

Secundiz - Festmesse

Kyrie

Robert Führer op 167

Andante piu animato

Sopran
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Alt
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e

Tenor
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e

Bass
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Orgel
p

musicalion
klicken für mehr

7

S. *f* *ff* *p* *ff* *p*

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

A. *f* *ff* *p* *ff* *p*

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

T. *f* *ff* *p* *ff* *p*

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

B. *f* *ff* *p* *ff* *p*

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Org. *f* *p* *p*

Manfred Hößl - mhoessl.de

13 *f* *p dolce*

S. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

A. *f* *ff* *p* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

T. *f* *ff* *p* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

B. *f* *ff* *p* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

Org. *f* *ff* *p*



20

S. son.

A. son.

T. *Solo* *f* Chri - ste e - lei - son, e -

B. *Solo* son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Org. 20

28

S. *Solo.* Chri - - ste, Chri - ste, Chri - ste e-

A.

T. *p* lei - son, e - lei - son.

B.

Org.



35

S. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

A.

T.

B.

Org.

42

Tutti p *f* *p*

S. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

A. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e

T. *Tutti p* *f* *p* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e

B. *Tutti p* *f* *p* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e

Org. *f* *p*



49

f *ff* *p* *ff* *p* *f*

S. lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e -

A. *p* *ff* *p* *ff* *p* *f* e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e,

T. *p* *ff* *p* *ff* *p* *f* e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e,

B. *p* *ff* *p* *ff* *p* *f* e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e,

Org. *f* *p* *f* *p* *f*

56

S. *lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,*

A. *Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,*

T. *Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,*

B. *Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,*

Org.

ff p dolce f



63

S. *e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.*

A. *e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.*

T. *e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.*

B. *e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.*

Org.

p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Secundiz Messe-Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)