

Eberhard Arning
Der Herr ist mein Hirte

Psalm 23

Opus 7

♩ = 120

s Der Herr ist mein Hir-te,

alt Der Herr ist mein Hir-te,

ten 8 Der Herr ist mein Hir-te, Der Herr ist mein Hir-te,

bass Der Herr ist mein Hir-te, mir wird nichts

5

s der Herr ist mein Hir - te mir wird nichts man-geln,

alt mir wird nichts man-geln,

ten 8 mir wird nichts man - geln, mir wird nichts man-geln,

bass man - geln, nichts man - geln, mir wird nichts man-geln,

musicalion
klicken für mehr

8

s nichts, nichts, nichts man-geln, nichts man - geln, nichts man -

alt nichts, nichts man-geln, nichts man - geln, nichts man-

ten 8 nichts, nichts man - geln, nichts man - geln, nichts man-

bass nichts, nichts, nichts man-geln, nichts man-geln, nichts man -

11

s
geln. Er wei-det mich auf ei - ner grü-nen Au-e und füh - ret mich, und

alt
geln. Er wei-det mich auf ei - ner grü - nen Au - e und

ten
8 geln. Er wei-det mich auf ei - ner grü - nen Au - e und

bass
geln. Er wei - det mich auf ei - ner grü - nen Au - e und

14

s
füh - ret mich zum fri-schen Was - ser. Er er-qui-cket

alt
füh - ret mich zum fri-schen Was - ser. Er er-

ten
8 füh - ret mich zum fri-schen Was - ser. Er er-

bass
füh - ret mich zum fri-schen Was - ser.

musicalion
klicken für mehr

17

s
mei - ne See - le, er er-qui - cket mei - ne See - le,

alt
qui - cket mei - ne See - le, er er - qui - cket mei - ne,

ten
8 Er er - qui - cket mei - ne See - le, er er - qui - cket

bass
Er er - qui - cket mei - ne See - - - le,

20 $\text{♩} = 70$

s mei - ne See - le.

alt mei - ne See - le.

ten mei - ne See - le. *p* Er füh-ret mich auf rech - ter

bass mei - ne See - le. *p* Er füh-ret mich auf rech - ter Stra-ße, er füh - ret mich auf

23 *p*

s *p* Er füh - ret mich auf rech - ter

alt *p* Er füh - ret mich auf

ten *p* Stra - ße, er füh - ret mich auf rech - ter Stra - ße, er füh - ret

bass *p* rech - ter Stra - ße, er füh - ret mich auf rech - ter Stra - ße

musicalion
klicken für mehr

25

s Stra - ße um sei - nes Na - mens wil - len.

alt rech - ter Stra - ße um sei - nes Na - mens wil - len.

ten *8* mich auf rech - ter Stra - ße.

bass um sei - nes Na - mens wil - len.

♩ = 80

27 *mf* *p*

s Und ob ich schon wan - der - te im fin - stern Tal, und ob ich schon

alt Und ob ich schon wan - der - te im fin - stern Tal, und ob ich schon

ten Und ob ich schon wan - der - te im fin - stern Tal, und ob ich schon

8 Und ob ich schon wan - der - te im fin - stern Tal, und ob ich schon

bass Und ob ich schon wan - der - te im fin - stern Tal, und ob ich schon

31 *meno mosso* *pp* *a tempo*

s wan - der - te im fin - stern Tal, im fin - ste - ren Tal, im

alt wan - der - Tal, im

ten wan - der - te im fin - stern Tal, im

8 wan - der - te im fin - stern Tal, im

bass wan - der - te im fin - stern Tal, im fin - ste - ren Tal, im

musicalion
klicken für mehr

35 *mf*

s Tal, fürch - te ich kein Un - glück, fürch - te ich kein Un - glück,

alt Tal, fürch - te ich kein Un - glück, fürch - te ich kein Un - glück,

ten Tal, fürch - te ich kein Un - glück, fürch - te ich kein Un - glück,

8 Tal, fürch - te ich kein Un - glück, fürch - te ich kein Un - glück,

bass Tal, fürch - te ich kein Un - glück, fürch - te ich kein Un - glück,

39 $\text{♩} = 140$

s Un - glück; denn du, du bist bei mir, du bist bei

alt Un - glück; du, du bist bei mir, du bist bei

ten Un - glück; du, du bist bei mir, du bist bei

8 bass Un - glück; du bist bei mir, du bist bei mir,

44

s mir, bist bei mir, bei mir, bei mir, bei mir, du

alt mir, du bist bei mir, du

ten mir, bist bei mir, du

8 bass du bist bei mir, bei mir, bei mir, du bist,

musicalion
klicken für mehr

49

s bist bei mir; dein Ste-cken und Stab trö - sten mich, trö - sten

alt bist bei mir; dein Ste-cken und Stab trö - sten mich, trö - sten

ten bist bei mir; dein Ste-cken und Stab trö - sten mich, trö - sten

8 bass bei mir; dein Steck und Stab trö - sten, trö - sten

♩ = 90

54

s mich. Du be-rei-test vor mir ei-nen Tisch, ei-nen Tisch,

alt mich. Du be-rei-test vor mir ei-nen Tisch, ei-nen Tisch,

ten 8 mich. Du be-rei-test vor mir ei-nen Tisch, ei-nen Tisch,

bass mich. Du be-rei-test vor mir ei-nen Tisch, ei-nen

58

s ei-nen Tisch, ei-nen Tisch, im An-ge-sicht mei-

alt ei-nen mei-

ten 8 ei-nen mei-

bass Tisch im An-ge-sicht mei-ner Fein-

musicalion
klicken für mehr

60

s ner Fein-de. Du sal-best mein Haupt, du

alt ner Fein-de. Du sal-best mein Haupt,

ten 8 ner Fein-de. Du sal-best mein Haupt,

bass de, Fein-de. Du sal-best mein Haupt,

62

s sal - best mein Haupt, mein Haupt, mein Haupt, mein Haupt,

alt du sal - best mein Haupt, mein Haupt, du sal-

ten 8 du sal - best mein Haupt, mein Haupt, du sal-

bass du sal - best mein Haupt, mein Haupt, du

64

s mein Haupt mit Öl, du best mein

alt best me t Öl, du sal-

ten 8 best mein Haupt mit Öl,

bass sal - best mein Haupt, mein Haupt, mein Haupt mit Öl,

musicalion
klicken für mehr

67

s Haupt mit Öl, mein Haupt mit Öl, mit Öl

alt best mein Haupt mit Öl, mein Haupt mit Öl

ten 8 du sal - best mein Haupt mit Öl, mein Haupt mit Öl

bass du sal - best mein Haupt mit Öl, mein Haupt mit Öl und

70

s und schen - kest mir voll ein, und

alt und schen - kest mir voll ein, und schen - kest mir voll ein, und

ten und schen - kest mir voll ein, und schen - kest mir voll ein, und

8 bass schen - kest mir voll ein, und schen - kest mir voll ein, und

74

s schen - kest mir voll ein, schen - kest mir voll ein.

alt schen - kest mir voll ein.

ten schen - kest mir voll ein.

8 bass schen - kest mir voll ein, schen - kest mir voll ein.

musicalion
klicken für mehr

77 $\text{♩} = 100$

s Gu - tes und Barm - her - zig - keit, Gu - tes und Barm - her - zig -

alt Gu - tes, Gu - tes und Barm - her - zig - keit,

ten Gu - tes, Gu - tes und Barm - her - zig -

8 bass Gu - tes und Barm - her - zig - keit, Gu - tes und Barm - her - zig -

81

s
keit, wer-den mir fol - gen, wer - den mir fol - gen, wer-den mir

alt
Gu - tes und Barm - her - zig-keit, wer - den mir fol-gen, wer-den mir

ten
keit, Gu-tes und Barm-her-zig-keit, wer- den mir fol-gen, wer-den

bass
keit, wer-den mir fol - gen, wer-den mir fol - gen, wer-den mir fol-

85

s
fol - gen, wer-den mir fol - gen mein Le - ben lang, und ich wer - de

alt
fol - gen, wer-

ten
mir fol-gen, wer -

bass
gen, wer-den mir fol - gen, mein Le - ben lang, und ich

musicalion
klicken für mehr

89

s
blei - ben im Hau - se des Herrn im - mer - dar.

alt
wer - de blei-ben im Haus des Herrn im - mer - dar.

ten
wer - de blei-ben im Haus des Herrn im - mer - dar.

bass
wer - de blei-ben im Hau - se des Herrn im - mer - dar.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Psalm 23; Der Herr ist mein Hirte](#)

Komponist: [Eberhard Arning](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)