

aus: SIEBEN FRÜHE LIEDER

DIE NACHTIGALL

(Theodor Storm)

Alban Berg

Zart bewegt ♩ = ca. 96

etwas zögernd

weich und ausdrucksvoll

p

sempre espr.

Das macht, es hat die Nach - ti - gall die gan-ze

a tempo e poco a poco cresc.

Nacht ge - m sü - ßen

musicalion
klicken für mehr

allargando

Schall, da sind in Hall und Wi - der - hall die Ro -

mp *mf* *poco* *f*

(sotto voce) ***p*** **Etwas langsamer** ♩ = ca. 84

- sen auf - ge - sprun - gen. Sie war doch sonst ein

molto p

pp ***p*** più ***pp*** ma poco a poco

wil-des Blut; nun geht sie tief in Sin - nen, trägt in der Hand den

ebenso *pp*

poco cresc.

Som - mer - hut und dul - det still der Son - ne Glut, und weiß nicht, was be -

zart betont

poco a poco cresc. *ebenso* *ebenso*

acc. ***mf*** **Tempo I.** ***mf***

gin - nen. Das macht, es hat die Nach - ti -

poco espress. ***mf*** ***p*** ***sempre espr.***

etwas zögernd

a tempo e poco a

gall die gan-ze Nacht ge - sun - gen; da sind von ih-rem

poco cresc.

sü - ßen Schall, da sind in Hall und Wi - der - hall die

allargando

musicalion

klicken für mehr

a tempo

Ro gen. schwungvoll den Gesang

poco rit.

Tempo

fortsetzend di - mi - nu - en - do

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Nachtigall](#)

Komponist: [Alban Berg](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)

Aus "Sieben frühe Lieder"