

Männerchor
Original: Gemischter Chor

Missa in C Nr. 2

6. Agnus Dei

Bearb. f. Männerchor: Wolfgang Hartter

Alois Bauer
(1794-1872)

Adagio

Solo

T1/2

B1/2

Orgel

p

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

Tutti

5

mf mi-se-re - re no

mf

f

re - re no-bis.

musicalion
klicken für mehr

Solo

11

8

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

p

Tutti

15

p mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re no - bis,

19

f mi - se - re - re, mi - se-re - re no - bis.

f

musicalion
klicken für mehr

Solo

23

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

p

Tutti

27 *mf* mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no bis,

31 mi - se - re - re no - bis.

musicalion
klicken für mehr

35

Andante

39

mf Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

43

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

musicalion
klicken für mehr

47

f do - na no - bis pa - cem, do - na, da no - bis,

f

51 *p* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
p da pa - cem, da pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
p

55 *f* do - na, da no - bis, da pa cem,
f *mf*

59

63

mf do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

mf

67

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

f

musicalion
klicken für mehr

71

f do - na no - bis pa - cem, do - na, da pa - cem,

75

do - na no-bis pa - cem, da pa-cem, da pa- cem, da pa - cem,

ff

ff

ff

80

da pa - cem.

f

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in C Nr. 2, 6. Satz: Agnus Dei](#)

Komponist: [Alois Bauer](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Messen/Litaneien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Chor>TTBB+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2),Gesang Solo>Tenor(1),Orgel = Org(1)

Bearbeitung für Männerchor mit Orgel-Begleitung