

# Die Gedanken sind frei

Stefan Weydert-Kokula, 2019  
Schweizerisches Volkslied (1815)

S. *p* mm \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_

A. *p* mm \_\_\_\_\_ Wer kann sie er - ra - ten?

T. *p* Die Ge - dan - ken sind frei!

B. *p* mm \_\_\_\_\_ mm \_\_\_\_\_

7

S. \_\_\_\_\_ rum will ich auf im - mer den

A. mm \_\_\_\_\_

T. mm \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_ mm \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_

**musicalion**  
klicken für mehr

13

S. Sor - gen ent - sa - gen mm \_\_\_\_\_ mm \_\_\_\_\_

A. mm \_\_\_\_\_ mm \_\_\_\_\_

T. 8 Die Ge - dan - ken sind frei! Die Ge - dan - ken sind

B. Die Ge - dan - ken sind frei! Die Ge - dan - ken sind

19

S. Die Ge - dan - - - ken Die Ge - dan - ken Die Ge - dan -

A. Die Ge - dan - - - ken Die Ge - dan - ken Die Ge - dan -

T. 8 frei! sind frei! sind

B. frei! sind frei! sind

25

S. ken Die Ge - dan - ken sie sind frei! sie sind frei! Die Ge - dan - ken sind

A. ken Die Ge - dan - ken sind

T. 8 frei! sind frei! sind frei! sind frei!

B. frei! sind frei! sind frei! sind frei!

**musicalion**  
klicken für mehr

31

S. frei! Wer kann sie er - ra - ten? Sie flie - hen vor - bei! wie nächt - li - che

A. frei! Wer kann sie er - ra - ten? Sie flie - hen vor - bei! wie nächt - li - che

T. 8 sind frei! sind frei! sind frei! Sie flie - hen vor - bei! Sie flie - hen vor -

B. sind frei! sind frei! sind frei! Sie flie - hen vor - bei! Sie flie - hen vor -

37

S. Schat - ten. Kein Mensch kann sie wis - sen, kein Jä - ger er - schie ßen mit Pul - ver und

A. Schat - ten. Dong dong dong Mit Pul - ver und

T. 8 bei! Kein Mensch kann sie wis - sen, kein Jä - ger er - schie ßen mit Pul - ver und

B. bei! Dong dong dong Mit Pul - ver und

43

S. Blei: die Ge - dan - ken sind frei! die Ge - dan - ken sind frei! die Ge - dan - ken sind

A. Blei: die Ge - frei! Die Ge -

T. 8 Blei: die Ge - dan - ken sind frei! Die Ge - dan - - - ken sind frei! Die Ge -

B. Blei: die Ge - dan - ken frei! die Ge - dan - ken sind frei! die Ge - dan - ken sind

49

S. frei! die Ge - dan - ken sind frei! Und spert man mich ein im fins - te - ren

A. dan - ken Die Ge - dan - ken sind frei! Und spert man mich ein im fins - te - ren

T. 8 dan - ken Die Ge - dan - ken sind frei! Und spert man mich ein im fins - te - ren

B. frei! die Ge - dan - ken sind frei! Und spert man mich ein im fins - te - ren

*f*

55

S. Ker-ker, das al - les sind rein ver - geb - lich' Werk; denn mei - ne Ge - dan - ken zer -

A. Ker-ker, das al - les sind rein ver - geb - li - che Wer - ke; Wer - ke; Wer - ke;

T. Ker-ker, das al - les sind rein ver - geb - li - che Wer - ke; denn mei - ne Ge - dan - ken zer -

B. Ker-ker, das al - les sind rein ver - geb - li - che Wer - ke; Wer - ke; Wer - ke;

62

S. rei - ßen die Schran - ken und Mau - ern ent - zwei: die Ge - dan - ken sind frei!

A. Wer - ke; re n sind frei!

T. rei - ßen die Schran - ken und Mau - ern ent - zwei: die Ge - dan - ken sind frei!

B. Wer - ke; rei - ßen Mau - ern ent - zwei: die Ge - dan - ken sind frei!

**musicalion**

klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Die Gedanken sind frei II](#)

*Komponist:* [Stefan Weydert-Kokula](#)

*Epoche:* 21. Jahrhundert

*Thema:* Liebe

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)