

Eberhard Arning
Fürwahr, er trug unsere Krankheit (2)

Jeremia 53, 4-5

Choraltext: Paul Gerhardt
Choralmelodie: Heinrich Isaak
Opus 16 Nr. 2

musicalion
klicken für mehr

s
Soli Für - wahr, er trug

s
Für - wahr, er trug

s
Für - wahr, für - wahr, für - wahr, er, er

alt
Für - wahr, für - wahr, für - wahr, er trug

ten
Für- wahr für wahr für - wahr, er trug

bass
Fürwahr, er trug

3

s
un - sre Krank - heit

s
un - sre Krank - heit

s
trug un - sre Krank - heit, un-sre Krank - heit, un- sre

alt
un - sre Krank - heit, un - sre Krank -

ten
un - sre Krank - heit, un - sre Krank -

bass
un - sre Krank - heit, un - sre Krank -

5

s und lud auf sich

s und lud auf sich

s Krank - heit, un - sre Krank - heit, für-

alt heit, un - sre Krank - heit, für-

ten heit, un - sre Krank - heit, für-

bass heit, un - sre Krank - heit, für-

musicalion

klicken für mehr

7

s un - sre Schmer - zen, und lud auf

s un - sre Schmer - zen, und lud auf

s wahr, für-wahr, für - wahr, er trug, er trug, er trug

alt wahr, für - wahr, für - wahr, er trug, er trug, er trug

ten wahr, für - wahr, für - wahr, er trug, er trug,

bass wahr, für - wahr, für - wahr, er trug, er trug,

10

s sich un - sre Schmer-

s sich un - sre Schmer-

s un - sre Krank - heit, un - sre Krank - heit,

alt un - sre Krank - heit, un - sre Krank - heit, un-

ten er trug un - sre Krank - heit, un - sre Krank-

bass er trug un - sre Krank - heit, un - sre Krank-

musicalion

klicken für mehr

12

s zen, er trug, ertrug

s zen, er trug, ertrug

s un - sre Krank - heit, un - sre Krank - heit, un - se - re Krank - heit

alt sre Krank - heit, un - sre Krank - heit, un - sre, un - sre Krank - heit

ten heit, un - sre Krank - heit, un - sre Krank - - - - heit,

bass heit, un - sre Krank - heit, un - sre Krank - - - - heit,

14

s un - sre Krank - heit und lud auf sich

s un - sre Krank - heit und lud auf sich

s und lud auf sich, und lud auf sich, auf

alt un - sre Krank - heit, und lud auf sich, und lud auf sich, auf

ten un - sre Krank - heit, und lud auf sich, und lud auf sich, auf

8 bass un - sre Krank - heit und lud auf sich, und lud auf

musicalion

klicken für mehr

18

s un - sre Schmer - zen. O

s un - sre Schmer - zen. O

s sich un - sre Schmer - zen, un - sre Schmer - - - - - zen.

alt sich un - sre Schmer - zen, un - sre Schmer - - zen.

ten 8 sich un - sre Schmer - zen, un - sre Schmer - - zen.

bass sich, auf sich un - sre Schmer - zen, un - sre Schmer - zen.

21

s Welt, sieh hier dein Le - ben am Stamm des Kreu - zes

s Welt, sieh hier dein Le - ben am Stamm des Kreu - zes

s wir a - ber hiel - ten ihn für den, der ge - plagt und von

alt wir a - ber hiel - ten ihn für den, der ge - plagt und von

ten wir a - ber hiel - ten ihn für den, der ge - plagt und von

bass wir a - ber hiel - ten ihn für den, der ge - plagt und von



musicalion

klicken für mehr

24

s schwe - ben, dein Heil sinkt in den Tod.

s schwe - ben, dein Heil sinkt in den Tod.

s Gott ge - schla - gen und ge - mar - tert wä - re.

alt Gott ge - schla - gen und ge - mar - tert wä - re.

ten Gott ge - schla - gen und ge - mar - tert wä - re.

bass Gott ge - schla - gen und ge - mar - tert wä - re.



26

s Auf dass wir Frie- den hät-

s Auf dass wir Frie- den hät-

s Aber er ist um un-srer Mis-se-tat, um un-srer Mis-se-

alt A-ber er ist um un-srer Mis-se-tat, um un-srer Mis-se-

ten A-ber er ist um un-srer Mis-se-tat, um un-srer

bass A-ber er ist um un-srer Mis-se-

musicalion

klicken für mehr

29

s ten, auf dass wir Frie - den

s ten, auf dass wir Frie - den

s tat, um un-se-rer Mis - - - - se-

alt tat, um un-srer Mis - - - - se-

ten Mis-se-tat, um un-srer Mis - - - - se-

bass tat wil - len, un-srer Mis - - - - se-

32

s. hāt - ten, auf dass

s. hāt - ten, auf dass

s. tat wil - len, um un - ser - er

alt. tat wil - len um un - se - rer,

ten. tat wil - len, um un - se - rer,

bass. tat wil - len um un - se - rer,

musicalion

klicken für mehr

34

s. wir Frie- den hāt-

s. wir Frie- den hāt-

s. Mis - se - tat wil - len ver - wun - det, ver - wun - det,

alt. um un - srer Mis - se - tat wil - len ver - wun - det, ver -

ten. um un - srer Mis - se - tat wil - len ver - wun -

bass. um un - srer Mis - se - tat wil - len

36

s ten; durch sei - ne

s ten; durch sei *p* - ne

s ver - wun - det, ver - wun - det, und um un - se - rer

alt wun - det, ver - wun - det, und um un -

ten det, ver - wun - det, ver - wun - det, und um un - srer

bass ver - wun - det, ver - wun - det, und um

musicalion

klicken für mehr

38

s Wun - den sind wir

s Wun - den sind wir

s Sün - de wil - len zer - schla - gen, zer - schla - gen, zer -

alt srer Sün - de wil - len zer - schla - gen, zer -

ten Sün - de wil - len zer - schla - gen, zer -

bass un - srer Sün - de wil - len zer - schla -

40

s ge heilt. Der gro - ße Fürst der

s ge heilt. Der gro - ße Fürst der

s schla - gen. *mf* Die Stra - fe liegt auf ihm,

alt schla - gen. *mf* Die Stra - fe liegt auf ihm,

ten schla - gen. *mf* Die Stra - fe liegt auf ihm,

bass schla - gen. *mf* Die Stra - fe liegt auf ihm,

musicalion

klicken für mehr

42

s Eh - ren lässt bil - lig sich be - schwe - ren mit

s Eh - ren lässt bil - lig sich be - schwe - ren mit

s liegt auf ihm, auf ihm, auf dass wir Frie - den hät - ten, und durch sei - ne

alt liegt auf ihm, auf ihm, auf dass wir Frie - den hät - ten, und durch sei - ne

ten 8 liegt auf ihm, auf ihm, auf dass wir Frie - den hät - ten, und durch sei - ne

bass liegt auf ihm, auf ihm, auf dass wir Frie - den hät - ten, und durch sei - ne

45

s Schlä - gen, Hohn und gro - ßem Spott.

s Schlä - gen, Hohn und gro - ßem Spott.

s Wun - den sind wir ge - heilt, sind wir ge - heilt.

alt Wun - den sind wir ge - heilt, sind wir ge - heilt.

ten Wun - den sind wir ge - heilt, sind wir ge - heilt.

8 bass Wun - den sind wir ge - heilt, sind wir ge - heilt.

musicalion

klicken für mehr

48

s Ich bin, mein Heil,

s Ich bin, mein Heil, ver - bun - den

s Ich bin, mein Heil, ver - bun - den all

alt Ich bin, mein Heil, ver - bun - den all

ten Ich bin, mein Heil, ver - bun - den all

8 bass Ich bin, mein Heil, ver - bun - den all

51

s ver-bun-den all Au-gen- blick und Stun-den

s all Au - gen- blick und Stun - - - den dir

s Au - gen-blick und Stun - den dir ü - ber-hoch und

alt Au - gen-blick und Stun - den dir ü - ber-hoch und

ten 8 Au - gen-blick und Stun - den dir ü - ber-hoch und

bass Au - gen-blick und Stun den dir ü - ber-hoch und

musicalion

klicken für mehr

54

s dir ü - ber-hoch und sehr; was Leib und Seel ver- mö-

s ü - ber-hoch und sehr; was Leib und Seel ver-mö-gen, das soll

s sehr; was Leib und Seel ver- mö - gen, das

alt sehr; was Leib und Seel ver- mö - gen, das

ten 8 sehr; was Leib und Seel ver- mö - gen, das

bass sehr; was Leib und Seel ver- mö - gen, das

57

gen, das soll ich bil - lig le - gen

ich, soll ich bil - lig le - - - - gen

soll ich bil - lig le - gen all-

soll ich bil - lig le - gen all-

soll ich bil - lig le - gen all-

soll ich bil - lig le - gen all-

musicalion

klicken für mehr

59

all-zeit, all - zeit in dei - nen Dienst und Ehr.

all-zeit in dei - nen Dienst, in dei - nen Dienst und Ehr.

zeit in dei - nen Dienst und Ehr.

zeit in dei - nen Dienst und Ehr.

zeit in dei - nen Dienst und Ehr.

zeit in dei - nen Dienst und Ehr.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fürwahr, er trug unsere Krankheit \(2\)](#)

Komponist: [Eberhard Arning](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Motetten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Sop2+Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(2)