

Hymne an den Gesang

Gedicht von Leonard Steiner (1836-1920)

Friedrich Hegar (1841-1927) Op. 20

Grave ♩ = 66 **Allegro con fuoco** ♩ = 108

TENOR I
O Ge - sang! O Ge - sang.

TENOR II
O Ge - sang! O Ge - sang.

BASS I
O Ge - sang! O Ge - sang. Schwel - len - der

BASS II
O Ge - sang! O Ge - sang. Schwel - len - der Ton - flut,

T. I
Schwel - len - der Ton - flut, schwel - len - der

T. II
Schw schwel - len - der

B. I
Ton - flut, schwel - len - der Ton - flut, schwel - len - der

B. II
schwel - len - der Ton - flut, schwel - len - der

T. I
Ton - flut hoch-auf - brau - sen - des Meer! Dir, dir gel - te mein Lied, dir

T. II
Ton - flut hoch-auf - brau - sen - des Meer! Dir, dir gel - te mein Lied, dir

B. I
Ton - flut hoch-auf - brau - sen - des Meer! Dir, dir gel - te mein Lied, dir

B. II
Ton - flut hoch-auf - brau - sen - des Meer! Dir, dir,

musicalion
klicken für mehr

11

T. I
8 gel - te mein Lied, dir gel - te, dir gel - te mein Lied,___

T. II
8 gel - te mein Lied,___ dir gel - te, dir gel - te mein Lied,___

B. I
gel - te mein Lied,___ dir gel - te, dir gel - te mein Lied,___ dir

B. II
dir,___ dir gel - te mein Lied, *f*

14

T. I
8 Ge - sang,___ Ge - sang, dir gel - te mein Lied. *f*

T. II
8 te mein Lied. *f*

B. I
gel - te mein Lied,___ Ge - sang,___ dir gel - te mein Lied. *f*

B. II
Ge - sang,___ Ge - sang, dir gel - te mein Lied. *f*

musicalion
klicken für mehr

19 *f* Più moderato $\text{♩} = 72$

T. I
8 Wun - der - ge - walt woh - net in dei - nem Schoß, *p*

T. II
8 Wun - der - ge - walt woh - net in dei - nem Schoß, *p*

B. I
8 Wun - der - ge - walt woh - net in dei - nem Schoß, in dei - nem *p*

B. II
8 Wun - der - ge - walt woh - net in dei - nem Schoß, *p*

21

mf

T. I
mäch - tig und viel - ge - stalt. Zau - ber - kräf - te,

T. II
mäch - tig und viel - ge - stalt. Zau - ber - kräf - te,

B. I
Schooß. Zau - ber - kräf - te sind dein,

B. II
mäch - tig und viel - ge - stalt. Zau - ber - kräf - te sind dein,

24

p *sostenuto*.....

T. I
lieb - li - cher An - mut -

T. II
lieb - li - cher An - mut -

B. I
lieb - li - cher An - mut - voll bist du,

B. II
an - mut - voll, lieb - li - cher An - mut -

musicalion
klicken für mehr

27

f *Con fuoco* *poco ritenuto*

T. I
- voll, und trot - zi - ger Hel - den - kraft.

T. II
- voll, und trot - zi - ger Hel - den - kraft.

B. I
cresc. bist du und trot - zi - ger Hel - den - kraft. O,

B. II
cresc. - voll, bist du und trot - zi - ger, trot - zi - ger Hel - den - kraft.

30 *p* $\text{♩} = 72$

T. I
O wie so in - nig mild, o wie so min - nig süß

T. II
O wie so in - nig mild, o wie so min - nig süß

B. I
o wie so in - nig mild,

B. II
O wie so in - nig mild

34 *cresc.* *f*

T. I
singst du der heh - ren, der Him - mels ge - bor - ne ho - hes

T. II
singst du der *cresc.* *f* bor - ne ho - hes

B. I
singst du, *cresc.* *f* singst du der Him - mels ge - bor - nen ho - hes

B. II
singst du, *cresc.* *f* singst du der Him - mels ge - bor - nen ho - hes

musicalion
klicken für mehr

37 *mp*

T. I
Lied, der Lie - be Pa - ra - dies, singst du der

T. II
Lied wie so süß *mp* singst du der Lie - be Pa - ra - dies, singst du der

B. I
Lied, *mp* singst du der Lie - be Pa - ra - dies, der

B. II
Lied, *mp* singst du der Lie - be Pa - ra - dies, der

43 $\text{♩} = 80$

T. I
Lie - be Pa - ra - dies!

T. II
Lie - be Pa - ra - dies!

B. I
Lie - be Pa - ra - dies! *p* An - dacht - schau - ernd seh - nend bang,

B. II
Lie - be Pa - ra - dies! *p* An - dacht - schau - ernd

50 *p*

T. I
An - dacht schau - ernd seh - nend

T. II
An - dacht schau - ernd seh - nend

B. I
an - dacht - schau - ernd seh - nend

B. II
seh - nend bang, seh - nend bang, an - dacht schau - ernd

musicalion
klicken für mehr

57

T. I
bang auf des Ge - be - - tes hei - - li - gen

T. II
bang auf des Ge - be - - tes hei - - li - gen

B. I
bang auf des Ge - be - - tes heil - - - gen

B. II
bang auf des Ge - be - - tes heil - - - gen

64 *pp*

T. I Schwin - gen. schwe - bet em - por____ dein from - mer Klang.

T. II Schwin - gen. schwe - bet em - por____ dein from - mer Klang.

B. I Schwin - gen. schwe - bet em - por____ dein from - mer Klang. O, *p*

B. II Schwin - gen. schwe - bet em - por____ dein from - mer Klang.

73 *p* $\text{♩} = 72$

T. I O wie so in - nig mild, o wie so min - nig süß,

T. II O wie süß,

B. I o wie so in - nig mild,

B. II O wie so in - nig mild,

musicalion
klicken für mehr

77 *cresc.* *mf*

T. I singst du der heh - ren, der Him - mels ge - bor - en ho - hes

T. II singst du der heh - ren, der Him - mels ge - bor - en ho - hes

B. I singst du, singst du der him - mels - ge - bor - nen ho - hes

B. II singst du, singst du der him - mels - ge - bor - nen ho - hes

80

mp

T. I
Lied der Lie - be Pa - ra - dies, singst du der

T. II
mp
Lied wie so süß singst du der Lie - be Pa - ra - dies, singst du der

B. I
mp
Lied singst du der Lie - be Pa - ra - dies, der

B. II
mp
Lied singst du der Lie - be Pa - ra - dies, der

86

p

T. I
Lie - be Pa - ra - dies singst du der Lie - be Pa - ra - dies.

T. II
Lie - be ra - dies.

B. I
Lie - be Pa - ra - dies, singst du der Lie - be Pa - ra - dies.

B. II
p
Lie - be Pa - ra - dies, singst du der Lie - be Pa - ra - dies.

musicalion
klicken für mehr

Più mosso ♩ = 100

f

T. I
Freu - de, dem hol - den Ge - schen - ke leihst

T. II
f
Freu - de, dem hol - den Ge - schen - ke leihst

B. I
f
Gött - li - cher Freu - de, gött - li - cher Freu - de, dem hol - den Ge - schen - ke leihst

B. II
f
Gött - li - cher Freu - de, gött - li - cher Freu - de,

99 *sostenuto* *rit.....*

T. I du die Stim - me, voll - tö - nend und hell, tö - nend und hell.

T. II du die Stim - me, voll - tö - nend und hell, tö - nend und hell.

B. I du die Stim - me, voll - tö - nend und hell, tö - nend und hell.

B. II leihst du die Stim - me, voll - tö - nend und hell, tö - nend und hell.

105 *mf* *Allegro, non troppo* ♩ = 96

T. I Gött - li - cher Freu - de, dem hol - den Ge - schenk leihst du die Stim - me voll -

T. II Gött - li - cher Freu - de, dem hol - den Ge - schenk leihst du die Stim - me voll -

B. I Gött - li - cher Freu - de, dem hol - den Ge - schenk leihst du die Stim - me voll -

B. II Gött - li - cher Freu - de, dem hol - den Ge - schenk leihst du die Stim - me voll -

musicalion
klicken für mehr

108

T. I - tö - nend und hell; gött - li - cher Freu - de, dem hol - den Ge - schenk,

T. II - tö - nend und hell; gött - li - cher Freu - de, dem hol - den Ge - schenk,

B. I - tö - nend und hell; gött - li - cher Freu - de, dem hol - den Ge - schenk,

B. II - tö - nend und hell; gött - li - cher Freu - de, dem hol - den Ge - schenk,

111 *mf cresc.* *p cresc.* *p cresc.*

T. I voll tö-nend und hell, die Stim - me

T. II tö - nend hell tö - nend und voll die Stim - me

B. I leihst du die Stim - me voll tö - nend und hell, leihst du die Stim - me voll - tö - nend und hell

B. II tö - nend voll leihst du die Stim - me

115 *f* *p* *poco meno mosso*

T. I a - delnd die schäu - men - de Lust, a - delnd die schäu - men - de Lust. Krän - zest mit

T. II a - delnd die schäu - men - de Lust, a - delnd die schäu - men - de Lust. Krän - zest mit

B. I a - delnd die schäu - men - de Lust, a - delnd die schäu - men - de Lust. Krän - zest mit

B. II a - delnd die schäu - men - de Lust, a - delnd die schäu - men - de Lust. Krän - zest mit

musicalion
klicken für mehr

120 *f* *f* *f*

T. I Ro - sen, e - wi - ger Schön - heit du den schim - mern - den Fest - po -

T. II Ro - sen, e - wi - ger Schön - heit du den schim - mern - den Fest - po -

B. I Ro - sen, e - wi - ger Schön - heit du den schim - mern - den Fest - po -

B. II Ro - sen, e - wi - ger Schön - heit

123

T. I
- kal, den schim-mern - den, den schim - mern - den Po - kal.

T. II
- kal, den schim-mern - den, den schim - mern - den Po - kal.

B. I
- kal, den schim-mern - den, den schim - mern - den Po - kal.

B. II
f 3 3 3
du den schim - mern - den Fest-po - kal, den Po - kal.

127 **Grave** ♩ = 60

T. I

T. II

B. I

B. II
p **Quasi Recitativo**
A - ber am blu - mi - gen Pfad lau - ern ver - bor - gen, ihr Op - fer er - spä - hend

musicalion
klicken für mehr

131

T. I
pp
To - des - pfor - ten, den Freund zu em - pfan - gen

T. II
pp *pp*
To - des - pfor - ten, To - des -

B. I
pp
To - des - pfor - ten, den Freund zu em - pfan - gen

B. II
pp
Trau - er und Schmerz, To - des - pfor - ten, To - des -

136

T. I
— schwarz gäh - nend, sprin - gen auf, *sf*

T. II
- pfor - ten schwarz gäh - nend, sprin - gen auf, *sf*

B. I
— schwarz gäh - nend, sprin - gen auf, *sf* *mp* ge - mar - tert bäumt ein ge -

B. II
- pfor - ten schwarz gäh - nend, sprin - gen auf, *sf* *mp* ge - mar - tert bäumt ein ge -

140

T. I
— em - *f*

T. II
— em - *f*

B. I
- troff' - nes Wild, ge - mar - tert bäumt, ein ge - trof - fe - nes Wild em - *f*

B. II
- troff' - nes Wild, ge - mar - tert bäumt, ein ge - trof - fe - nes Wild em - *f*

musicalion
klicken für mehr

143

T. I
- por, bäumt, *pp* da tö - net

T. II
- por. bäumt, *pp* da tö - net

B. I
- por. bäumt, *pp* da tö - net

B. II
- por. — bäumt em - por — sich der Ver - las - se - nen Herz, *mp* *p*

148

T. I *p* mil - de, trös - tend lei - se, da tö - net lei - se, mild und leis' dein mit - leid - vol - les

T. II *p* mil - de, trös - tend lei - se, da tö - net lei - se, mild und leis' dein mit - leid - vol - les

B. I *p* mil - de, trös - tend lei - se, da tö - net lei - se, mild und leis' dein mit - leid - vol - les

B. II *pp* da *p* da da tö - net lei - se, mild und leis' dein mit - leid - vol - les

153

T. I *p* trös - tend Lied; Ge - löst in Weh - mut *pp* und lind der bitt' - re, bitt' - re

T. II *p* trös - tend *pp* bitt' - re, bitt' - re

B. I *p* trös - tend Lied, *pp* der bitt' - re, bitt' - re

B. II *p* trös - tend Lied; Ge - löst in Weh - mut sanft und lind der bitt' - re, bitt' - re

musicalion
klicken für mehr

Allegro con fuoco ♩ = 108

157

T. I *f* Gram ent - flieht. O Ge - sang! O Ge - sang! Schwel - len - der

T. II *f* Gram ent - flieht. O Ge - sang! O Ge - sang! Schwel - len - der

B. I *f* Gram ent - flieht. O Ge - sang! O Ge - sang! Schwel - len - der

B. II *f* Gram ent - flieht. O Ge - sang! O Ge - sang! Schwel - len - der

163

T. I
Ton - flut hoch auf - bran - de - nes Meer! Dir, dir gel - te mein Lied, dir

T. II
Ton - flut hoch auf - bran - de - nes Meer! Dir, dir gel - te mein Lied, dir

B. I
Ton - flut hoch auf - bran - de - nes Meer! Dir, dir gel - te mein Lied, dir

B. II
Ton - flut hoch auf - bran - de - nes Meer! Dir, dir,

sf *mf* *sf* *mf*

166

T. I
gel - te mein Lied, dir gel - te, dir gel - te mein Lied.

T. II
gel - te

B. I
gel - te mein Lied, dir gel - te, dir gel - te mein Lied, dir

B. II
dir, dir gel - te mein Lied.

f *f*

musicalion
klicken für mehr

169

T. I
Ge - sang, Ge - sang, dir gel - te mein Lied.

T. II
Ge - sang, Ge - sang, dir gel - te mein Lied.

B. I
gel - te mein Lied, Ge - sang, dir gel - te mein Lied. Preis und Dank sei

B. II
Ge - sang, Ge - sang, dir gel - te mein Lied. Preis und

f *f* *ben marc.* $\text{♩} = 100$

174

T. I
Preis und Dank sei dir, sei dir, sei dir, Preis und

T. II
Preis und Dank, Preis und Dank sei dir, Preis und

B. I
dir. Preis und Dank sei dir, Preis und

B. II
Dank, Preis und Dank sei dir, sei dir, Preis und

177

T. I
Dank dir, Preis und Dank sei

T. II
Dank dir, und Dank sei

B. I
Dank dir, Preis und

B. II
Dank dir, Preis und Dank sei dir, sei dir, Preis und

musicalion
klicken für mehr

181 **allargando**

T. I
dir, sei dir, sei dir, sei dir, Preis und Dank.

T. II
dir, sei dir, sei dir, sei dir, Preis und Dank.

B. I
Dank, Preis und Dank sei dir, sei dir, sei dir, Preis und Dank.

B. II
Dank, Preis und Dank sei dir, sei dir, sei dir, Preis und Dank.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hymne an den Gesang](#)

Komponist: [Friedrich Hegar](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

O Gesang! O Gesang. Schwellende Tonflut