

À la clairefontaine

Französisches Volkslied
Satz: Stefan Weydert-kokula (2018)

A

S. 1. À la clai - re fon - tai - ne m'en al - lant pro - me - ner j'ai trou - ve l'eau si bel - le
5. Je vou - drais que la ro - se fût en - core au ro - sier et que ma douce a - mi - e

A. Mm Mm

T. 8 Mm Mm

B. Mm

S. 7 que je m'y suis bai - gné. Il y a long - temps que je t'ai - me ja - mais je ne t'ou - bli - rai.
fût en - core à m'ai - mer.

A. Mm

T. 8

B.

musicalion
klicken für mehr

B

S. 13 2. Sous les, sous les feuilles d'un chê - ne, sur la plus hau - te bran - che
4. Per - du, per - du, mon a - mie - e, pour un bou - quet de ro - ses

A. 2. Sous les, sous les feuilles d'un chê - ne, sur la plus hau - te bran - che
4. Per - du, per - du, mon a - mie - e, pour un bou - quet de ro - ses

Bass + Tenor T. 2. Sous les feuil - les d'un chê - ne je me suis fait sé - cher sur la plus hau - te bran - che
4. J'ai per - du mon a - mi - e sans l'a - voir mé - ri - té, pour un bou - quet de ro - ses

S. 19 ah je re - fu - sai. Il y a long - temps que je t'ai - me.

A. ah je re - fu - sai. Il y a long - temps que je t'ai - me.

T. un ros - sig - nol chan - tait. Il y a long - temps que je t'ai - me ja - mais je ne t'ou - bli - rai.
que je lui re - fu - sait.

25 **C**

S.
3. Chan - te, chan - te, — toi, as le cœur gai, tu as le cœur à ri - re,
6. Je vou - drais la — ro - se au ro - sier et que ma douce a - mi - e

A.
3. Chan - te, ros - sig - nol, chan - te toi, qui as le cœur gai, tu as le cœur à ri - re,
6. Je vou - drais que la ro - se fût en - core au ro - sier et que ma douce a - mi - e

T.
3. Chan - te, chan - te, toi, as le cœur gai, ah _____
6. Je vou - drais la ro - se au ro - sier, ah _____

B.
3. Chan - te, chan - te, toi, as le cœur gai, ah _____
6. Je vou - drais la ro - se au ro - sier, ah _____

31

S.
moi, l'ai à pleu - rer je t'ai - me.
fût en - core

A.
moi, je l'ai à pleu - rer mais je ne t'ou - bli - rai.
fût en - core à m'ai - mer

T.
moi, l'ai à pleu - rer. Il y a long - temps que je t'ai - me ja - mais je ne t'ou - bli - rai.
fût en - core m'ai - mer

B.
moi, l'ai à pleu - rer. Il y a long - temps que je t'ai - me.
fût en - core m'ai - mer.

musicalion
klicken für mehr

Ablauf:

- A (Strophe 1)
- B (Strophe 2)
- C (Strophe 3)
- B (Strophe 4)
- A (Strophe 5)
- C (Strophe 6 = 5)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [A la clairefontaine](#)

Komponist: [Stefan Weydert-Kokula](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)