

Missa in C

Du sollst den Feiertag heiligen

Agnus Dei

Robert Führer

op. 264

Andante sostenuto

Sopran

Alt

Tenor

Bass

f Solo

Ag - nus De - i,

qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

Orgel

musicalion

klicken für mehr

9

S. *p Tutti* mi - se - re - re,

A. *p Tutti* mi - se - re - re,

T. *p Tutti* mi - se - re - re,

B. *f* ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: *p Tutti* mi - se - re - re,

Org. *f* *p*

17

S. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

A. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. *Solo* Ag - nus De - i,

T. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

B. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Org. *f* *p*



26

S.

A. qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

T.

B.

Org. *f*

34

S. *p* mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

A. *p Tutti* ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

T. *p Tutti* mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

B. *p* mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

Org. *p*



43

S. *f* no - - - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui

A. *f* no - - - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui

T. *f* no - - - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui

B. *f* no - - - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui

Org. *f*

51

S. tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

A. tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

T. tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

B. tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

Org.



58

S. mun - di: do - na, do - na, *Solo* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A. mun - di: do - na, do - na,

T. mun - di: do - na, do - na,

B. mun - di: do - na, do - na,

Org.

67 *Tutti*

S. pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis

A. do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis

T. do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis

B. do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis

Org. *f*

musicalion

klicken für mehr

73

S. *f* pa - cem, do-na no-bis pa - cem, *p* do-na no-bis pa - cem.

A. *f* pa - cem, do-na no-bis pa - cem, *p* do-na no-bis pa - cem.

T. *f* pa - cem, do-na no-bis pa - cem, *p* do-na no-bis pa - cem.

B. *f* pa - cem, do-na no-bis pa - cem, *p* do-na no-bis pa - cem.

Org. *p* *f* *p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in C, Du sollst den Feiertag heiligen-Orgelpartitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)