

Missa solemnis

Max Filke Op.55

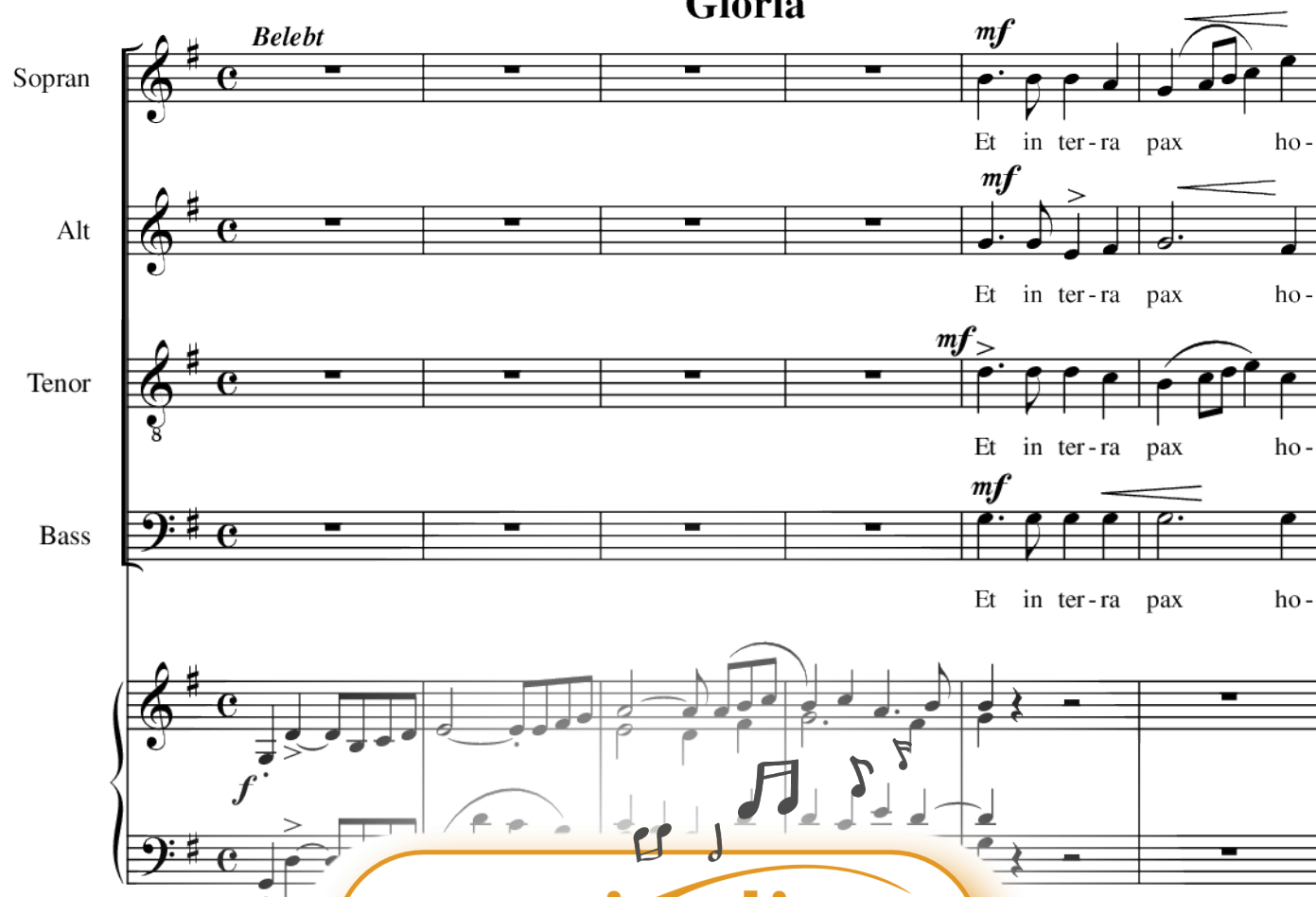
Gloria

Sopran *Belebt* *mf* Et in ter-ra pax ho-

Alt *mf* Et in ter-ra pax ho-

Tenor *mf* Et in ter-ra pax ho-

Bass *mf* Et in ter-ra pax ho-



musicalion

click for more

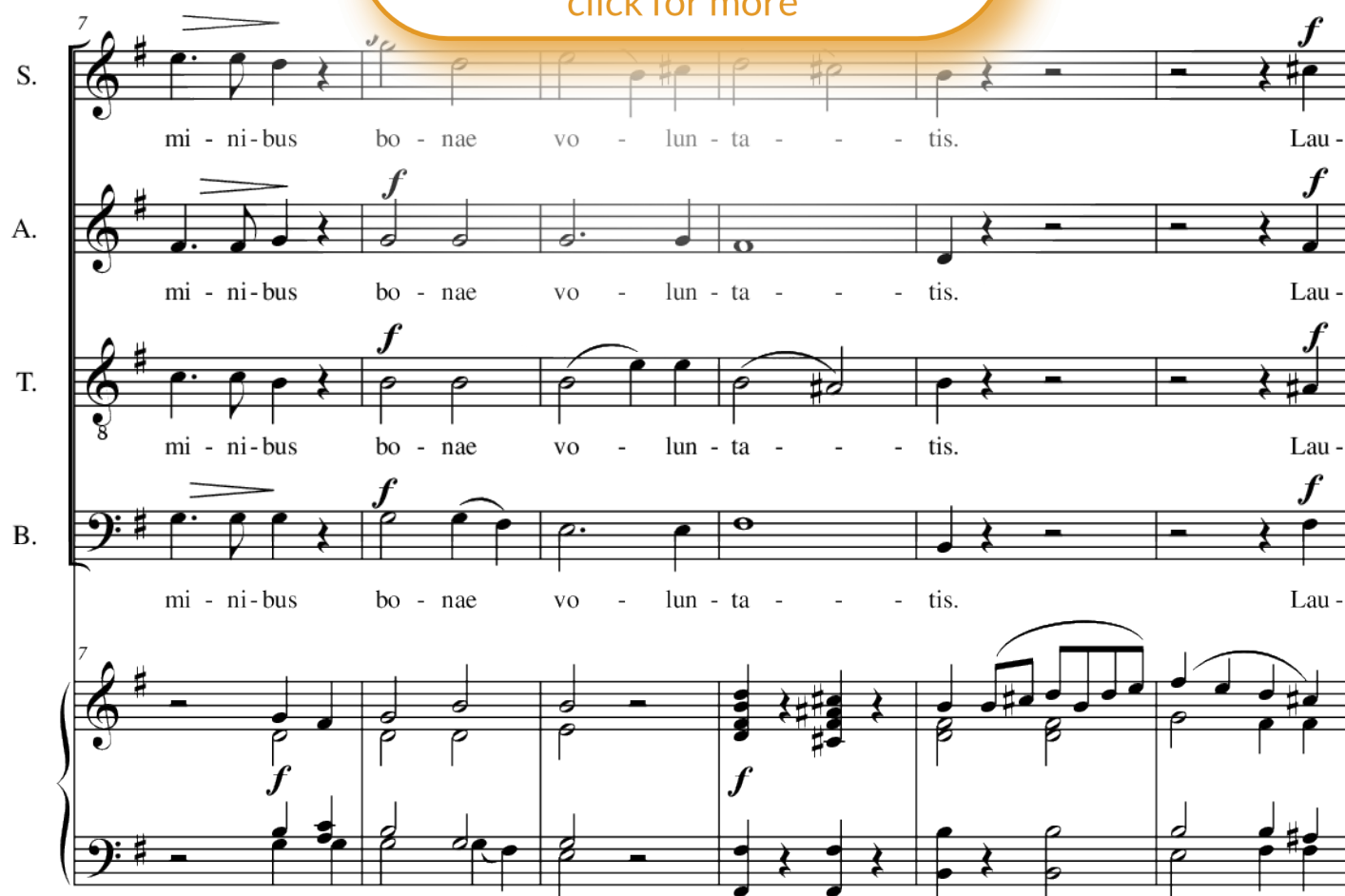
7 S. *f* mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau -

A. *f* mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau -

T. *f* mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau -

B. *f* mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau -

7



2
13

S. da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

A. da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

T. da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

B. da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

13

Man.

musicalion

click for more

19

S. Te, glo - ri - fi - ca - - - - mus Te. Gra - ti - as

A. Te, glo - ri - fi - ca - - - - mus Te. Gra - ti - as

T. Te, glo - ri - fi - ca - - - - mus Te. Gra - ti - as

B. Te, glo - ri - fi - ca - - - - mus Te. Gra - ti - as

19

25

S. *f Tutti*
a - gi-mus, a - gi-mus Ti - bi prop - ter mag - - - nam glo - ri-am

A. *f Tutti*
a - gi-mus, a - gi-mus Ti - bi prop - ter mag - - - nam glo - ri-am

T. *f Tutti*
a - gi-mus, a - gi-mus Ti - bi prop - ter mag - - - nam glo - ri-am

B. *f Tutti*
a - gi-mus, a - gi-mus Ti - bi prop - ter mag - - - nam glo - ri-am

25

musicalion

click for more

31

S. *f*
Tu - am. Do - mi - ne De - us, De-us Rex coe - les-tis, De - us Rex-coe-

A. *dolce f*
Tu - am. Do - mi - ne De - us, De-us Rex coe - les-tis, De - us Rex coe-

T. *mf f*
Tu - am. De-us Rex coe - les-tis, De - us Rex coe-

B. *mf f*
Tu - am. De-us Rex coe - les-tis, De - us Rex coe-

31

4
37

breit gebunden

S. les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. *f* Do-mi-ne Fi - li u - ni -

A. les - tis. *f* Do - mi-ne Fi - li u - ni -

T. 8 les - tis. *f* Do - mi-ne Fi - li u - ni -

B. les - tis. *f* Do - mi-ne Fi - li u - ni -

37

musicalion

[click for more](#)

43

S. ge - ni - te, Je - su Chri - ste. *f* Do - mi-ne

A. ge - ni - te, *mf* Je - su Chri - ste. *f* Do - mi-ne

T. 8 ge - ni - te, *mf* Je - su Chri - ste. *f* Do - mi-ne

B. ge - ni - te, *mf* Je - su Chri - ste, *f* Do - mi-ne

43

48 *ff*

S. De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

A. De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

T. De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

B. *f* De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

48

musicalion

[click for more](#)

54

S.

A.

T. *p* Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B. *p* Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

54

rit. *p*

6
60

dolce

S. mi - se - re - re no - - - bis.

A. mi - se - re - re no - - - bis.

T. di: Qui tol - lis pec -

B. di: Qui tol - lis pec -

60

p

musicalion

[click for more](#)

66

S. sus - ci-pe de - pre-ca - ti -

A. sus - ci-pe, sus - ci-pe de - pre-ca - ti -

T. ca - ta mun - - di: sus - ci-pe, sus - ci-pe de - pre-ca - ti -

B. ca - ta mun - - di: sus - ci-pe de - pre-ca - ti -

66

f

mf

f

breit

breit

breit

breit

72

S. *p* *ff* *p*
o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se -

A. *p* *ff* *p*
o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se -

T. *ff* *p*
o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se -

B. *f* *p*
o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se -

72

79

S. *Allegro moderato*
re - re no - bis.

A. *Allegro moderato*
re - re no - bis.

T. *Allegro moderato*
re - re no - bis.

B. *f*
re - re no - bis. Quo - ni - am Tu

79 *rit.*

8
85

S. *f* Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Al -

A. *f* Quo - ni-am Tu so - lus, Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Al -

T. *f* Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Al -

B. so - lus Sanc - tus, quo - ni-am Tu so - lus Sanc-tus, Tu so - lus Al -

85



musicalion

[click for more](#)

90

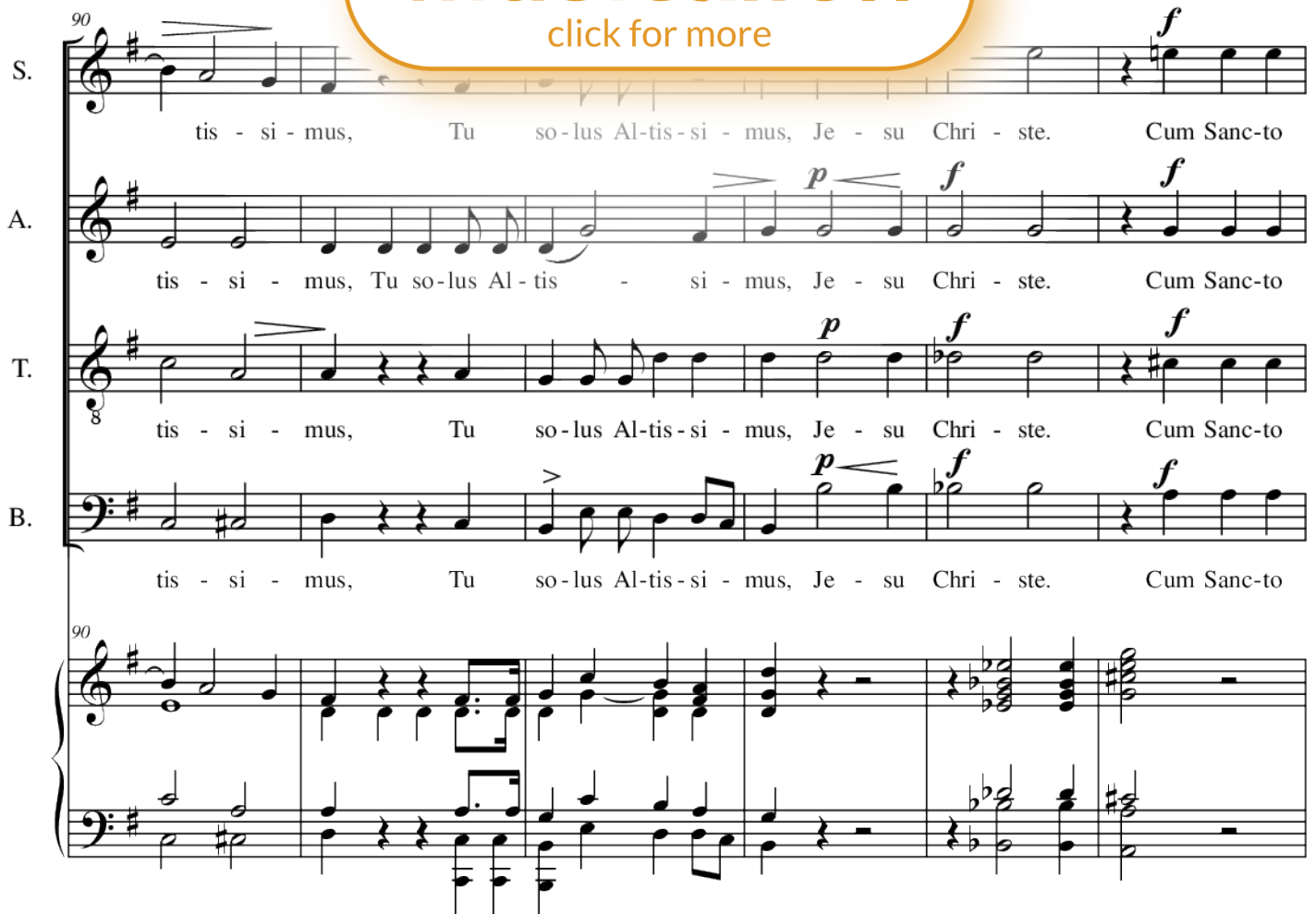
S. *f* tis - si - mus, Tu so - lus Al-tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc-to

A. *p* *f* tis - si - mus, Tu so-lus Al-tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc-to

T. *p* *f* tis - si - mus, Tu so - lus Al-tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc-to

B. *p* *f* tis - si - mus, Tu so - lus Al-tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc-to

90



96

S. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - - ris, in glo - ri - a De - i

A. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - ri - a De - i

T. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - ri - a

B. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - ri - a De - i Pat - ris,

96

musicalion

[click for more](#)

101

S. Pat - ris, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A. Pat - ris, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men. *ff*

T. De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men. *ff*

B. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men. *f* *ff*

101

Type: Sheet music

Title: [Missa solemnis-organ score, 2nd movement: Gloria \(Mass\)](#)

Composer: [Max Filke](#)

Period: 20th century

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)