

Messe Nr.3 "Seelig sind die Trauernden"

Gloria

Robert Führer

Allegro *mf*

Sopran
Alt
Tenor
ad lib.
Bass

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo-nae vo-lun-

f



7

S.
A.
T.
B.

ta - - tis; lau - da - mus Te, be - ne - di - ci-mus Te,

f

Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci-mus Te,

f

ta - - tis; lau - da - mus Te, be - ne - di - ci-mus Te,

f *p*



2
13

S. *p* ad - o - ra - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te. *f* Do - mi - ne

A. *p* ad - o - ra - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te. *f* Do - mi - ne

T. *p* ad - o - ra - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te. *f* Do - mi - ne

B. *p* ad - o - ra - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te. *f* Do - mi - ne

13



musicalion

klicken für mehr

18

S. De - us, Rex coe - les - tis, Do - mi - ne

A. De - us, Rex coe - les - tis, Do - mi - ne

T. De - us, Do - mi - ne

B. De - us, Rex coe - les - tis, Do - mi - ne

18



22

S. *p*
Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - ste, Je - su

A. *p*
Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - ste, Je - su

T. *p*
Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - ste,

B. *p*
Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - ste, Je - su

22



musicalion

klicken für mehr

27

S. Chri - ste. Cum Sanc-to Spi-ri - tu in glo-ri - a De - i Pat - ris,

A. *f*
Chri - ste. Cum Sanc-to Spi - ri-tu in glo-ri - a De - i Pat - ris,

T. Chri - ste. Cum Sanc-to Spi - ri-tu in glo-ri - a De - i Pat - ris,

B. *f*
Chri - ste. Cum Sanc-to Spi - ri-tu in glo-ri - a De - i Pat - ris,

27



S. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

A. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

T. *f* a - men, a - men, a - men, a - men,

B. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

33



musicalion

klicken für mehr

S. a - - - men, a - men, a - men, a - - - men.

A. a - - - men, a - men, a - men, a - - - men.

T. a - - - men, a - men, a - men, a - - - men.

B. a - - - men, a - men, a - men, a - - - men.

38



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe 3-Seelig sind die Trauernden-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)