

Messe für die hl. Christnacht

Offertorium

Rober Führer op. 150

Allegro

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

musicalion
klicken für mehr

Lae - ten - tur coe - li et ex - sul - tet ter - ra, lae - ten - tur, lae -
Lae - ten - tur coe - li et ex - sul - tet ter - ra, lae - ten - tur, lae -
Lae - ten - tur coe - li et ex - sul - tet ter - ra, lae -
Lae - ten - tur coe - li et ex - sul - tet ter - ra, lae - ten - tur, lae -

8

S.

A.

T.

B.

Org.

p

ten - tur coe - li et ter-ra an - te fa - ci-em Do - - - mi - ni quo - ni-am
ten - tur coe - li et ter-ra an - te fa - ci-em Do - - - mi - ni quo - ni-am
ten - tur coe - li et ter-ra an - te fa - ci-em Do - - - mi - ni quo - ni-am
ten - tur coe - li et ter-ra an - te fa - ci-em Do - - - mi - ni

17

S. *f*
ve - nit, quo - ni - am ve - nit, lae - ten - tur coe - li, ex - sul - tet ter - ra

A. *f*
ve - nit, quo - ni - am ve - nit, lae - ten - tur coe - li ex - sul - tet ter - ra

T. *f*
ve - nit, quo - ni - am ve - nit, ex - sul - tet ter - ra

B. *f*
quo - ni - am ve - nit, lae - ten - tur coe - li, ex - sul - tet ter - ra

Org.



24

S. an - te fa - ci - em Do - - - mi - ni, an - te fa - ci - em

A. an - te fa - ci - em Do - - - mi - ni, an - te fa - ci - em

T. *f*
an - te fa - ci - em Do - - - mi - ni, an - te fa - ci - em

B. an - te fa - ci - em Do - - - mi - ni, an - te fa - ci - em

Org.

30

S. Do - mi - ni. *f* Lae - ten - tur coe - li et ex - sul - tet ter - ra, lae -

A. Do - mi - ni. *f* Lae - ten - tur coe - li et ex - sul - tet ter - ra, lae -

T. Do - mi - ni. *f* Lae - ten - tur coe - li et ex - sul - tet ter - ra,

B. Do - mi - ni. *f* Lae - ten - tur coe - li et ex - sul - tet ter - ra, lae -

Org.



38

S. *p* ten - tur, lae - ten - tur coe - li et ter - ra an - te fa - ci-em Do - - - mi - ni, qui - a

A. ten - tur, lae - ten - tur coe - li et ter - ra an - te fa - ci-em Do - mi - ni,

T. *p* lae - ten - tur coe - li et ter - ra,

B. ten - tur, lae - ten - tur coe - li et ter - ra an - te fa - ci-em Do - mi - ni,

Org. *p*

47

S. *f*
ve - nit, qui-a ve - nit, qui-a ve - nit, lae-ten - tur coe - li, qui-a ve - - - nit,

A. *f*
lae-ten - tur coe - li, qui-a ve - - - nit,

T. *f*
lae-ten - tur coe - li, qui-a ve - nit,

B. *f*
lae-ten - tur coe - li, qui-a ve - nit,

Org.



55

S. *f*
ex - sul - tet ter - ra, qui-a ve - - - nit.

A. *f*
ex - sul - tet ter - ra, qui-a ve - - - nit.

T. *f*
ex - sul - tet ter - ra, qui-a ve - - - nit.

B. *f*
ex - sul - tet ter - ra, qui-a ve - - - nit.

Org.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe für die Heilige Christnacht-Orgelpartitur, 4. Offertorium](#)

Komponist: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)