

Missa 2 in F

Seelig sind die Sanfmütigen

Allegro moderato

Credo

Robert Führer

Sopran



Cre - do in u - num De - um,

Pat - rem om-ni - po - ten - tem,

Alt



Cre - do in u - num De - um,

Pat - rem om-ni - po - ten - tem,

Tenor



Cre - do in u - num De - um,

Pat - rem om-ni - po - ten - tem,

Bass



Cre - do in u - num De - um,

Pat - rem om-ni - po - ten - tem,



musicalion

klicken für mehr

S.



fac - to - rem coe - li et ter - - - rae,

A.



fac - to - rem coe - li et ter - - - rae,

T.



fac - to - rem coe - li et ter - - - rae,

B.



fac - to - rem coe - li et ter - - - rae,



9 *f*

S. et in u - num Do - mi-num Je - sum Chris - tum, qui

A. *f* et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, qui

T. *f* et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, qui

B. *f* et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, qui

9

musicalion
klicken für mehr

13

S. prop - ter nos ho - mi-nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des -

A. prop - ter nos ho - mi-nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des -

T. *f* prop - ter nos ho - mi-nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem

B. prop - ter nos ho - mi-nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des -

13

17

S. cen - - - - dit, des - cen - dit de coe - lis.

A. cen - - - - dit, des - cen - dit de coe - lis.

T. 8 des - cen - dit de coe - lis.

B. cen - - - - dit, des - cen - dit de coe - lis.

17

musicalion
klicken für mehr

21

S. Cre - do in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi-num,

A. Cre - do in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi-num,

T. 8 Cre - do in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi-num,

B. Cre - do in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi-num,

21

25

S. et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam ec - cle - si - am,

A. et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam ec - cle - si - am,

T. 8 et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam ec - cle - si - am.

B. et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam ec - cle - si - am,

25

musicalion

klicken für mehr

29

S. con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

A. con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

T. 8

B. con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

29

34 *p*

S. Cre - do et vi - tam ven - tu - ri, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

A. *p* Cre - do et vi - tam ven - tu - ri, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

T. *p* Cre - do et vi - tam ven - tu - ri, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

B. *p* Cre - do et vi - tam ven - tu - ri, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

34

musicalion
klicken für mehr

38 *f*

S. a - men, a - - - men, a - - - men.

A. *f* a - men, a - - - men, a - - - men.

T. *f* a - men, a - - - men, a - - - men.

B. *f* a - men, a - - - men, a - - - men.

38

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa 2 in F, Seelig sind die Sanftmütigen-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)