

Missa Brevis in B

Credo

Robert Führer

Moderato

mf

Sopran

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li, coe - li et

mf

Alt

Pat - rem om - ni - po - ten - tem vi - si - bi - li - um

mf

Tenor

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, et in -

mf

Bass

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, et in -

musicalion

klicken für mehr

S.

ter - rae, et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, qui

A.

om - ni - um, in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, qui

T.

vi - si - bi - li - um fi - li - um De - i u - ni -

B.

vi - si - bi - li - um in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, qui

S. *f* prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des -

A. *f* prop - ter nos et nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des -

T. *f* ge - ni - tum, qui prop - ter nos des - cen - dit, des -

B. *f* prop - ter nos et nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des -



S. *Adagio* cen - dit, des - cen - dit de coe - lis.

A. *p* cen - dit, des - cen - dit de coe - lis. Et in - car -

T. *p* cen - dit, des - cen - dit de coe - lis, de coe - lis. Et in - car -

B. cen - dit, des - cen - dit de - coe - lis, de coe - lis.

13 *p* 3

S. In - car - na - tus est, et ho - mo, et

A. na - tus est de Spi - ri - tu Sanc-to, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo, et

T. na - tus est de Spi - ri - tu Sanc-to, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo, et

B. *p* in - car - na - tus est, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo, et



16 *f* *p* *f*

S. ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am sub Pon - ti - o Pi -

A. ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus sub Pon - ti - o Pi -

T. ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus sub Pon - ti - o Pi -

B. ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus sub Pon - ti - o Pi -

4¹⁹

S. *p* la - to, pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus

A. *p* la - to, pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus

T. *p* la - to, pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus

B. *p* la - to, pas - sus, pas - sus, pa - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus



Moderato

23

S. *f* est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, as - cen - dit, as - cen - dit in

A. *f* est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, as - cen - dit in

T. *f* est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, as - cen - dit in

B. *f* est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a die - e, as - cen - dit in

27 *ff* 5

S. coe - lum et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -

A. coe - lum et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -

T. coe - lum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -

B. coe - lum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -



30 *p* *f*

S. ca - re vi - vos et mor - tu - os. Et u - nam sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam et

A. ca - re vi - vos et mor - tu - os. Qui cum Pat - re ad - o - ra - tur,

T. ca - re vi - vos et mor - tu - os. Qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas

B. ca - re vi - vos et mor - tu - os. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num

6³⁴

S. a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, et ex - pec - to re - su - rec - ti - o - nem mor - tu -

A. con - fi - te - or u - num bap - tis - ma, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

T. con - fi - te - or u - num bap - tis - ma, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

B. et vi - vi - fi - can - tem, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

p



38

S. o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li.

A. o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li.

T. o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li.

B. o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li.

f

42

S. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A. A - men, a - men a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T. 8 A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa brevis in B, Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Manfred Hößl ist der Notenlieferant