

O Magnum Mysterium

H.-O. Groh *1951 Opus 63

Andante sostenuto

Sopran

Alt

Tenor

Bass

f O ma - gnum mys - ter - ri - um et *fz* ad - mi -

f O ma - gnum mys - ter - ri - um et *fz* ad - mi -

f O ma - gnum mys - ter - ri - um et *fz* ad - mi -

f O ma - gnum mys - ter - ri - um et *fz* ad - mi -

7

S

A

T

B

fz ra - bi - tum ut a - ni -

fz ra - bi - lis sa - cra - men - tum ut a - ni -

fz ra - bi - lis sa - cra - men - tum ut a - ni -

fz ra - bi - lis sa - cra - men - tum ut a - ni -

musicalion

klicken für mehr

13

S *fz* > *mf* ma - li - a *mp* vi - de - rent *mf* Do - mi - num *f*

A *fz* > *mf* ma - li - a *mp* vi - de - rent *mf* Do - mi - num *f*

T *fz* > *mf* ma - li - a *mp* vi - de - rent *mf* Do - mi - num *f*

B *fz* > *mf* ma - li - bi *mp* vi - de - rent *mf* Do - mi - num *f*

18

S *ff* na - tum ja - cen - tem in prae - se - pi - o. *f* *piu mosso*

A *ff* na - tum ja - cen - tem in prae - se - pi - o. *f*

T *ff* na - tum ja - cen - tem in prae - se - pi - o. *f*

B *ff* na - tum ja - cen - tem in prae - se - pi - o. *f*

musicalion
klicken für mehr

24

S *fz* > *mf* ma - gnum *f* mys - ter - ri - um et ad - mi - ra - bi -

A *fz* > *mf* ma - gnum *f* mys - ter - ri - um et ad - mi - ra - bi -

T *fz* > *mf* ma - gnum *f* mys - ter - ri - um et ad - mi - ra - bi -

B *fz* > *mf* ma - gnum *f* mys - ter - ri - um et ad - mi - ra - bi -

30

rit. *a Tempo*

S *fz* lis *mf* sa - - - cra - *f* men - tum ut a - ni - ma - li -

A *fz* lis sa - *mf* - - cra - *f* men - tum ut a - ni - ma - li -

T *fz* lis sa - *mf* - - cra - *f* men - tum ut a - ni - ma - li -

B *fz* lis sa - *mf* - - cra - *f* men - tum ut a - ni - ma - li -

35

sub. mf

S a *fz* vi - *mf* de - rent *f* Do - mi - num na - - tum, *ff* na - *mf* tum

A a - - - tum, *ff* na - *mf* tum

T a *fz* vi - - - na - *ff* - *mf* tum

B a - - - vi - de - rent *f* Do - mi - num na - *ff* - *mf* tum

musicalion
klicken für mehr

41

rit. *a Tempo*

S *mp* ja - cen - tem in *mf* prae - se - pi - *mp* o, in prae - se - pi - o.

A *mp* ja - cen - tem in *mf* prae - se - pi - *mp* o, in prae - se - pi - o.

T *mp* ja - cen - tem in *mf* prae - se - pi - *mp* o, in prae - se - pi - o.

B *mp* ja - cen - tem in *mf* prae - se - pi - *mp* o, in prae - se - pi - o.

46 *Andante assai*

S *ff* Be - a - ta Vir - *f* go, *ff* cu - - jus vis - ce - ra

A *ff* Be - a - ta Vir - *f* go, *ff* cu - - jus vis - ce - ra

T *ff* Be - a - ta Vir - *f* go, *ff* cu - - jus vis - ce - ra

B *ff* Be - a - ta Vir - *f* go, *ff* cu - - jus vis - ce - ra

50 *sub. mf*

S me - ru - e - runt por - ta - re *mf* Do - mi - num *f* Chri - stum.

A me - ru - *f* Chri - stum.

T me - ru - e - *f* Chri - stum.

B me - ru - e - runt por - ta - re *mf* Do - mi - num *f* Chri - stum.

musicalion
klicken für mehr

55 *molto Maestoso, con moto*

S *ff* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

A *ff* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

T *ff* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

B *ff* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Magnum Mysterium](#)

Komponist: [Heinz-Otto Groh](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)