

Kyrie zur Messe für den Gründonnerstag von Anton Bruckner

Adagio

Michael Stenov 24. 2. 2018

Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

8 Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son,

11 Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

8 e - lei - son. Chri - ste e -

e - lei - son. Chri - ste e -

17 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

8 lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kyrie](#)

Komponist: [Anton Bruckner](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe für den Gründonnerstag

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Der Satz (in Bruckners Stil komponiert) ergänzt die Messe für den Gründonnerstag WAB 9 von Anton Bruckner.