

Christi Mutter

nach Andorinha gloriosa

Melodie-Teile und Satz:
Friedhelm F.W.Hanß

♩ = 60

S./A.

T./B.

Chris - ti Mut - ter stand mit Schmer - zen bei dem Kreuz und weint von

4

S./A.

T./B.

Her - zen als ihr lie - ber Sohn da hing, als ihr lie - ber Sohn da hing.



9

S./A.

T./B.

Durch die See - le vol - ler Trau - er, schnei - dend un - ter

12

S./A.

T./B.

To - des - schau - er jetzt das Schwert des Lei - dens ging,

15

S./A. 

jetzt das Schwert des Lei - dens ging. Ach für al - ler

T./B. 

18

S./A. 

Men - schen Schul - den sah sie ihn die Mar - ter dul - den,

T./B. 

21

S./A. 

Gei - ßeln,



ihn trost - los

T./B. 

24

S./A. 

und ver - las - sen an dem blut - gen Kreuz er - blas - sen,

T./B. 

27

S./A. 
 ih - ren lie - ben einz - gen Sohn, ih - ren lie - ben

T./B. 

30

S./A. 
 einz - gen Sohn. Chris - tus, laß bei mei - nem Ster - ben

T./B. 

33

S./A.   
 mich mit und Preis nach

T./B. 

36

S./A. 
 letz - tem Streit. Wenn der Leib dann sinkt zur Er - de,

T./B. 

39

S./A.

T./B.

gib mir, daß ich teil - haft wer - de dei - ner sel - gen

42

S./A.

T./B.

rit.

Herr - lich - ket, dei - ner sel - gen Herr - lich - keit.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christi Mutter](#)

Komponist: [Friedhelm F.W. Hanß](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)