

Piano

# Schlafe wohl

Friedrich Wilhelm Riese (1807-1879)

Friedrich von Flotow (1812-1883)

Allegretto

Pno..

*f*

*p*

*f*

*Ad.*

*Ad.*

*f*

musicalion  
klicken für mehr

39

*p*

48

Andante ♩ = 80

*pp*

Red. \_\_\_\_\_

56

*pp*

(Red.) \_\_\_\_\_

62

*pp*

Red. \_\_\_\_\_ Red. \_\_\_\_\_ Red. \_\_\_\_\_

65

Red. \_\_\_\_\_ Red. \_\_\_\_\_ Red. \_\_\_\_\_

68

*pp*

Red. \_\_\_\_\_

con Ped.

71

6 6 6 3 3 6 3 3

74

6 6 6 6 3 3 3

Red. \_\_\_\_\_

77

3 3 3 3 p

Red. \_\_\_\_\_

81

pp

85

3 3 3 3 p

dolciss

Red. \_\_\_\_\_ Red. \_\_\_\_\_

88

6 6 6 6

Red. \_\_\_\_\_ Red. \_\_\_\_\_ Red. \_\_\_\_\_ Red. \_\_\_\_\_

91

6 6 6 6

*pp*

Red. Red.

95

6 6 6 6

Red. Red. Red. Red.

**musicalion**  
klicken für mehr

99

3 6 6

Red. Red. Red. Red. Red.

102

3 3 3 3 6 6

*f*

3 3

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Schlafe wohl \(Akt II Nr. 9\)](#)

*Komponist:* [Friedrich von Flotow](#)

*Epoche:* Klassik

*Thema:* Humor

*Reihe/Zyklus:* Opern: Martha

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Kl

*Instrumentierung:* Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)

Warte nur! Das sollst du büßen!....Mitternacht, Schlafe wohl..