

Männerchor
Original: Gemischter Chor

Missa in C Nr. 2

2. Gloria

Bearb. f. Männerchor: Wolfgang Hartter

Alois Bauer
(1794-1872)

Allegro

8 T1/2 *f* Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

8 B1/2

5 *p* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

11 *f* Lau - da - mus Te,

14 ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

18 Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.



21
8
p Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

25
8
De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

29
8
Do - mi - ne Fi - li u - ni ge - ni - te, Je - su

musicalion
klicken für mehr

34
8
ff Chri - ste: mi - se - re - re no - bis, *p* mi - se - re - re no - bis.

39
8
f Quo - ni - am, quo - ni - am, quo - ni - am Tu so - lus, *p* Tu so - lus Sanc - tus,

45

f Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus.

49

ff Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i,

53

De - i Pat - ris, a - men, a - men.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in C Nr. 2, 2. Satz: Gloria](#)

Komponist: [Alois Bauer](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Messen/Litaneien

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>TTBB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Orgel = Org(1)

Bearbeitung für Männerchor mit Orgel-Begleitung