

Fractales del Viento

Darling Omaet

$\text{♩} = 100$

Pico Dulce Sopranino

Pico Dulce Soprano

Pico Dulce Contralto

Pico Dulce Tenor

Pico Dulce Bajo

musicalion

klicken für mehr

Spino.

Sop.

Ctrl.

Ten.

Bj.

Ralentando

10 8

Spino.

Sop.

Ctrl.

Ten.

Bj.

Acelerando

14 8

Spino.

Sop.

Ctrl.

Ten.

Bj.

musicalion
klicken für mehr

18 ⁸

Spino. 

Sop. 

Ctrl. 

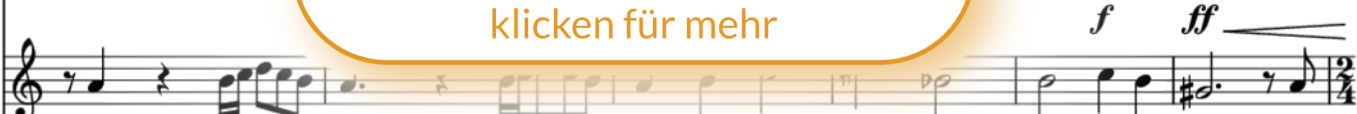
Ten. 

Bj. 

22 ⁸ **A tempo**

Spino. 

Sop. 

Ctrl. 

Ten. 

Bj. 

musicalion
klicken für mehr

f ff

Marcado

28 8

Spino.

Sop.

Ctrl.

Ten.

Bj.

36 8

Spino.

Sop.

Ctrl.

Ten.

Bj.

musicalion
klicken für mehr

44 ⁸

Spino. *mf*

Sop. *mf*

Ctrl.

Ten.

Bj. *mf*

52 ⁸

Spino. *mf*

Sop. *mf*

Ctrl. *mf*

Ten. *mf*

Bj. *mf*

musicalion
klicken für mehr

60 ⁸

Spino. *trm*

Sop. *trm*

Ctrl. *trm*

Ten. *trm*

Bj. *trm*

71 ⁸

Spino.

Sop.

Ctrl.

Ten.

Bj.

musicalion
klicken für mehr

80 ^s

Spino.

Sop.

Ctrl.

Ten.

Bj.

87 ^s

Spino.

Sop.

Ctrl.

Ten.

Bj.

musicalion
klicken für mehr

f *<*

f

f

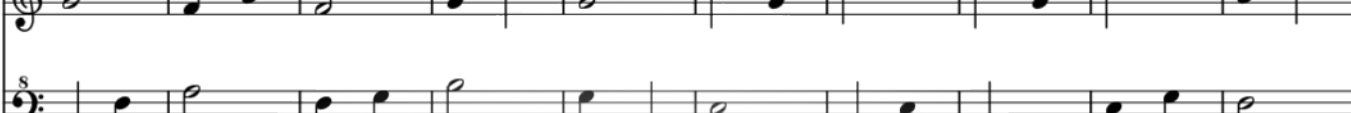
96 ⁸

Spino. 

Sop. 

Ctrl. 

Ten. 

Bj. 

106 ⁸

Spino. 

Sop. 

Ctrl. 

Ten. 

Bj. 

musicalion
klicken für mehr

116 8

Spino. Sop. Ctrl. Ten. Bj.

126 8

Spino. Sop. Ctrl. Ten. Bj.

musicalion
klicken für mehr

136 ⁸

Spino.

Sop.

Ctrl.

Ten.

Bj.

f

f

146 ⁸

Spino.

Sop.

Ctrl.

Ten.

Bj.

musicalion
klicken für mehr

154 ⁸

Spino.

Sop.

Ctrl.

Ten.

Bj.

165 ⁸

Spino.

Sop.

Ctrl.

Ten.

Bj.

musicalion
klicken für mehr

mf *mf* *mf* *f*

176

Spino.

Sop.

Ctrl.

Ten.

Bj.

188

Spino.

Sop.

Ctrl.

Ten.

Bj.

musicalion
klicken für mehr

201 ⁸

Spino.

Sop.

Ctrl.

Ten.

Bj.

214 ⁸

Spino.

Sop.

Ctrl.

Ten.

Bj.

mf *mp* *p* *mf* *mp* *p* *mf* *mp* *p*

musicalion
klicken für mehr

224 ^s

Spino. ^s

Sop. ^s

Ctrl. ^s

Ten. ^s

Bj. ^s

pp *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp*



Flauta dulce sopranino

Fractales del Viento

Darling Omaet

$\text{♩} = 100$

2

3

<

Ralentando

8

15

>

Acelerando

3

19

8

24

3

musicalion
klicken für mehr

f *ff*

36

8

44

8

mf *mf*

53

8

63

4

74 ⁸

83 ⁸

92 ⁸

103 ⁸

112 ⁸

121 ⁸

130 ⁸

139 ⁸

151 ⁸

160 ⁸

184 ⁸

musicalion
klicken für mehr



Flauta dulce soprano

Fractales del Viento

Darling Omaet

$\text{♩} = 100$

8va

Ralentando

Acelerando

A tempo

Marcado

musicalion
klicken für mehr

8

10

15

21

31

40

50

71

84

2

3

6

4

2

f

The musical score is written for a soprano flute. It begins with a tempo marking of 100 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into measures, with measure numbers 8, 10, 15, 21, 31, 40, 50, 71, and 84 indicated. The piece includes several musical techniques: triplets (marked '3'), slurs, and dynamic markings such as '8va' (octave), 'A tempo', 'Acelerando', 'Ralentando', 'Marcado', and 'f' (forte). A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it.

The image displays a musical score for a piece titled "musicalion". The score is written for a single melodic line on a treble clef staff, with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked "Allegretto" at 100 bpm. The score is divided into measures, with measure numbers 97, 106, 115, 124, 133, 142, 176, 187, 205, and 222 indicated at the start of their respective staves. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some rests and accidentals. A central graphic element features the word "musicalion" in a large, orange, rounded font, with the tagline "klicken für mehr" (click for more) underneath it. The score includes dynamic markings: *p* (piano) at the beginning, *pp* (pianissimo) at measure 222, and *mp* (mezzo-piano) at measure 205. The overall style is clean and modern, with a focus on the melodic line.

Flauta dulce contralto

Fractales del Viento

Darling Omaet

♩ = 100

7

12 **Ralentando**

19 **A tempo**

26 **f ff**

35 **3**

45 **4** **mf**

57 **5** **4**

73

musicalion
klicken für mehr

82



92

*f* >

101



110



119



128



musicalion

klicken für mehr

137

*f* >

147



157



>

< *mf*

171



186





Flauta dulce tenor

Fractales del Viento

Darling Omaet

$\text{♩} = 100$



Ralentando

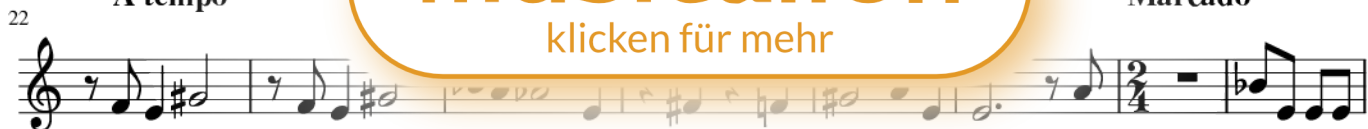


Acelerando



A tempo

Marcado



mf



86



99



114



129



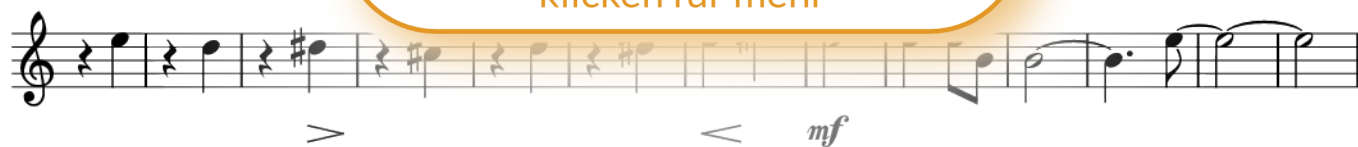
140



151



162



175



191



208



225



Flauta dulce bajo

Fractales del Viento

Darling Omaet

$\text{♩} = 100$ 

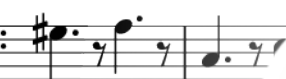
8  4 

6  4 

Ralentando

13  4 

Acelerando

20  4 

A tempo

Marcado

29  4 

38  4 

47  4 

mf

58  4 

75  4 

musicalion
klicken für mehr

88



103



118



133



145



156



172



187



205



219



230



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fractales del Viento \(für Blockflöten\)](#)

Komponist: [Darling Serrano](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Blockflöte 5

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(5)

Als ich die Labyrinth meines Geistes erkundete, fand ich Klänge, die so organisiert waren, wie ich sie in Fractals of the Wind zeige.

In diesem Fall erfindet der Mensch den fraktalen Ausdruck nicht, sondern entdeckt ihn in seiner eigenen Natur.

So beeinflusst unter anderem das Mandelbrot-Set und andere wissenschaftlich fundierte Formeln von Ernst Cladni, Georg Cantor, auch Bilder wie die von Philip Alden Benn, fraktale Musik wie die des Komponisten Dmitry Kormann, inspiriert von Theoretikern wie Gioseffo Zarlino, Jean Philippe Rameau, Arnold Schönber; Die Geschichte der Menschheit hat deutlich gemacht, dass Musik vor dem Meister Pythagoras und nach dem Meister Bach eine Wissenschaft der Musikkunst ist und bleiben wird, ausgedrückt durch dieses offensichtliche Geheimnis, das dem Menschen Lebensmagie und Impuls gibt.