

Secundiz - Festmesse

Credo

Robert Führer op 167

Allegro ma non troppo

Sopran *f* Cre-do in u-num De-um, Pat-rem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae. *p*

Alt *f* Cre-do in u-num De-um, Pat-rem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae. *p*

Tenor *f* Cre-do in u-num De-um, Pat-rem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae. *p*

Bass *f* Cre-do in u-num De-um, Pat-rem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae. *p*

Orgel *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

S. *p* *f* Cre-do et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-

A. *p* *f* Cre-do et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-

T. *p* *f* Cre-do et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-

B. *p* *f* Cre-do et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-

Org. *f*

19

S. ge - ni - tum, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

A. ge - ni - tum, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

T. ge - ni - tum, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

B. ge - ni - tum, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

Org.



27

S. De - o ve - ro, ge - nitum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem

A. De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem

T. De - o ve - ro, ge - nitum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem

B. De - o ve - ro, ge - nitum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem

Org.

34

S. om - ni - a fac - ta sunt; qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des -

A. om - ni - a fac - ta sunt; qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des -

T. 8 om - ni - a fac - ta sunt; qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des -

B. om - ni - a fac - ta sunt; qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des -

Org.



41

Larghetto

S. cen - - - dit de coe - - lis.

A. cen - - - dit de coe - - lis.

T. 8 cen - - - dit de coe - - lis.

B. cen - - - dit de coe - - lis.

Org.

Solo Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

Solo Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex - Ma -

Solo Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

r.H. eine Oktave tiefer

p

49

S.

A.

T.

B.

Org.

ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub
 in - car - na - tus est et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub
 ri - - a Vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub
 ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub



57

S.

A.

T.

B.

Org.

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.
 Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.
 Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.
 Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

65 *Allegro* *f*

S. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

A. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

T. *Tutti f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a

B. *Tutti f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a

Org. 65 *loco* *f*



71

S. Di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum se - det ad dext - ram Pat - -

A. Di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum se - det ad dext - ram Pat - -

T. Di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum se - det ad dext - ram Pat - -

B. Di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum se - det ad dext - ram Pat - -

Org. 71

79

S. *ff* *p*
 ris, et i - te - rum ven - tu - rus est, ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vōs et mor - tu -

A. *ff* *p*
 ris, et i - te - rum ven - tu - rus est, ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vōs et mor - tu -

T. *ff* *p*
 ris, et i - te - rum ven - tu - rus est, ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vōs et mor - tu -

B. *ff* *p*
 ris, et i - te - rum ven - tu - rus est, ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vōs et mor - tu -

Org. *p*



88

S. *f*
 os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi -

A. *f*
 os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi -

T. *f*
 os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi -

B. *f*
 os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi -

Org. *f*

97

Solo

S. num, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o

A. num, qui cum Pat - re et Fi - li - o

Solo

T. num, si - mul ad - o -

Solo

B. num, si - mul ad - o -

Org. *p*



105

f Tutti

S. et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas, et u - nam sanc - tam ca -

f Tutti

A. et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas, et u - num sanc - tam ca -

Tutti f

T. ra - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas, et u - nam sanc - tam ca -

f Tutti

B. ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas, et u - nam sanc - tam ca -

Org. *f*

113 *ff*

S. tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

A. tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

T. 8 tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

B. 8 tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

Org. 113



119 *mf* *f*

S. in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem

A. *mf* *f* in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem

T. 8 *mf* *f* in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem

B. *mf* *f* in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem

Org. 119 *mf* *f*

127 *p* *f*

S. mor - - - tu - o - - rum. Cre - do et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men,

A. mor - tu - o - - - rum. Cre - do et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men,

T. mor - tu - o - - - rum. Cre - do et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men,

B. mor - - - tu - o - - rum. Cre - do vi - tam ven - tu - ri sa - cu - li, a - men,

Org. *p* *f*



136 *p* *f* *ff*

S. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Org. *p* *f* *ff*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Secundiz Messe-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)