

318. Bergmanns Auffahrt

R. Otto

Ludwig Baumann

Frish *f* *rit.* *p* *Etwas langsamer*

Tenor I
8
Glück auf! Glück auf! Glück auf!

Tenor II
8
Glück auf! Glück auf! Glück auf!

Baß I
8
Glück auf! Glück auf! Glück auf!

Baß II
8
Glück auf! Glück auf! Glück auf!

1. Sei mir ge-grüßt, du
2. Herz-li-chen Gruß, ihr
3. Sei noch ge-grüßt, o

5

T I
8
1. schö-ne Welt, gol-de-ne Son-ne, am Him-mels-zelt.
2. Teu-ren mein, las-set die Sor-gen, das Ban-gen sein.
3. Wal-des-pracht, lan-ge ent-beh-ret in finst-rer Nacht.

T II
8

B I
8

B II
8

1. schö-ne
2. Teu-ren
3. Wal-des-

musicalion
klicken für mehr

10

pp *rit.* *p* *Breit* *f*

T I
8
1. Kap-pe ver-läßt den dunk-len Schacht, freut sich des Ta-ges nach
2. Fröh-li-cher nach Ge-fahr und Graus, ruh' ich in eu-er
3. Un-ten, da droht der bitt'-re Tod, Herr un-ser Gott, hilf aus

T II
8

B I
8

B II
8

1. Kap-pe ver-läßt den dunk-len Schacht, den dunk-len Schacht, freut sich des Ta-ges nach
2. Fröh-li-cher nach Ge-fahr und Graus, Ge-fahr und Graus, ruh' ich in eu-er
3. Un-ten, da droht der bitt'-re Tod, der bitt'-re Tod, Herr un-ser Gott, hilf aus

1. _____ den dunk-len Schacht, _____
2. _____ Ge-fahr und Graus, _____
3. _____ der bitt'-re Tod, _____

15 *1. Zeitmaß* ***f***

T I
8 1. finst - rer Nacht.
2. Mit - te aus. 1.-3. Glück auf! Glück auf! Glück auf!

T II
8 3. al - ler Not.

B I
8 1. finst - rer Nacht.
2. Mit - te aus. 1.-3. Glück auf! Glück auf! Glück auf!

B II
8 3. al - ler Not.

1. finst - re Nacht.
2. Mit - te aus. 1.-3. Glück auf! Glück auf! Glück auf!

3. al - ler Not.

21 ***p*** *zart, ruhige Bewegung*

T I
8 Lieb - chen mit hol - dem An - ge - sicht, o - ben beim ro - si - gen Ta - ges - licht

T II
8 Lieb - chen mit hol - dem An - ge - sicht, beim ro - si - gen Ta - ges - licht

B I
8 Lieb - chen mit hol - dem An - ge - sicht, beim ro - si - gen Ta - ges - licht

B II
8 ro - si - gen Ta - ges -

25 **musicalion**
klicken für mehr

T I
8 Un - tem im Schlun - de so rauh und wild, ü - ber - all folgt mir dein lieb - lich

T II
8 un - ten im Schlun - de so rauh und wild, so rauh und wild, ü - ber - all folgt mir dein lieb - lich

B I
8 un - ten im Schlun - de so rauh und wild, so rauh und wild, ü - ber - all folgt mir dein lieb - lich

B II
8 - licht im Schlun - de so rauh und wild, so rauh und wild, ü - ber - all folgt mir dein lieb - lich Bild. Glück

30 1. - 2. ***f*** *1. Zeitmaß* 3. *rit.* ***ff***

T I
8 Bild. Glück auf! lieb - lich Bild. Glück auf! Sei mir ge - grüßt, du schö - ne Welt.

T II
8 Bild. Glück auf! lieb - lich Bild. Glück auf! Sei mir ge - grüßt, du schö - ne Welt.

B I
8 Bild. Glück auf! lieb - lich Bild. Glück auf! Sei mir ge - grüßt, du schö - ne Welt.

B II
8 auf! Glück lieb - lich Bild. Glück auf! Glück auf! Sei mir, ja, sei ge - grüßt, du schö - ne Welt

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bergmanns Auffahrt](#)

Komponist: [Ludwig Baumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sängerbund Liederbuch Teil 3