

Ungewisses Licht

(H. C. v. Zedlitz)

No. 2

Robert Schumann
(1810-1856)

Lebhaft und sehr markirt.

The musical score is for a mixed choir (S1, A1, T1, B1, S2, A2, T2, B2) and keyboard (Kl.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo/mood is 'Lebhaft und sehr markirt.' The score is in two systems. The first system includes parts for S1, A1, T1, B1, S2, A2, T2, and B2. The second system includes parts for S2, A2, T2, B2, and Kl. The lyrics are: 'Bahn-los und pfad - los, Fel - sen hin - an stür - met der Mensch, ein Wan - ders-mann:'. The score features various dynamics including *ff* (fortissimo) and *f* (forte), and includes triplets and other musical notations. A watermark 'musicalion click for more' is visible in the center.

S1 *ff* Bahn-los und pfad - los, Fel - sen hin - an

A1 *ff* Bahn-los und pfad - los, Fel - sen hin - an,

T1 *f* *ff* Bahn-los und pfad-los, Fel-sen hin-an stür-met der Mensch, ein Wan - ders-mann:

B1 *ff* los, Fel - sen hin - an,

S2 *ff* Bahn-los und pfad - los, Fel - sen hin - an

A2 *ff* Bahn-los und pfad - los, Fel - sen hin - an

T2 *f* *ff* Bahn-los und pfad-los, Fel-sen hin-an stür-met der Mensch, ein Wan - ders-mann,

B2 *ff* Bahn-los und pfad - los, Fel - sen hin - an

Kl. *f* *ff*

5

ff

stür-met der Mensch, ein Wan____-ders-mann: stür-zen die Bä-che, wo-gen-der Fluss,

ff

stür-zen die Bä-che, wo-gen-der Fluss,

ff

stür-zen die Bä-che, wo-gen-der Fluss,

ff

stür-zen die Bä-che, wo-gen-der Fluss,

ff

stür-met der Mensch, ein Wan____-ders-mann: stür-zen-de Bä-che, wo-gen-der

ff

stür-met der Me Bä-che, wo-gen-der

ff

stür-met der Mensch, ein Wan____-ders-mann: stür-zen-de Bä-che, wo-gen-der

ff

stür-met der Mensch, ein Wan__-ders-mann: stür-zen-de Bä-che, wo-gen-der

ff

musicalion
click for more

9

nichts hem-met den Fuss!

nichts hem-met den Fuss! *p* Dun-ke! im Kamp - fe *cresc.* ü - ber ihn hin,

nichts hem-met den Fuss! *p* Dun-ke! im Kamp-fe *cresc.* ü - ber ihn hin,

sf brau-sen der Wald, _____ *cresc.* ja-gend im

sf Fluss,

sf Fluss,

sf Fluss,

sf Fluss,

sf Fluss, dun-ke! im Kamp - fe *cresc.* ü - ber ihn hin

sf Fluss, dun-ke! im Kamp - fe *cresc.* ü - ber ihn hin

sf *cresc.*

musicalion

click for more

13 *cresc.*

ja-gend im Hee-re die Wol - ken zieh'n; strö-men-der Guss;

ja-gend im Hee-re die Wol - ken zieh'n; strö-men-der Guss;

8 ja-gend im Hee-re die Wol - ken zieh'n; rol - len-der Don-ner

Hee - re die Wol - ken zieh'n; strö-men-der Guss;

rol-len-der Don-ner,

ja-gend im He

8 ja-gend im Hee-re die Wol - ken zieh'n;

rol-len-der Don-ner, strö-men-der Guss;

musicalion
click for more

17

nichts hem-met den Fuss, stern-lo-se Nacht, nichts hem-met den Fuss!

nichts hem-met den Fuss, nichts, nichts hem-met den Fuss!

nichts hem-met den Fuss, stern-lo-se Nacht, nichts hem-met den Fuss!

nichts hem-met den Fuss, nichts, nichts, hem-met den Fuss, nichts

stern-lo-se Nacht, _____

stern-lo-se Na

stern-lo - se Nacht, nichts

stern-lo-se Nacht, _____ nichts, nichts,

stern-lo-se Nacht, _____

nichts, nichts,

21 **A** *pp* Solo *dim.*

End-lich, ha! end-lich schlum-mert's von fern!

pp Solo

End-lich, ha! end-lich schlum-mert's von fern!

pp Solo

End-lich, ha! end-lich schlum-mert's von fern!

hem-met den Fuss!

pp Solo *cresc.*

End-lich ha! end-lich schim - mert's von fern!

pp

ist es ein Irr-licht,

pp

hem-met den Fuss! ist es ein Irr-licht,

hem-met den Fuss!

A

pp *pp*

27 *p* Chor 3
 Ha! wie der Schim-mer so freund - lich blinkt,
p Chor 3
 Ha! wie der Schim-mer so freund - lich blinkt,
pp Chor *p* 3
 8 Ist es ein Stern? Ha! wie der Schim-mer so freund - lich blinkt,
p Chor 3
 wie er mich lok - ket,

Ist es ein Stern?
 Ist es ein Stern?
 Ist es ein Stern?



musicalion

click for more

3
3

30

cresc.

wie__ er mich lok - ket, wie__ er mir winkt! Ra-scher durch - ei - let der

wie__ er mich lok - ket, wie__ er mir winkt! Ra-scher durch - ei - let der

8 wie__ er mich lok - ket,

wie__ er mir winkt!

p

wie__ er

wie__ er mir winkt!

cresc.

33

Wand-rer die Nacht, hin__ nach dem Lich__ - te zieht's ihn mit Macht!

Wand-rer die Nacht, wie er mir winkt!

cresc. wie er mir winkt! *f* wie er mir winkt!

cresc. wie er mir winkt!

hin__ nach dem Lich__ - te zieht's ihn mit Macht!

f ie er mir winkt!

f wie er mir winkt!

f wie er mir winkt!

hin__ nach dem Lich__ - te zieht's ihn mit Macht!

f ie er mir winkt!

f wie er mir winkt!

f wie er mir winkt!

45 C

ist's der Tod, ist es die Lie - be, ist es der Tod,

ist's der Tod, ist es die Lie - be, ist es der Tod,

ist's der Tod, ist es die Lie - be, ist es der Tod,

ist es der Tod, _____ ist es der Tod,

p ist's der Tod,

p ist's der

p ist's der Tod,

pp ist es die Lie - be, ist es der Tod, _____

C

48 *pp* *pp*

ist es die Lie - be? Ist es der Tod?

pp *pp*

ist es die Lie - be? Ist es der Tod?

pp *pp*

8 ist es die Lie - be? Ist es der Tod?

pp *pp*

ist es die Lie - be? Ist es der Tod, ist es der Tod?

pp *pp*

ist es die Lie

pp

ist es die Lie - be? Ist es der Tod, ist es der Tod?

pp *pp*

8 ist es die Lie - be? Ist es der Tod?

pp *pp*

ist es die Lie - be? Ist es der Tod, ist es der Tod?

pp *pp*

ist es die Lie - be? Ist es der Tod, ist es der Tod?

pp *pp*

ist es die Lie - be? Ist es der Tod, ist es der Tod?

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Ungewisses Licht \(Bahnlos und pfadlos\) - Uncertain Light \(Without a Path\)](#)

Compositor: [Robert Schumann](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones corales

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB/SATB+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Piano = Pno(1)