

Männerchor
Original: Gemischter Chor

Missa in C Nr. 2

2. Gloria

Bearb. f. Männerchor: Wolfgang Hartter

Alois Bauer
(1794-1872)

Allegro

8 T1/2 *f* Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

8 B1/2

5 *p* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

11 *f* Lau - da - mus Te,

14 ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

18 Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.



21
8
p Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

25
8
De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

29
8
Do - mi - ne Fi - li u - ni ge - ni - te, Je - su

musicalion
click for more

34
8
ff Chri - ste: mi - se - re - re no - bis, *p* mi - se - re - re no - bis.

39
8
f Quo - ni - am, quo - ni - am, quo - ni - am Tu so - lus, *p* Tu so - lus Sanc - tus,

45

f Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus.

49

ff Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i,

53

De - i Pat - ris, a - men, a - men.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Missa in C No. 2, 2nd movement:: Gloria \(Mass\)](#)

Compositor: [Alois Bauer](#)

Época: Romanticismo

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Misas/Letanías

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino con un instrumento

Arrangement: Coro>TTBB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2), Canto coro>voces de tenor = T(2), Órgano = Org(1)

Arrangement for male choir and organ accompaniment