

Missa in C Nr. 2

3. Credo

Bearb. f. Männerchor: Wolfgang Hartter

Alois Bauer
(1794-1872)

Andante

T1/2 *mf* Pat-rem om-ni-po - ten - tem, fac - to-rem coe - li et ter-rae,

B1/2

5 vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

8 *f* Et in Chri - stum,

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

13 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

17 Et ex Pat - re, et ex Pat - re na - tum
na - tum an - te om - ni - a

21
8
an - te om - ni - a sae - cu - la,
sae - cu - la,

25
8
an - te om - ni - a sae - cu - la.

Tenor Solo
29
8
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to,

33
8
ex Ma - ri - vir - gi - ne et

37
8
ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus est.

Tutti
40
8
f Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus pas - sus,
p pro no - bis, pro no - bis, fi - xus pro no - bis,

45 *ff* pas-sus, pas-sus, pas-sus et se - pul - tus *pp* est, et se - pul - tus est.

51 *mf* Cre - do et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,
sur - re - xit ter - ti - a di - e,

55 as - cen - dit in coe - lum.
et as - cen - dit coe - lum.
coe - lum.

musicalion
klicken für mehr

58 Et i - te - rum ven - tu - rus est

62 ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os, *pp* et mor - tu - os.

69 *ff* Cre - do et re - sur - rec - ti - o - nem et vi - tam ven -

74 tu - ri sae-cu-li, a - men, a - men, a - men.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in C Nr. 2, 3. Satz: Credo](#)

Komponist: [Alois Bauer](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Messen/Litaneien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>TTBB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Orgel = Org(1)

Bearbeitung für Männerchor mit Orgelbegleitung