

Missa solemnis

Max Filke Op.55

Agnus Dei

Langsam, schwer markiert

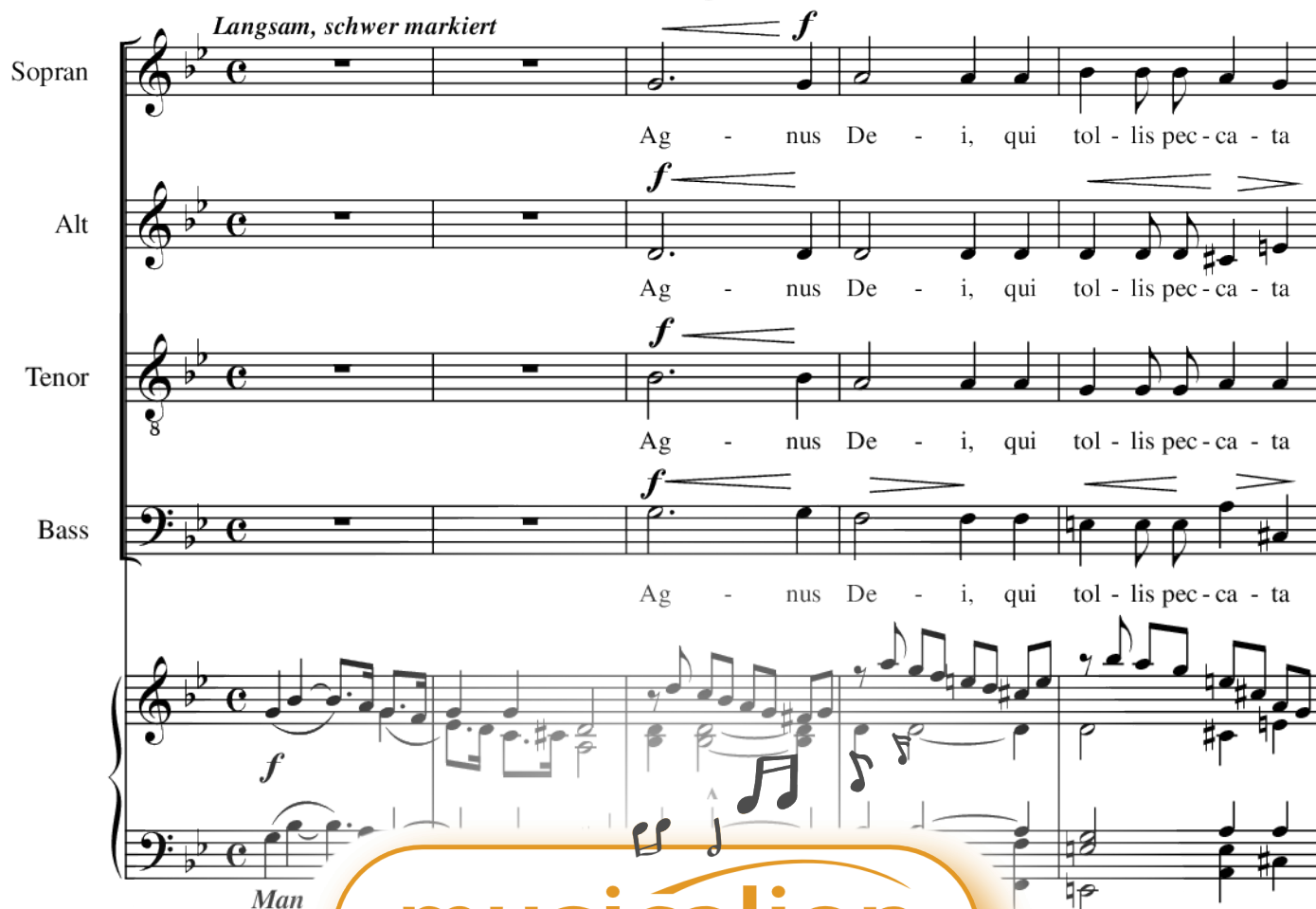
Sopran *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Alt *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Tenor *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Bass *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Man



musicalion

click for more

6

S. *p* mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

A. *mf* mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

T. *p* mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

B. *mf* mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

6



2
10

S. *f*
no - bis. Ag - - - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A. *f*
no - bis. Ag - - - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

T. *f*
no - bis. Ag - - - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

B. *f*
no - bis. Ag - - - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

10

musicalion

click for more

14

S. *p*
mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

A. *mf* *p*
mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

T. *mf*
mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

B. *mf* *f*
mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

14

voci

Man.

19

S. *mf* re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A. *mf* re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

T. *mf* mi-se-re re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

B. *mf* re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

19



musicalion

click for more

24

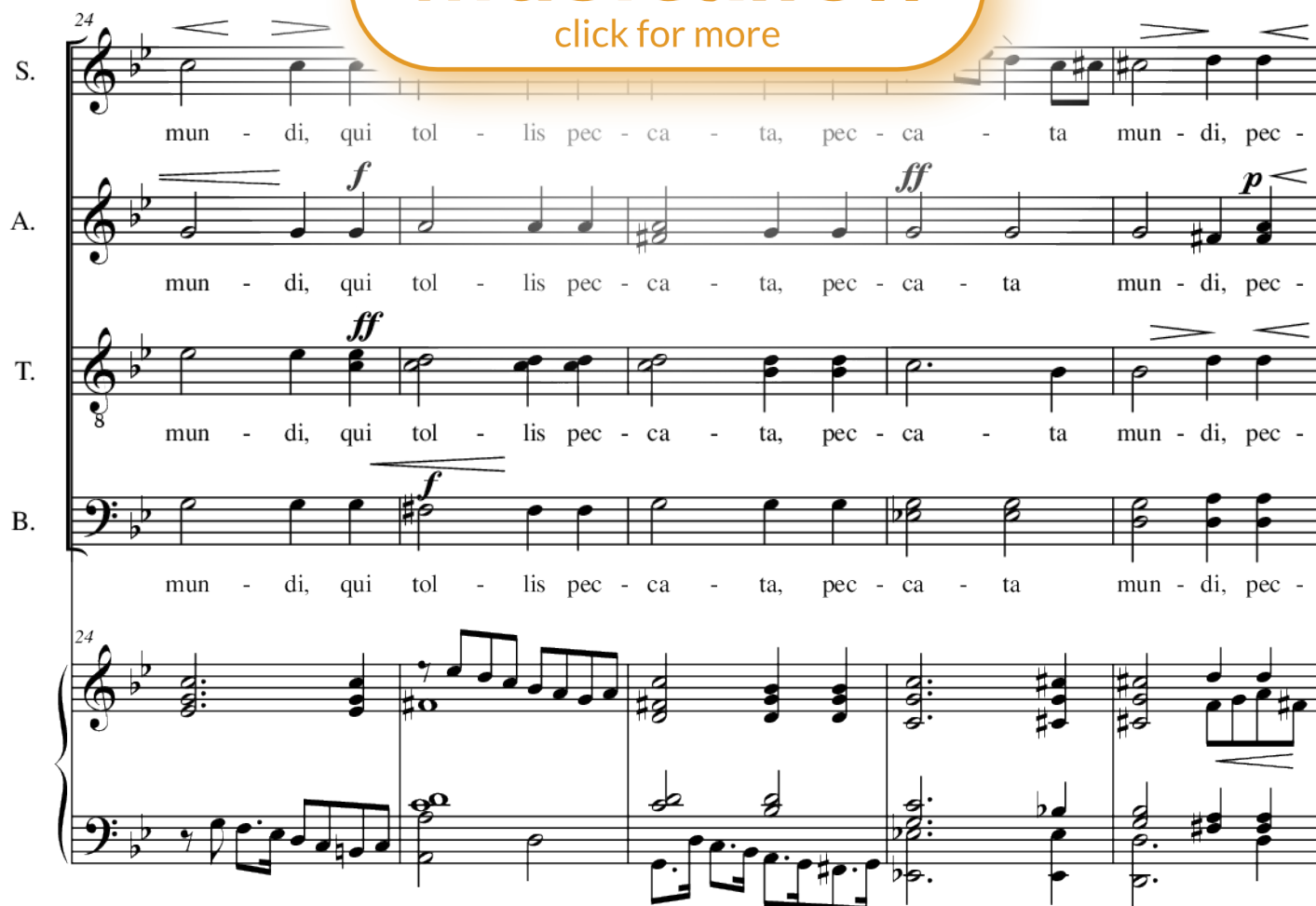
S. mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, pec -

A. *f* mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta, *ff* pec - ca - ta *p* mun - di, pec -

T. *ff* mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, pec -

B. *f* mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, pec -

24



4
29*Etwas belebter*
pp sehr zart

S. ca - ta mun-di: Do - - - na no-bis pa -

A. ca - ta mun-di: Do - na no - bis pa -

T. ca - ta mun-di: Do - na no - bis pa -

B. ca - ta mun-di: Do - na no - bis pa -

29

musicalion
click for more

S. cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A. cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

T. cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - - - bis

B. cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

35

p *mf*

Man.

42

S. pa - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis

A. pa - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na

T. 8 pa - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na *p*

B. no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis,

42



48

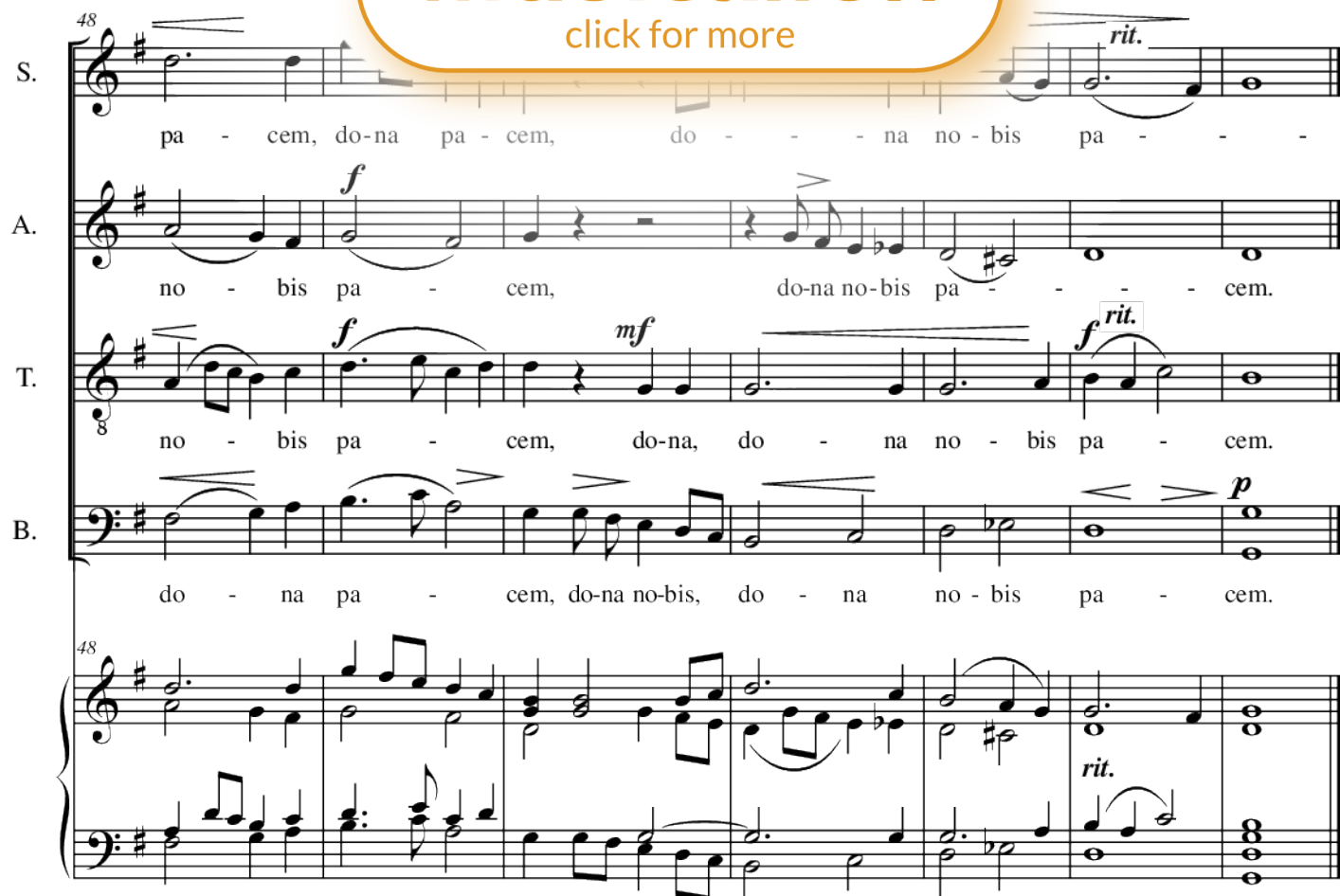
S. pa - cem, do - na pa - cem, do - - - na no - bis pa - - - *rit.*

A. *f* no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

T. 8 *f* no - bis pa - cem, *mf* do - na, do - na no - bis pa - cem. *f rit.*

B. do - na pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem. *p*

48



Type: Sheet music

Título: [Missa solemnis-organ score, 6th movement: Agnus Dei \(Mass\)](#)

Compositor: [Max Filke](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)