

Secundiz - Festmesse

Gloria

Robert Führer op 167

Allegro giubiloso

Solo *Tutti* *ff.* *p dolce*

Sopran
Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De-o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Alt
Glo - ri - a De-o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

Tenor
Glo - ri - a De-o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

Bass
Glo - ri - a De-o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

Orgel
p

musicalion
klicken für mehr

Solo *ff Tutti* *p*

S.
bo - nae vo - lun - ta - ris. Lau-da - mus, lau-da-mus Te, be - ne - di - ci - mus, ad - - - o -

A.
Lau-da - mus, lau-da-mus Te, be - ne - di - ci - mus, ad - - - o -

T.
Lau-da - mus, lau-da-mus Te, be - ne - di - ci - mus, ad - o -

B.
Lau-da - mus, lau-da-mus Te, be - ne - di - ci - mus, ad - o -

Org.
f *p*

18 *ff*

S. ra-mus Te, glo-ri-fi-ca - mus, glo-ri-fi-ca - mus, glo-ri-fi-ca-mus Te, glo-ri-fi-ca - mus Te.

A. ra-mus Te, glo-ri-fi-ca - mus, glo-ri-fi-ca - mus, glo-ri-fi-ca-mus Te, glo-ri-fi-ca - mus Te.

T. 8 ra-mus Te, glo-ri-fi-ca - mus, glo-ri-fi-ca - mus, glo-ri-fi-ca-mus Te, glo-ri-fi-ca - mus Te.

B. ra-mus Te, glo-ri-fi-ca - mus, glo-ri-fi-ca - mus, glo-ri-fi-ca-mus Te, glo-ri-fi-ca - mus Te.

Org. 18 *ff*



27 *Tutti f* *p*

S. prop-ter mag - nam glo - ri-am Tu - am.

A. *Tutti f* *p* *Solo* prop-ter mag - nam glo - ri-am Tu - am. Do - mi-ne

T. *Solo p dolce* *Tutti f* *p* *Solo p dolce* Gra - ti-as a - gi-mus Ti - bi, prop-ter mag - nam glo - ri-am Tu - am. Do - mi-ne

B. *Tutti f* *p* prop-ter mag - nam glo - ri-am Tu - am.

Org. 27 *p* *f* *p*

37

Tutti mf *p dolce*

S. De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

A. De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

T. De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

B. De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Fi - li

Org.



46

f *ff*

S. u - ni - ge - ni - te, Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat -

A. u - ni - ge - ni - te, Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat -

T. u - ni - ge - ni - te, Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat -

B. u - ni - ge - ni - te, Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat -

Org.

54

S. ris, Fi - li - us Pat - - - ris, Fi - li - us Pat - - - ris, Fi - li - us Pat - ris.

A. ris, Fi - li - us Pat - - - ris, Fi - li - us Pat - - - ris, Fi - li - us Pat - ris.

T. ris, Fi - li - us Pat - - - ris, Fi - li - us Pat - - - ris, Fi - li - us Pat - ris.

B. ris, Fi - li - us Pat - - - ris, Fi - li - us Pat - - - ris, Fi - li - us Pat - ris.

Org.



63 *Larghetto*

S. *pp* mi - se - re - re

A. *pp* mi - se - re - re

T. *Solo* qui tol - - - lis pec - ca - ta mun-di: *Tutti pp* mi - se - re - re

B. *Tutti pp* mi - se - re - re

Org. *p*

74

S. *p* no - bis, mi - se - re - re no - bis.

A. *p* no - bis, mi - se - re - re no - bis.

T. *p* no - bis, mi - se - re - re no - bis. *Solo* Qui tol - lis pec - ca - ta, *f* pec - ca - ta

B. *p* no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Org.



85

S.

A.

T. mundi: sus-ci-pe, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nostram, qui se-des, qui se-des ad dex-tram Pat-ris: mi-se-

B.

Org.

96 *p Tutti* *Allegro con brio* *Solo* *Tutti f*

S. mi - se - re - re, mi - se - re - re. Quo - ni - am Tu so - lus, Tu

A. mi - se - re - re, mi - se - re - re.

T. re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re.

B. mi - se - re - re, mi - se - re - re.

Org. *p* *f*



106 *p dolce* *Solo*

S. so - lus Sanc-tus, so - lus Do - mi - nus, so - lus Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su, Je - su Chri -

A. *f* *ff* *p* Quo - ni - am Tu so - lus, so - lus Do - mi - nus, so - lus Al - tis - si - mus.

T. *f* *ff* *p* Quo - ni - am Tu so - lus, so - lus Do - mi - nus, so - lus Al - tis - si - mus.

B. *f* *p* Quo - ni - am Tu so - lus, so - lus Do - mi - nus, so - lus Al - tis - si - mus.

Org. *p*

115 *Tutti f*

S. ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - ri - a De - i

A. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - ri - a De - i

T. *Tutti f* Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - ri - a De - i

B. *Tutti f* Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - ri - a De - i

Org. *f*



121 *Solo* *f Tutti* *f Tutti*

S. Pat - ris, a - - - men, a - men, a - - - men, a - men, a - - - men, in

A. *Tutti f* Pat - ris, a - - - men, a - - - men, a - - - men, in

T. *Tutti f* Pat - ris, a - - - men, a - - - men, a - - - men, in

B. *Tutti f* Pat - ris, a - - - men, a - - - men, a - - - men, in

Org. *p* *f* *p* *f*

128

S. *ff*
glo - ri - a De - i Pat - - - ris, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - - -

A. *ff*
glo - ri - a De - i Pat - - - ris, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - - -

T. *ff*
glo - ri - a De - i Pat - - - ris, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - - -

B. *ff*
glo - ri - a De - i Pat - - - ris, a - men, a - men a - - - men, a - men, a - men, a - - -

Org.



136

S. *ff*
men, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - men, a - men, a - - - - men.

A. *ff*
men, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - men, a - men, a - - - - men.

T. *ff*
men, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - men, a - men, a - - - - men.

B. *ff*
men, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - men, a - men, a - - - - men.

Org.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Secundiz Messe-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)