

Erste Messe in C (in hon. B.M.V.)

Sanctus I

A. Faist, Op.3

Moderato

mf *f* *ff*

Sopran

Alt

Tenor

Bass

mf *f* *ff*

Ped.

musicalion
klicken für mehr

7

S.

A.

T.

B.

7

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

f *f* *f*

13

S. glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - - - a.

A. glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - - - a.

T. 8 glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - - - a.

B. glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - - - a.

13

musicalion

klicken für mehr

18 *Allegro*

S. Ho - san - na in ex - cel - sis, in

A. Ho - san - na in ex - cel - sis, ex - cen - sis, in

T. 8 Ho - san - na

B.

18

23

S. ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san -

A. ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

T. 8 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

B. *f* Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

23

musicalion

klicken für mehr

28

S. na, ho - san - na in ex - cel - sis, ex - cel -

A. sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

T. 8 sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in

B. ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

28

32

S. sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

A. cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

T. 8 ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

B. cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

32

ff

musicalion

klicken für mehr

37 *Andante*

S. Sanc - tus, Sanc - tus, *f* Sanc - tus

A. *p* Sanc - tus, *mf* Sanc - tus, *f* Sanc - tus

T. 8 *mf* Sanc - tus *f* Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

B. *mf* Sanc - tus *f* Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

37

p *mf* *mf*

44

S. *mf* Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li

A. *mf* Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li

T. *f* De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

B. *f* De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

44 *f* *mf* *ff*

Ped.

musicalion

klicken für mehr

51 *f* glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a. *p* Hosanna *ut sopra*

A. *f* glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a. *p*

T. *f* glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a. *p*

B. *f* glo - ri - a glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a. *p*

51 *p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Erste Messe in C-Orgelpartitur, 4. Sanctus](#)

Komponist: [Anton Faist](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen/Litaneien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)