

Quel canto a un bel amor l'anima sforza

Georg Friedrich Händel
(1685 - 1759)

Serse (Xerxes) , HWV 40, Atto I Scena 3: Recitativo

Arsamene

Serse

Bassi

Quel can-to a un bel a - mor l'a-ni-ma sfor-za per mia da-ma la sciel-go.

(Oh

4

De - i! che sen-to!) Si gnor, el-la è Ro-mil-da, e prin-ci - pes-sa; ma par-mi non con -

7

ven-ga Sol lo co-no-sco al no-me.

Eh! mi di-ce-ste non co - no-scer-la. Or co-me? E al can-to an -

10

co-ra. Se da-ma non con - vien, sa-rà mia spo-sa. L'ap-pro - va-te?

Si- gnor, a un Rè non

13

li - ce er-ge-re al tro-no chi non è Re - gi-na.

Per da-ma non con - vien, spo-sa non li - ce.

16

Nul - la vi pia-ce, e ri - gi-do il con-si - glio, mi sia com-pa-gna al so-glio. Le di -

R

19

re - te che l

Non ho il

oi, voi.

musicalion
klicken für mehr

22

mo-do di par-lar-le. Ma, Si-re, e se non pos-so... Ma la mo-

Cer ca-te-lo... Per-chè?

25

de-stia è al fi-ne...

In - te-si. Io gliel di - rò, ch'a par-lar me-glio ap - pre-si.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Quel canto a un bel amor l'anima sforza](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Xerxes

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Ten+Cem

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1),Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1)