

Die Ehre Gottes aus der Natur

Aus den Gellertliedern

Die Himmel rühmen

für Graf Georg von Browne-Camus geschrieben

op.48/4

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

op 48/4 komponiert 1803

Text: Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769)

Eingerichtet für Blockflötenensemble von

Arnold Schäfer im Beethoven-Jahr 2020

Kann auch nur mit Blockflötenensemble (SATB) gespielt werden

V

S

A

T

B

P

X

Die Him - mel rüh - men des E - wi - gen

musicalion

klicken für mehr

V

S

A

T

B

P

X

Eh - re ihr Schall pflanzt sei - nen Na - men fort. Ihn rühmt der

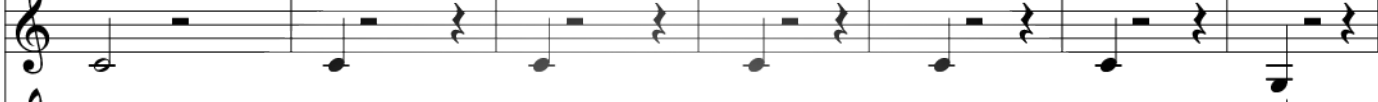
V  Erd - kreis, ihn prei - sen die Mee - re, ver - nimm o Mensch ihr gött - lich Wort

S 

A 

T 

B 

P 

X 



musicalion

klicken für mehr

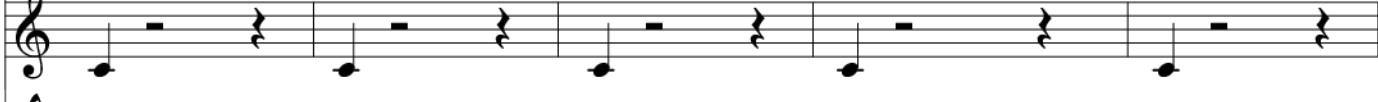
V  -ba-re Ster-ne?

S 

A 

T 

B 

P 

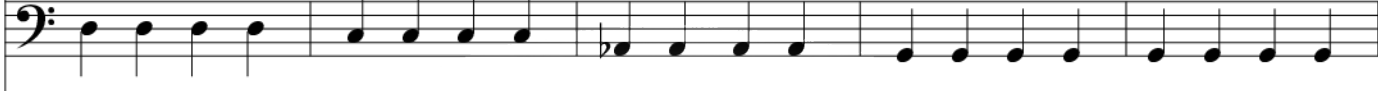
X 

V  Wer führt die Sonn aus ih - rem Zelt? Sie

S 

A 

T 

B 

P 

X 



musicalion

klicken für mehr

V  kömmt und  uft den Weg gleich

S 

A 

T 

B 

P 

X 

V
8 als ein Held und läuft den Weg gleich als ein Held

S

A

T

B
8

P

X

musicalion

klicken für mehr

Den kleinsten Staub fühllos beschau?
Durch wen ist alles? O gib ihm die Ehre!
Mir, ruft der Herr, sollst du vertraun.

5. Mein ist die Kraft, mein ist Himmel und Erde;
An meinen Werken kennst du mich.
Ich bin's, und werde sein, der ich sein werde,
Dein Gott und Vater ewiglich.

6. Ich bin dein Schöpfer, bin Weisheit und Güte,
Ein Gott der Ordnung und dein Heil;
Ich bin's! Mich liebe von ganzem Gemüte,
Und nimm an meiner Gnade teil.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [4. Die Ehre Gottes aus der Natur \(Die Himmel rühmen die Ehre Gottes\)](#)

Komponist: [Ludwig van Beethoven](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder: Gellert-Lieder

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>X+Blockflöte 6

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(6), Gesang Solo>X = unbestimmte
Stimmelage (J(1))

Aus den Gellert Liedern