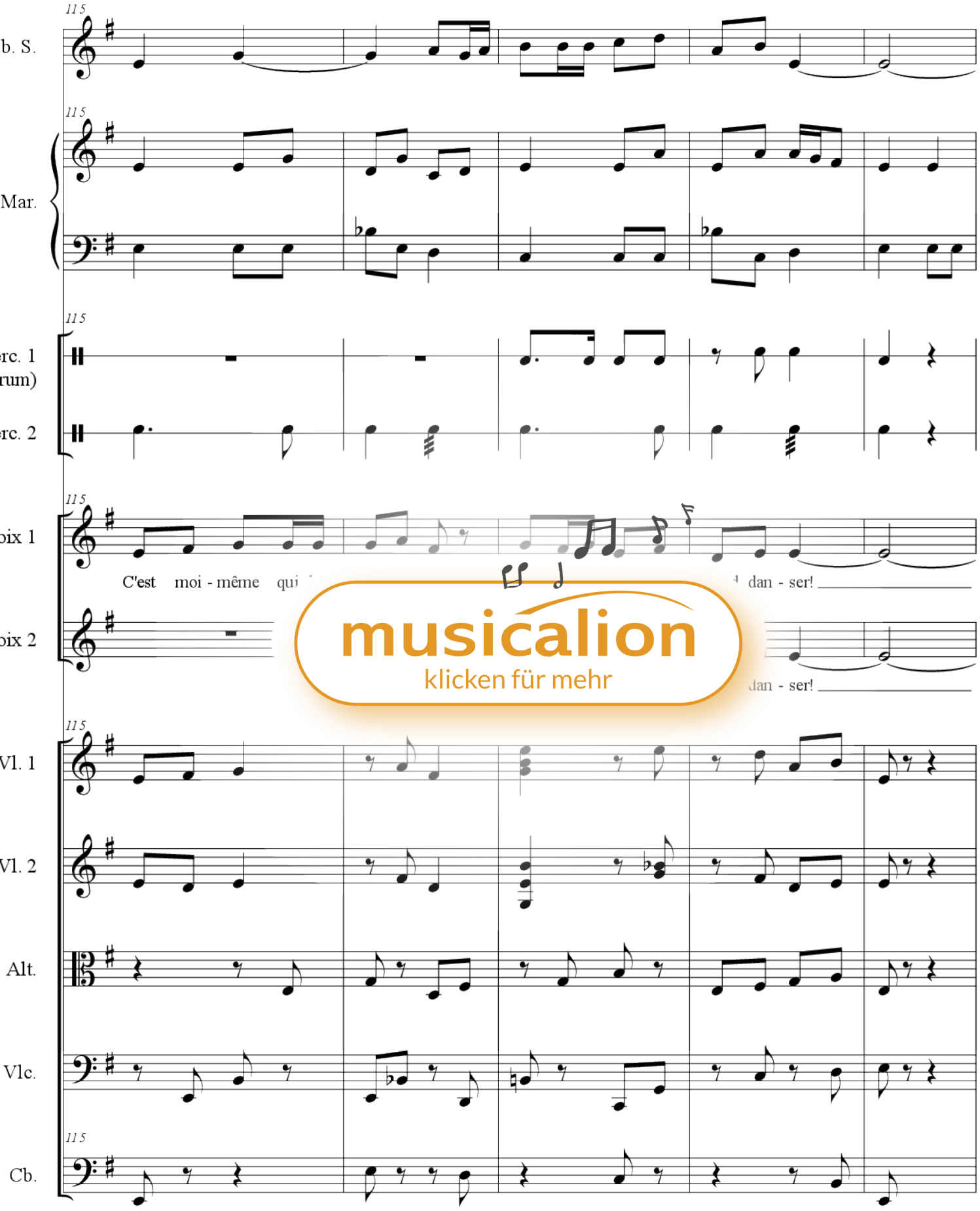
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr
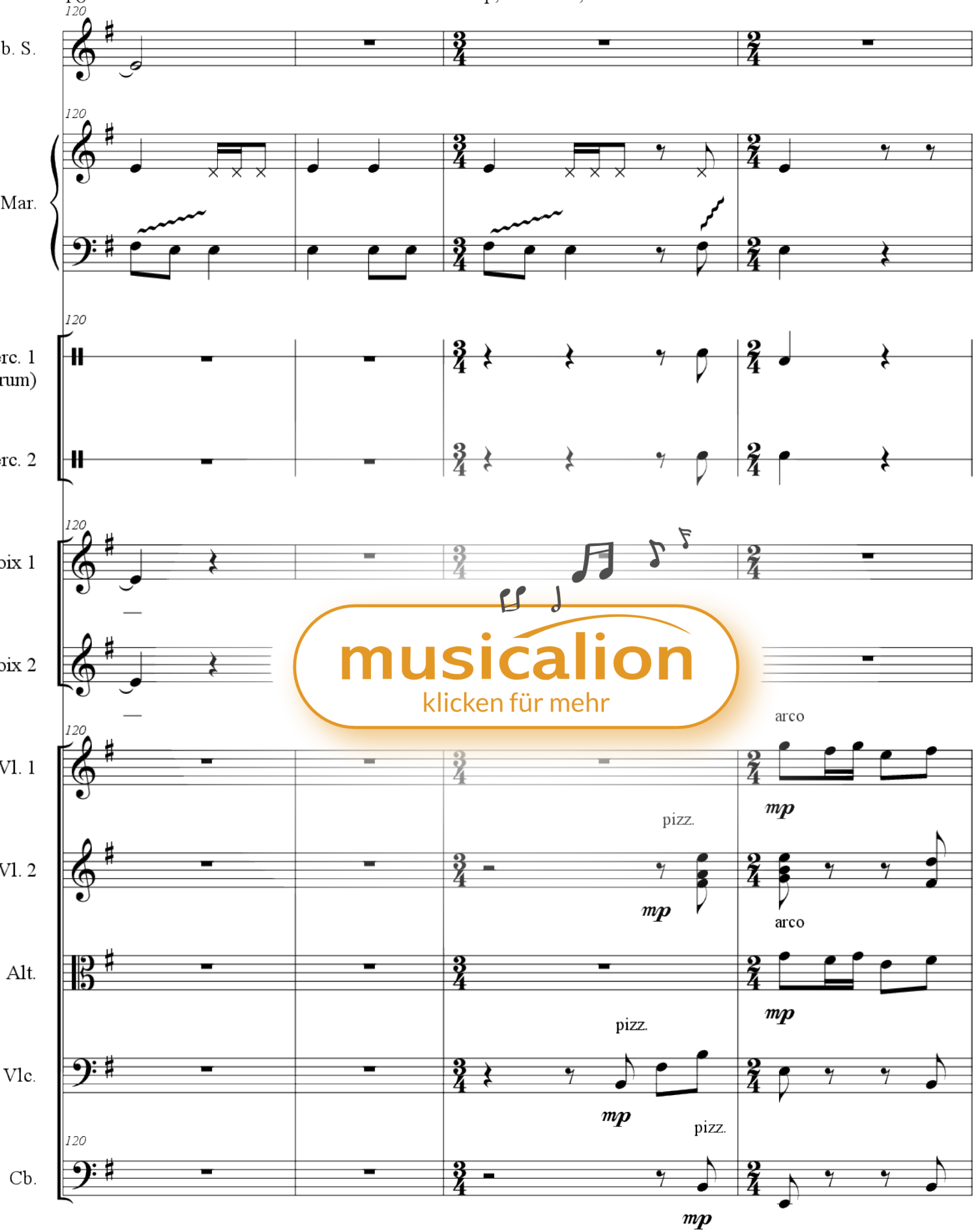


musicalion
klicken für mehr
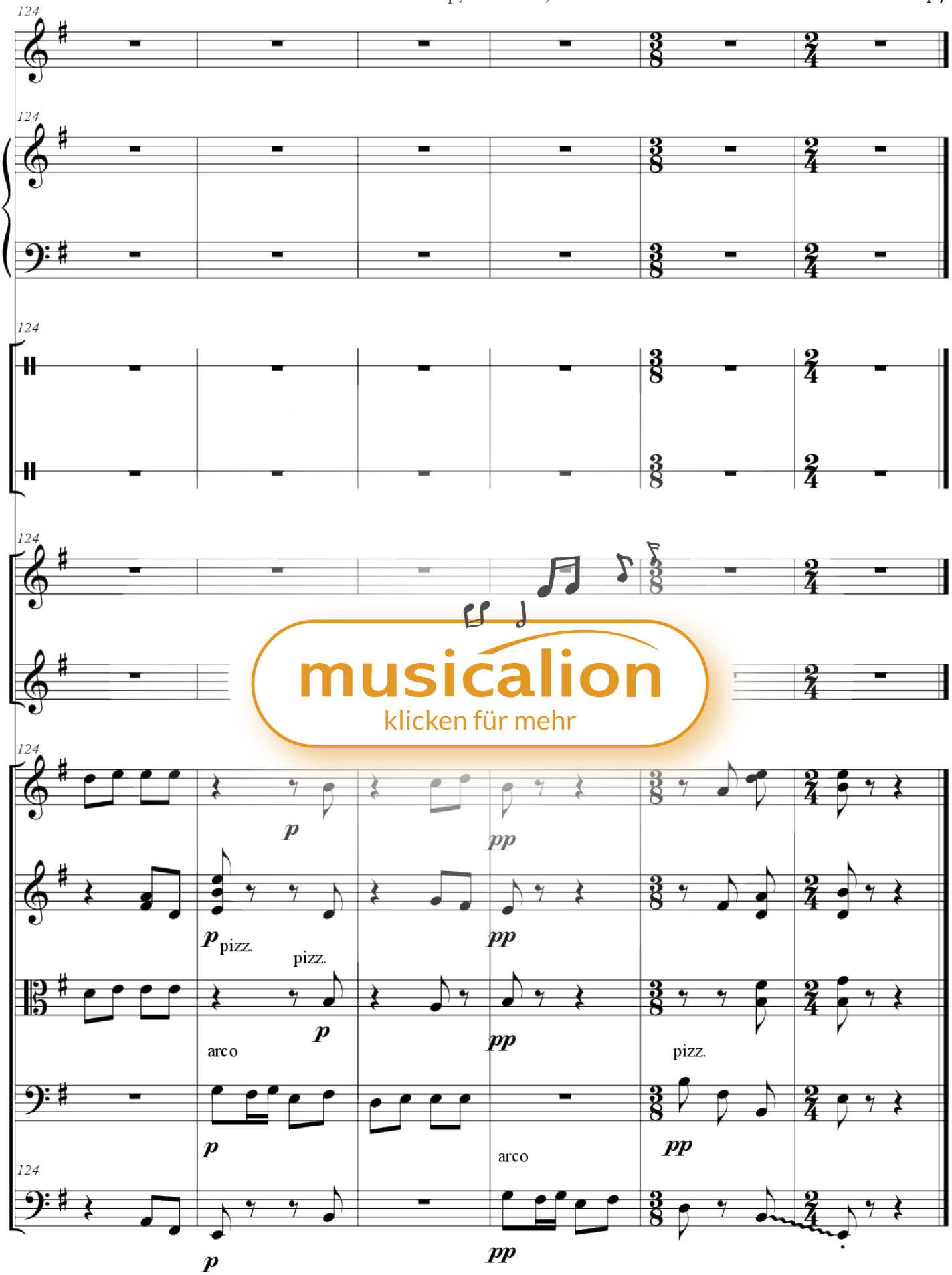


musicalion
klicken für mehr

J'ai vu le loup, le renard, le lièvre



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Carl Orff Competition 2020 J'ai vu le loup, le renard, le lièvre

Komponist: Nadège Desbizet-Engel

Epoche: Musica viva

Thema: Wettbewerb

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SS+Bfl+[Xyl2+Px]+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Kontrabass = Kb(1),Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(1),Xylophon = Xyl(2)

Dieses populäre französische Lied gibt es in mehreren Versionen. Dieser verwendet ein Vokabular aus einem Dialekt, der in der Vergangenheit hauptsächlich in Burgund gesprochen wurde. Dieses Lied wird traditionell im Wechsel von Solist(en) und allen gesungen und getanzt.