

Eberhard Arning
Herr, öffne meine Lippen

Psalm 51,17

Liedmelodie: Halle 1704

Liedtexte:

Nikolaus L. von Zinzendorf

Christian Gregor

Eberhard Arning

Opus 10

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a common time signature. The second and third staves are piano accompaniment in treble clef. The bottom staff is a bass line in bass clef. The lyrics are written below the staves. The first measure of the vocal line is marked with a 'v' and a 'v'.

Herr, öff-ne mei-ne Lip-pen, öff-ne mei-ne Lip-pen,
Herr, dein Wort, die ed-le Ga-be, Herr, dein Wort, die
zieh es al-ler Ha-be, denn ich zieh es
8 Herr, dein Wort, die ed-le Ga-be,
zieh es al-ler Ha-be,
Herr, dein v v

musicalion
click for more

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a common time signature. The second and third staves are piano accompaniment in treble clef. The bottom staff is a bass line in bass clef. The lyrics are written below the staves. The first measure of the vocal line is marked with a '3'.

ed-le Ga-be, die-sen
al-ler Ha-be und dem
8 Herr, dein Wort, die ed-le Ga-be, die-sen Schatz er-
denn ich zieh es al-ler Ha-be und dem größ-
Herr, Herr, dein Wort, die ed-le Ga-be,
denn, denn ich zieh es al-ler Ha-be

5

1.

Herr, öff - ne mei-ne Lip-pen, öff-ne mei-ne Lip-pen, Herr, öff-ne

Schatz er - hal - te mir, er- hal - te mir; denn ich

größ- ten Reich-tum, größ- ten Reich- tum

8 hal - te mir, er - hal - te mir, er - hal - te mir; denn ich

ten Reich-tum, größ- ten Reich - tum, dem Reich - tum

die-sen Schatz er - hal - te mir, er - hal - te mir; denn ich

und dem größ- ten Reich - tum, größ- ten Reich - tum

8

2.

Lip-pen, nen Ruhm ver-

für. Wenn dein Wort nicht mehr soll

8 für. Wenn dein Wort nicht mehr soll gel - ten, wo - rauf soll

für. Wenn dein Wort nicht mehr soll gel - ten, wo - rauf soll

musicalion

click for more

10



kün - di - ge, dass mein Mund dei - nen Ruhm ver -
gel - ten, wo - rauf soll der Glau - be
der Glau - be ruhn? Wo-rauf soll der Glau - be ruhn, der Glau - be
der Glau - be ruhn? Wo-rauf soll der Glau - be ruhn, der Glau - - - be

12



kün - di - ge. öff - ne mei - ne
ruhn? Herr, öff - ne mei - ne Lip - pen, öff - ne mei - ne
ruhn? Herr, öff - ne mei - ne Lip - pen, öff - ne mei - ne
ruhn? Herr, öff - ne mei - ne

14

Lip - pen, dass mein Mund, dass mein Mund

Lip - pen, dass mein Mund, dass mein Mund

⁸ Lip - pen, dass mein Mund, dass mein Mund

Lip - pen, dass mein Mund, dass mein Mund

16

dei - nen Ruhm ver - kün - di - ge. Herr, öff - ne

dei - nen Ruhm ver - kün - di - ge, öff - ne

⁸ dei - nen Ruhm ver - kün - di - ge. Herr, öff - ne

dei - nen Ruhm ver - kün - di - ge. Herr, öff - ne

musicalion
click for more

18

mei - ne Lip - pen, öff - ne mei - ne Lip - pen, dass mein

mei - ne Lip - pen, öff - ne mei - ne Lip - pen, dass mein

⁸ mei - ne Lip - pen, öff - ne mei - ne Lip - pen, dass mein

mei - ne Lip - pen, öff - ne mei - ne Lip - pen, dass mein

20

Mund, dass me. ... in - di - ge.

Mund dei - nen Ruhm ver - kün - di - ge. Mir ist's

⁸ Mund dei - nen Ruhm ver - kün - di - ge.

Mund, dass mein Mund dei - nen Ruhm ver - kün - di - ge.

musicalion
click for more

22

Herr, öff - ne mei - ne Lip - pen, öff - ne mei - ne
nicht um tau - send Wel - ten, mir ist's
8 Mir ist's nicht um tau-send Wel-ten, mir ist's nicht um tau-send Wel-ten,
Mir ist's nicht um tau-send Wel-ten, mir ist's nicht um tau-send Wel-ten,

24

Lip - pen,
nicht um tau - send Wel - ten, mir ist's nicht um
8 mir ist's nicht um tau - send Wel - ten, tau - send
mir ist's nicht um tau - send Wel - ten, tau - send

26

dass mein Mund dei-nen Ruhm ver- kün-di-ge.

tau - send Wel-ten, a - ber um dein Wort zu tun.

⁸ Wel-ten, tau-send Wel-ten, a - ber um dein Wort zu tun.

Wel-ten, tau-send Wel-ten, a - ber um dein Wort zu tun.

29

Hal - le - wol - lest

dass ich mög in dei-nem Na-men fest bei dei-nem

⁸ Hal - le - lu - ja, Ja und A - men, Herr, du wol - lest

dass ich mög in dei-nem Na-men fest bei dei-nem

musicalion
click for more

32

auf mich sehn.
Wor - te stehn.

Lass mich eif - rig sein be - flis - sen,

Lass mich eif - rig sein be - flis - sen,

8 auf mich sehn.
Wor - te stehn.

Lass mich eif - rig sein be - flis - sen,

Lass mich eif - rig sein be - flis - sen, dich zu

35

dich zu lo - ich dei - nem

dich zu 1 ch dei - nem

8 dich zu lo - ben früh und spät, dass ich dei - nem

lo - ben früh und spät, dass ich dei - nem Na - men

musicalion
click for more

38

Na - men sin - ge, dir zum Lob mein Lied ge - rät.

Na - men sin - ge, dir zum Lob mein Lied ge - rät.

8 Na - men sin - ge, dir zum Lob mein Lied ge - rät.

sin - ge, dir zum Lob mein Lied ge - rät.

Type: Sheet music

Título: [Psalm 51; Lord, open my lips](#)

Compositor: [Eberhard Arning](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Motetes

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)