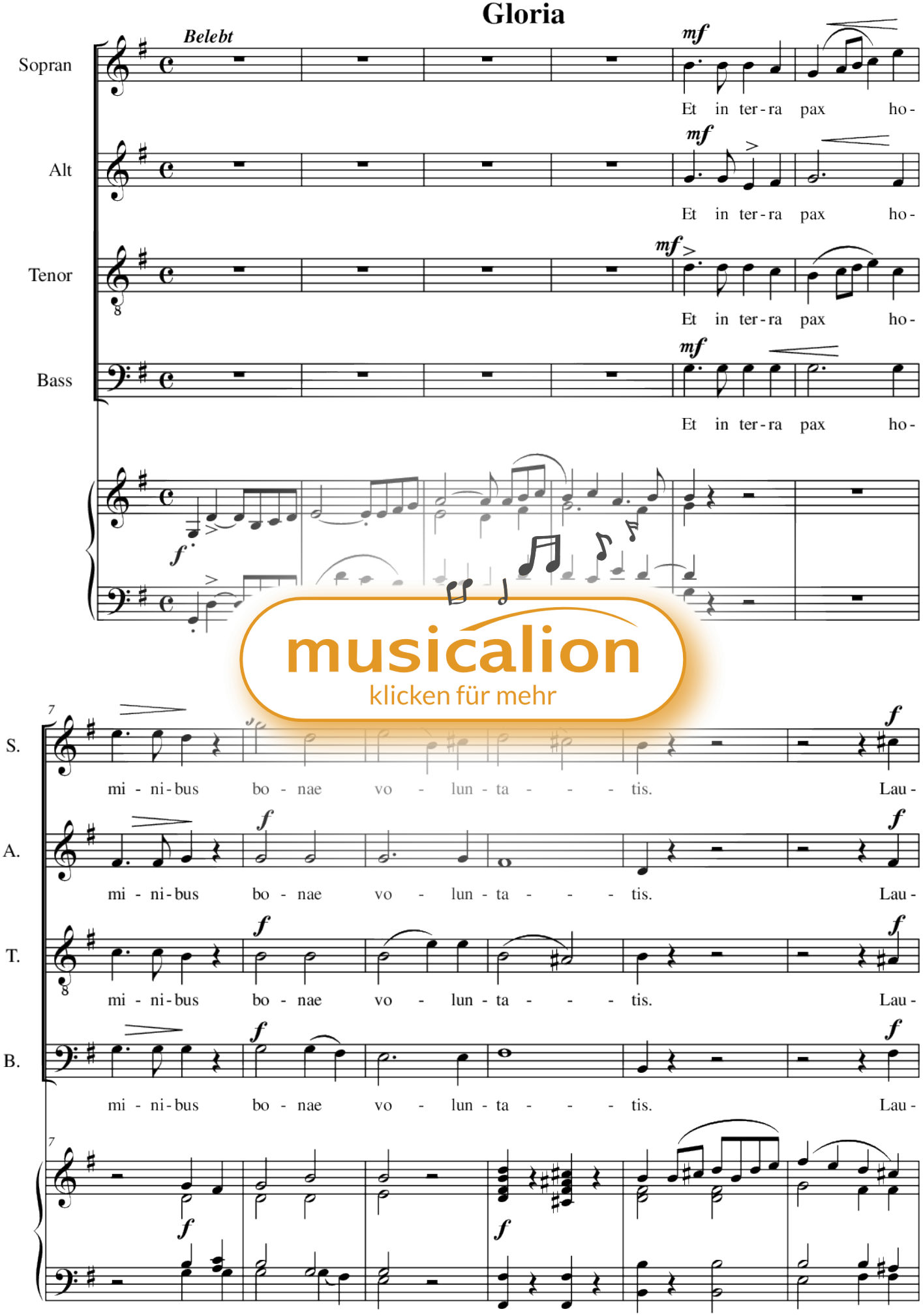
Missa solemnis

Gloria

Max Filke Op.55



musicalion
klicken für mehr

13

S. da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

A. da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

T. da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

B. da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

Man.

musicalion
klicken für mehr

19

S. Te, glo - ri - fi - ca - - - - - - mus Te. Gra - ti - as

A. Te, glo - ri - fi - ca - - - mus Te. Gra - ti - as

T. Te, glo - ri - fi - ca - - - mus Te. Gra - ti - as

B. Te, glo - ri - fi - ca - - - mus Te. Gra - ti - as

Solo

25

S. *f Tutti*

a - gi-mus, a - gi-mus Ti - bi prop - ter mag - - - nam glo - ri - am

A. *f* *Tutti*

a - gi-mus, a - gi-mus Ti - bi prop - ter mag - - - nam glo - ri - am

T. *f Tutti*

a - gi-mus, a - gi-mus Ti - bi prop - ter mag - - - nam glo - ri - am

B. *f* *f Tutti*

a - gi-mus, a - gi-mus Ti - bi prop - ter mag - - - nam glo - ri - am

25

f

musicalion
klicken für mehr

31

S. *f*

Tu - am. Do - mi - ne De - us, De - us Rex coe - les - tis, De - us Rex - coe-

A. *dolce* *f*

Tu - am. Do - mi - ne De - us, De - us Rex coe - les - tis, De - us Rex coe-

T. *mf* *f*

Tu - am. De - us Rex coe - les - tis, De - us Rex coe-

B. *mf* *f*

Tu - am. De - us Rex coe - les - tis, De - us Rex coe-

31

p

37

breit gebunden

S. les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do-mi-ne Fi - li u - ni -

A. les - tis. Do - mi-ne Fi - li u - ni-

T. les - tis. Do - mi-ne Fi - li u - ni -

B. les - tis. Do - mi-ne Fi - li u - ni-

musicalion
klicken für mehr

43

S. ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi-ne

A. ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi-ne

T. ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi-ne

B. ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi-ne

48

S. *ff* De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

A. *ff* De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

T. *ff* De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

B. *f* De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

musicalion
klicken für mehr

54

S.

A.

T. *p* Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B. *p* Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

rit. *p*

60

S. *dolce*

mi - se - re - re no - - - bis.

A. *dolce*

mi - se - re - re no - - - bis.

T. *p*

di: Qui tol - lis pec-

B. *p*

di: Qui tol - lis pec-

60

p

musicalion
klicken für mehr

66

S. *breit*

sus - ci-pe de - pre-ca - ti-

A. *f* *breit*

sus - ci-pe, sus - ci-pe de - pre-ca - ti-

T. *mf* *f* *breit*

ca - ta mun - - di: sus - ci-pe, sus - ci-pe de - pre-ca - ti-

B. *f* *breit*

ca - ta mun - - di: sus - ci-pe de - pre-ca - ti-

66

f *fz*

72

S. o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te-ram Pat-ris: mi - se -

A. o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te-ram Pat-ris: mi - se -

T. o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te-ram Pat-ris: mi - se -

B. o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te-ram Pat-ris: mi - se -

musicalion
klicken für mehr

79

S. re - re no - bis.

A. re - re no - bis.

T. re - re no - bis.

B. re - re no - bis. Quo - ni - am Tu

Allegro moderato

rit.

85

S. Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Al -

A. Quo - ni - am Tu so - lus, Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Al -

T. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Al -

B. so - lus Sanc - tus, quo - ni-am Tu so - lus Sanc-tus, Tu so - lus Al -

musicalion
klicken für mehr

90

S. tis - si - mus, Tu so-lus Al-tis-si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc-to

A. tis - si - mus, Tu so-lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc-to

T. tis - si - mus, Tu so-lus Al-tis-si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc-to

B. tis - si - mus, Tu so-lus Al-tis-si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc-to

96

S. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - - ris, in glo - ri - a De - i

A. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - ri - a De - i

T. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - ri - a

B. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - ri - a De - i Pat - ris,

musicalion
klicken für mehr

101

S. Pat - ris, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A. Pat - ris, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T. De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Missa solemnis-Orgelpartitur, 2. Gloria

Komponist: Max Filke

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: *Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Orgel = Org(1)*