

Missa in Es

Credo

Max Filke op.58

Ruhig fliessend

Sopran *mf* Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, *f* vi - si - bi - li - um

Alt *mf* Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, *f* vi - si - bi - li - um

Tenor *mf* Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, *f* vi - si - bi - li - um

Bass *mf* Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, *f* vi - si - bi - li - um

mf

musicalion
klicken für mehr

Pe

S. *mf* om - ni - um et in - vi - si - bi - - - - li - um, et in u - num

A. *mf* om - ni - um et in - vi - si - bi - - - - li - um, et in u - num

T. *mf* om - ni - um et in - vi - si - bi - - - - li - um, et in

B. *mf* om - ni - um et in - vi - si - bi - - - - li - um, et in

Man.

12

S. Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi-li-um De - i u - ni - ge - ni - tum,

A. Do - mi-num Je - - - - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

T. u - num Do-mi-num Je - - - - sum Chri - stum, et ex

B. u - num Do-mi-num Je - sum Chri - stum, Fi-li-um De - i u - ni - ge - ni - tum,

12

Ped.

musicalion

klicken für mehr

16

S. *f* et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la,

A. *f* et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la,

T. *f* Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la,

B. *f* et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la,

16

f *mf*

Ped.

20

f *mf*

S. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de

A. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de

T. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de

B. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de

20

f *Man.*

musicalion

klicken für mehr

26

S. De - - - o ve - - - ro. Ge - ni - tum non fac - tum,

A. De - - - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub -

T. De - - - o ve - - - ro. Ge - ni - tum non fac - tum

B. De - o ve - - - ro. Ge - ni - tum non fac - tum

26

p

31

S. *p* con-sub-sta - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, per quem

A. *p* stan - - - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt,

T. *p* con-sub-stan - ti - a - lem Pat - - - - ri,

B. con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a

31

Man.

musicalion

klicken für mehr

35

S. om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

A. *f* per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

T. *f* per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

B. *f* fac - - - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

35

Ped. *Man.*

39

S. *p* nost-ram sa-lu-tem des-cen - - dit de coe - - lis. Et in-car- *Langsam Solo*

A. *p* nost-ram sa-lu-tem des-cen-dit, des-cen-dit de coe - - lis. Et in-car- *Solo*

T. *p* nost-ram sa-lu-tem des-cen - - dit de coe - - lis. Et in-car- *Solo*

B. *p* nost-ram sa-lu-tem des-cen-dit, des-cen-dit de coe - - lis. Et in-car- *Solo*

39

p *pp* *Man.*

musicalion

klicken für mehr

44

S. *p* na - tus est de Spi - ri-tu Sanc-to, ex Ma - ri - a

A. *p* na - tus est de Spi - ri-tu Sanc-to, ex Ma - ri - a

T. *p* na - tus est de Spi - ri-tu Sanc-to, ex Ma - ri - a

B. *p* na - tus est de Spi - ri-tu Sanc-to, ex Ma - ri - - - - a

44

p *Ped.*

50

S. vir - gi - ne, et ho - mo fac - - - tus est.

A. vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est.

T. vir - gi - ne, et ho - mo, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -

B. vir - gi - ne, et ho - - - mo fac - tus est. Cru - ci -

pp

Ped.

musicalion

klicken für mehr

57

S. e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

A. e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

T. fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se -

B. fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se -

f

mf

f

pp

Man.

63 *Bewegt p*

S. et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

A. et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

T. pul - tus, se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

B. pul - tus, se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

63

Man. *Ped.*

musicalion
klicken für mehr

69

S. di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, se - cun - dum, se - cun - dum scrip -

A. di - e se - cun - dum scrip -

T. di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, se - cun - dum scrip -

B. di - e se - cun - dum scrip - tu -

69

mf *f* *Ped.*

74

S. *p* *f* *f*
tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram

A. *p* *f* *f*
tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram

T. *p* *f*
tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram

B. *p* *f*
ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram



79

S. *mf* *ff*
Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum

A. *mf* *ff*
Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum

T. *mf* *ff*
Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum

B. *mf* *ff*
Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum

85

S. glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non

A. glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non

T. glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non

B. glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non

85

musicalion

klicken für mehr

92

S. e - rit fi - - - - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num

A. e - rit fi - - - - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num

T. e - rit fi - - - - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num

B. e - rit fi - - - - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num

92

98

S. et vi-vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et

A. et vi-vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et

T. et vi-vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et

B. et vi-vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et

musicalion

klicken für mehr

103

S. Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - tur, qui lo - *f*

A. Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - tur, qui lo - *mf* *p* *f*

T. Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - tur, qui lo - *mf* *f*

B. Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, qui lo - *mf* *f*

108

S. *mf*
cu - tus est per pro - phe - - - tas. Et u - nam sanc-tam ca - tho - li - cam

A. *mf*
cu - tus est per pro - phe - - - tas. Et u - nam sanc-tam ca - tho - li - cam

T. *mf*
cu - tus est per pro - phe - - - tas. Et u - nam sanc-tam ca - tho - li - cam

B. *mf*
cu - tus est per-pro - phe - - - tas. Et u - nam sanc-tam ca - tho - li - cam

musicalion

klicken für mehr

113

S. *mf*
et a - po - sto - li - cam ec - cle - - - si - am, con - fi - te -

A. *f*
et a - po - sto - li - cam ec - cle - - - si - am, con - fi - te - or

T. *f* *mf*
et a - po - sto - li - cam ec - cle - - - si - am, con - fi - te - or

B. *f* *mf*
et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or

117

S. *p ritenuto* *p sehr gebunden*
or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

A. *p ritenuto* *p sehr gebunden*
u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

T. *p ritenuto* *p sehr gebunden*
u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

B. *p ritenuto* *p sehr gebunden*
u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

musicalion

klicken für mehr

122

S. *mf* *p*
pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

A. *mf* *p*
pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

T. *mf* *p*
pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

B. *mf* *p*
pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

128

S. *f* o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae -

A. *f* o - rum, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - - ri sae -

T. *mf* o - rum, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri, *f* ven - tu - ri sae -

B. *f* o - rum, et vi - ta ven - tu - ri

mf *f* *Ped.*

musicalion

klicken für mehr

133

S. cu-li, a - men, a - - - - men,

A. *p* cu-li, a - men, a - - - men, a - - -

T. *p* cu-li, a - men, a - - - - men, a - - -

B. *p* sae - cu-li, a - men, a - - - - men, a - - -

133

138

S. *ff* *p* *ff* *ff*
a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men.

A. *ff* *p* *ff* *ff*
men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T. *ff* *p* *ff* *ff*
men, a - - - men, a - men, a - men, a - men.

B. *ff* *p* *ff* *ff*
men, a - - - men, a - men, a - men, a - men.

138




musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in Es-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Max Filke](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)